

This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + Refrain from automated querying Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### **About Google Book Search**

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/





(Stisan ak Lin



MIRZAITESA MODEEN.

R.J. Lano del

C. Hullmanaci marr!

# شكرف نامه ولايت

# SHIGURF NAMAH I VELAËT,

Excellent Intelligence concerning Europe;

BEING THE

TRAVELS

OP

MIRZA ITESA MODEEN,

GREAT BRITAIN AND FRANCE.

TRANSLATED FROM THE ORIGINAL PERSIAN MANUSCRIPT INTO HINDOOSTANEE, WITH AN ENGLISH VERSION AND NOTES,

BY

JAMES EDWARD ALEXANDER, Esq., LIEUT., LATE H.M. 13th LIGHT DRAGOONS,

And Adjutant of the Body Guard of the Honourable the Governor of Fort St. George, &c.
Author of Travels in Ava, Persia, and Turkey.

WITH A PORTRAIT OF THE MIRZA

LONDON:

PRINTED FOR PARBURY, ALLEN, AND CO.
LEADENHALL STREET.

MDCCCXXVII.

Digitized by Google

# MMOY WIN DUBLE YMANSII

LONDON: PRINTED BY J. L. COX. GREAT QUEEN STREET.

### MOST RESPECTFULLY DEDICATED

TO

### HIS EXCELLENCY MAJOR-GENERAL

# SIR THOMAS MUNRO, BART. & K.C.B.,

GOVERNOR OF MADRAS,

&c. &c. &c.

BY HIS GRATEFUL AND OBEDIENT SERVANT,

THE TRANSLATOR.

### THE

## TRANSLATOR'S PREFACE.

WHEN I first commenced the translation of the original Persian manuscript of the Shi-Gurf Namah into the language of the Deccan, I had not the most distant intention of ever submitting my lucubrations to the public: the only object I had in view was, to furnish myself with a useful occupation during my leisure hours; for

## " Literato otio quid dulcius?"

However, during the progress of my labours, I was led to believe that many of the details would be found not uninteresting, not merely to those versed in Oriental lore, but also to the general reader, when clothed in an English dress.—But my principal intention in publishing is to furnish a work to the Hindoostanee tyro,

tyro, which, from the interest I trust it will excite, as exhibiting the impressions made on a native of Hindoostan by the manners, customs, and superior civilization of the inhabitants of Europe, will, I confidently hope, induce him to prosecute his studies in that most useful language, the acquirement of which is so indispensably necessary for those who mean to so-journ in our Eastern possessions.

I do not pretend to be deeply skilled either in Persian or Hindoostanee. To the former of these languages I have not had leisure to pay the attention that it deserves, it is probable therefore that a very slender critic may easily discover many subjects for animadversion in these pages. However, I trust that liberal allowance will be made for the errors that may be observed in the performance of a minor, and that my motives, at least, may meet with approbation. I have neither been excited by a hope of gain nor animated by the prospect of applause: my only stimulus in putting forth these translations was a hope of being useful.

There are now, I believe, only two copies

of the Persian manuscript extant,\* and the spirit of the author, Itesa Modeen, "the wanderer over the face of the earth," hath long quitted its clayey tenement. Doubts may arise in the minds of many regarding the authenticity of the work, but, I trust they will quickly vanish upon perusal.—The language employed, the similies made use of, and the general reasoning, will immediately convince any person at all acquainted with the manners and habits of orientals, that the work is any thing but spurious, and that it could not have been compiled by any other than a native of the East. Besides, I have made particular inquiries of some of the relations of those gentlemen mentioned in the work, regarding the author, and I have been assured that they are aware of his having travelled to Europe in company with Captain S. (whose name I am prevented from giving, from a fear of hurting the feelings of near

\* The one which fell into the hands of the translator was purchased by his Moonshee from the head servant of the son of Captain S. (under whose charge Itesa Modeen went to Europe), after his master's decease.

near relatives of his, now holding high official situations in this country, as the author touches on some domestic occurrences): they also state, that they had heard that he wrote an account of his travels, though they had never seen it.

The year in which the author undertook the voyage to Europe (1765), was one of peculiar interest to the Honourable Company, being that in which the famous treaty of Ilhabad was concluded, by which Lord Clive obtained from that ill-advised and unfortunate monarch, the Emperor Shah Alum, the commission of Diwany, for the countries of Bengal, Behar, and Orissa. Those historians who have treated on Indian affairs state, "that this important " business (the acquisition of the Diwany) was " settled without hesitation or argument, as " easily as the purchase of an ass or any other " animal, without Envoys or reference either " to the King of England or to the Company." Now the author's mission to England was solely owing to a reference made by Shah Alum to his Britannic Majesty, regarding a protecting force to be stationed at Ilhabad; therefore this

this work may be found interesting, not only from the relation of the author's adventures, but also as disclosing some curious particulars in the secret history of the Company's affairs.

It now only remains to take some notice of the Hindoostanee and English translations.— It would seem absurd if I (myself a mere tyro) were to endeavour to point out the benefits to be derived from studying Hindoostanee, the grand popular dialect of India, a knowledge of which is the sine qud non to preferment in our Eastern dominions. The voluminous and excellent works of that master-pioneer of Oriental literature, Dr. B. Gilchrist, will sufficiently make manifest the great importance which is now deservedly attached to the more general acquirement of this language. The following Hindoostanee translation is an attempt at the common dialect used under the Madras presidency: the style, I trust, will be found to be extremely simple, and tolerably free from the foreign aids of Persian erudition.

I should be guilty of injustice, were I not to acknowledge the great assistance I derived

in

in the completion of the above, from my Moon-shee, Shumsher Khan, who was formerly in the employ of that distinguished linguist, diplomatist, and soldier, Sir John Malcolm. Simply to state the fact of his having been in the service of that officer, is sufficient to mark him out as an able scholar, without any further encomium of mine.

In the English version, I have not tied myself down to the literal translation of every individual word of the Hindoostanee: far from it; for to have done so would have defeated one of the chief intentions of the undertaking. I have merely endeavoured to give the Author's meaning. If I had done otherwise and rendered a literal version, of what use would putting forth the Hindoostanee have been to the beginner? He would never have troubled himself with applying to his Dictionary, so as to impress more firmly on his memory the meaning of the words which had puzzled him; he would only have turned to the English translation for the solution of his difficulties.

Now the present free translation, by giving the

of the story, will perhaps tempt him to direct his attention to a closer study of "the black letter" part of the work. Should the style of any of the passages seem turgid or broken, these imperfections proceeded from an endeavour not to depart from the sense of the original: those again, which, though they may be suited to the gross ideas of Orientals, yet would raise a blush on the cheek of the English reader, I have endeavoured to disguise, still however adhering to the import of the text.

As Oriental writers are not often given to observing regularity in their productions, I have obviated this defect in our Author by transposing several of the chapters. I have also taken the liberty of making a few interpolations, to elucidate those passages in which the meaning was obscure.

In the original there are some tedious details relative to the first settlers in Bengal, of the English, Dutch, French, and Portuguese nations. These I have thought proper to omit; also minute descriptions of the construction b 2 and

and different parts of a ship, and a long and dry narration of the discovery of America. These, instead of interesting the reader, would only serve to tire him.

In conclusion, I beg to say that it is with extreme diffidence I submit these translations to public scrutiny. However, some indulgence may be claimed from the difficulties which every one encounters, who prepares for publication a work, in this country. I trust, then, that the enlightened reader will make allowances for any inaccuracies he may detect: at any rate,

"Si non laudes, parce censuris, quæso."

Bangalore, Mysore, 1825.

# CONTENTS.

	Page
Introduction	1
CHAP. I.	
The original circumstances of the Author, and the	•
reason of his going to Europe—He embarks in a	
French ship—An Account of the Compass, Winds,	
&c,	8
снар. п.	
The Author arrives at the Island of Mauritius, and	:
what occurred there	. 14
CHAP. III.	
Of the Cape of Good Hope, and the Island of Ascen-	
sion	22
CHAP. IV.	•
The Author arrives at Nantz, in France, and what hap-	
pened there—He lands in England	31
CHAP. V.	
Description of the City of London-The Buildings-	
St. James's Park.—The Streets and Shops	42

CHAP. VI.
The Theatre — Circus — Juggling — Vauxhall — The
gigantic Woman
CHAP. VII.
An Excursion to Oxford, and some Account of the
University 6S
CHAP. VIII.
The Narrative of the Author's Journey to Scotland-
He arrives in Edinburgh—Captain S. and his Family 72
CHAP. IX.
Some Account of the Highlands
CHAP. X.
Some Account of the different Countries of Europe—
Hussurut Eesa, and the Christian Religion 92
CHAP. XI.
Of the Disbelief of the English in Junab Muhumud's
prophetical office (on whom be the blessing, &c.) and
in the noble Koran
CHAP. XII.
Religious Controversies
снар. хш.
The King of England Army and Navy Courts
of Law

CHAP. XIV.	
The manner in which Children are educated in Eng	Page
land-How the English spend their time-The	
East-India Company	157
CHAP. XV.	
Of the Food of the English-Of Flowers-Inns-	
Manner of Travelling-Agriculture-Horses-Wild	
Animals-Dogs	177
CHAP. XVI.	
Of the Differences that arose between Captain S. and	
the Author-The reasons for his leaving England-	
He arrives in India—Conclusion	193

## INTRODUCTION.

In the name of the most merciful God! All due praise be to that Creator who, having withdrawn the sons of our first parent from the darkness of ignorance, presented them with the splendour of wisdom, and in the series of the descendants of Adam finally produced (our) Prophet, and made apparent the distinction between good and evil. Blessing and peace be upon that chosen Prophet, his great offspring, and his venerable associates.\*

To those possessed of sagacity it will be shewn that I, Shaikh Itesa Modeen, a pil-grim and traveller (and now wearied of traversing

<sup>\*</sup> Alee, Omar, Osman, and Abubukur.

and an inhabitant of the small town of Panchnöur,\* being compelled by destiny, journeyed to Europe, and have (now) distinctly related at length some of the wonders and curiosities that I saw there; and in order that those who see this book may reap the whole advantage of it (without labour), I have abridged it, and as a mark by which I may be remembered, I have placed it in the library of the world.

\* In Bengal.

### CHAPTER I.

The original circumstances of the Author, and the reason of his going to Europe......He embarks in a French ship ......An Account of the Compass, Winds, &c.

During the reign of Nouab Jaffer Alee Khan (with whom be peace), being on terms of intimacy with Shaikh Suleem Oollah Moonshee,\* and Mirza Mahomed Cassim, the Head Moonshee of the deceased Nouab, I acquired a facility in writing and reading Persian. In the dynasty of Cassim Alee Khan I entered the service of Major Park, and was present during the campaigns against Usud Zuman Khan and Rajah Beer Boom. After the cessation of hostilities I had an audience of Hussurut Shah Alum Badshah,†

в 2

\* Moonshee or Mirza, a secretary, teacher, &c.

† The Great Mogul.

and

and then came to Calcutta with the Major. At this time there were only eight Moonshees in the service of (English) gentlemen. After Major Park went to Europe, by his recommendation I was employed by Mr. Streehy, and for a short time was Tuhsildar\* of Cootoobpoor; after which I served under different masters. To be brief, I spent the prime of my days in the service of Englishmen; and now, in my old age, I am subjected to every kind of trouble, which is my misfortune.

In the year of the Hejira 1180+, Lord Clive having concluded a treaty between the Company and Shoojaud Dowlah,‡ he (the Nouab) took leave of Shah Alum. Then Lord Clive having caused to be written, in the presence of the Emperor, the Commission of Sovereignty, in the name

of

<sup>\*</sup> Tax-gatherer.

<sup>† 1765,</sup> A.D.

<sup>†</sup> The Nouab of Oude, who had just been defeated by General Carnac.

of Nujoomud Dowlah, the son of Meer Mahomed Jaffer Alee Khan, and the Commission of Dewany,\* in the name of the Company, for the Soubah of Bengal, Behar and Orissa, wished to take leave. Then Shah Alum, with tears in his eyes, said, "You have arranged the affairs of " the Company according to your own " wish, but have given yourself no trouble " to consolidate my wealth. You do not " intend keeping an English army near " me, during the time I occupy the throne " of Delhi; and now you are going away, " leaving me in the midst of enemies." Hearing this, Lord Clive and General Carnac were much distressed and somewhat ashamed. They answered: "To " retain an English army near you, with-" out the orders of the King of England, " and without first inquiring the pleasure " of the Company, is impossible.

<sup>\*</sup> Management of the Revenues.

" now we will state every thing to the " English Monarch, and when the order " arrives from England, certainly all mat-"ters will be (properly) arranged; but " until a favourable reply arrives from "thence it is advisable that you should " remain in Ilhabad. In the mean time "General Smyth, who commands (a part " of) the English Army, will remain with " you with one battalion, and will be sub-" servient to you, and comply with your " wishes in every thing. Besides this, a " station for an English force is now esta-" blished at Jaunpoor, which is in the " vicinity of Ilhabad; (therefore) when it " may be necessary, the whole force will " attend you, and now you ought by all " means to rest contented (with these ar-" rangements)."

After this, by the concurrence of Nouab Mooneeroodowlah and Rajah Shitab Rae,\*

" and

<sup>\*</sup> Two of the Ministers of the Great Mogul.

and according to the wish of Shah Alum, his Lordship undertook to write and despatch a letter to the King of England, the purport of which was as follows: " That " now, under your favour, I am desirous " of having the aid and assistance of an " English army, officered by Englishmen, " and between us friendship and good-" will will constantly increase; for we, " being desirous of cultivating your friend-" ship, have caused the Commission of " Dewany for the Soubah of Bengal, &c. " to be made out in the name of the Com-" pany, and the officers of your Govern-" ment have arranged this with me in a " satisfactory manner." Along with a letter of the above tendency, it was determined that a present of a lakh of rupees in value\* should be sent.

After this Nouab Mooneeroodowlah and Rajah Shitab Rae came to Calcutta in company

<sup>\* 100,000</sup> rupees.

company with Lord Clive; and his Lordship, in conjunction with them, General Carnac, Captain S. and Mr. George Vansittart, but without the knowledge of the Members of the Council, having gone to the garden of Dumdumah, wrote the letter, and having impressed on it the seal of Shah Alum Badshah, gave it with the embroidered cover in charge of Captain S., in order that he might proceed as an ambassador on the part of the Emperor of Hindoostan to the King of England, and having presented a gift of a lakh of rupees in value to the English Sovereign, and his object having been attained, he might return. In this transaction a Moonshee, on the part of Shah Alum Badshah, was required to accompany Captain S.; and all the gentlemen having resolved to send me, they presented me, through the medium of Mooneeroodowlah, with 4,000 rupees (for my expenses) from the Emperor's Treasury,

Treasury, and held out hopes to me of the future favour of my Sovereign. Being then young, I was pleased with the prospect of an excursion to Europe, and embarked with Captain S.

After a week's voyage, the Captain told me that Lord Clive had taken from him Shah Alum's letter, and intimated that the present for his Majesty of England had not yet arrived from Benares; and as it was not proper to take the mere letter, it would be more expedient to wait till the ensuing year, when having procured the presents along with the letter, and having arrived in Europe, he (Lord Clive) would give them in charge to him, and he would then present the letter and gift to the King of England. Upon hearing this, I was stupified (with amazement), and I undoubtedly imagined that there was some (other) cause, and that this was only the pretext, and that this troublesome journey would

Digitized by Google

be

be productive of no ultimate advantage to me. If I had known this before I would not have undertaken it, but

- "When an action is done,
- " And when the arrow has deviated from the mark,"

there is no remedy; and being unable to better myself, I rested content with God's intentions, and he caused to fall light upon me the labour and hardships of the voyage.

On the 11th of Shaban in the year 1180\* (in the month of Makh),† trusting on the mercy of God, I embarked on board ship from the town of Higelee, and having bid adieu to Cazee Shaikh Alee Moola, who had accompanied me thus far, God only knows the grief that assailed my heart at being separated from my native land and relations. After we had weighed anchor we reached the sea in four days, the foam of whose wave gleams at night like lamps.

I made

<sup>\* 1765</sup> A.D. + The Bengallee month.

I made a practice of bathing with saltwater. European doctors are of opinion that the sea water and air are healthful, and in sickness are advantageous; as I myself experienced, not having been attacked (during the voyage) with sickness, with the exception of a griping and flux, which were cured by eating the seed of fleawort.\*

The innate property of the iron of the compass is similar to that of amber, which attracts grass, and this is a species of iron that attracts iron. The needle of the compass constantly points to the North, and by reason of it Europeans are able navigators; and they have so simplified both nautical and other sciences, that to them the acquiring of knowledge is not attended with labour. They are a very powerful race, by reason of their industry and bravery. They have facilitated, in like manner, other matters

2

of

<sup>\*</sup> Psyllii semen.

of difficulty. This is their peculiar business, and in which they differ from other castes.

During storms they ascend to the top and top-gallant masts of the ship, even although the wind be strong, and occasionally hang like bats from the ropes of the vessel. They have not the least fear in their hearts, as I myself witnessed in the last voyage. One night, during a stiff gale, the three top-gallant masts were carried away, and a European on a top-gallantyard fell overboard with it. One of the ship's watch, who was standing near the gangway, instantly threw him a rope, and called out to him to lay hold of it. The man, twisting the rope round his hand, was hauled on board by the watch, and having received no injury, in a short time recommenced his work.

They term that wind "shoortah," when, after a storm has blown over, a gentle and pleasant

pleasant breeze, like a morning gale, prevails: from it the seamen, after the labour attending a storm, obtain rest. Sometimes, however, it happens that there is no breeze at all, the ship is becalmed, and the masts swing from this side to that, Then the extent of sea resembles glass, being transparent and blue; the vessel does not advance on her voyage, and in some parts (of the ocean) remains stationary a week or a fortnight. The mariners then sing and amuse themselves, and the gentlemen (passengers) enjoy themselves in dancing with their ladies. To me all this appeared strange; and becoming desponding, I thought, if the ship remains here a few months we will all be starved. and when shall I be able to return to my native country?

## CHAPTER II.

The Author arrives at the island of Mauritius, and what occurred there.

On the 7th of Shoual I arrived at the Mauritius. I paid a visit to a person called a Sarang, or an officer of Lascars, and to seven Musselmans, who were natives of Hooghly, Bulwar, Umbo, &c., and who had come (together) to pray at the feast.\* I observed that every man had a wife and children, and from having lived there some time they had no inclination to return to their own country. They had married female slaves of the French, and had become their servants, consequently their masters would not allow them to leave. I was greatly rejoiced at seeing my countrymen, and through their means, during the sixteen

<sup>\*</sup> After the fast of Ramazan.

sixteen days that I remained there, I was comfortably lodged.

The island of Mauritius is seventy-five coss\* in breadth. Towards the centre there are hills, woods, and desolate tracts; but on the east side two or three thousand begahs f of land are cultivated, where also is a small city. The French factory and fort are constructed of stone, and are surrounded by gardens. Every respectable Frenchman having selected for himself a quarter of a coss of land, surrounds it with a hedge and cultivates it. For agricultural purposes they have (each) fifty or a hundred male and female slaves. These slaves, in their youth and nonage, are brought from Madagascar and Malabar: they are purchased at a high price (fifty or sixty rupees each) from the ships employed in the

slave-

<sup>\*</sup> A coss is equal to two miles, generally.

<sup>†</sup> A begah, in Bengal, equal to 1,555 square yards.

<sup>‡</sup> Port Louis.

slave-trade, and are employed in cultivating. In this island, besides Indian corn, ralah, dham, wheat, and cholum, there are no other kinds of grain. Those who are wealthy live upon fine wheat and rice, which are imported from Bengal and other countries; the poor people and slaves are fed upon Indian corn, &c. They also prepare and eat a species of plant which grows there, the root of which resembles a radish; of this flour and bread are made. I one day ate a little of this bread, and it had neither a sour, sweet, nor salt taste.

In the bazar, by means of the Lascars, I procured mangoes,\* water-melons, cucumbers, musk-melons, and the other varieties of fruits peculiar to the Bengal month Jet. The weight of a mangoe was a quarter of a seer,† and some half a seer, and not fibrous, but of an excellent flavour:

the

<sup>\*</sup> The fruit of the Mangifera Indica.

<sup>†</sup> A seer is generally equal to two pounds.

the colour of the mangoes was green outside and blue inside. In Bengal this species of mangoe is scarce. Amongst the hills the cauzee nimboo and red pepper grow spontaneously: they are brought in from the jungles by the poor inhabitants, who sell them in the bazar.

Here copper money and cowries are not current; but there is a paper currency, from one hundred or two hundred rupees down to eight and four annas. Notes are the medium in purchases and sales. The cold is great, and the earth is arenaceous, therefore a wall of mud and brick is not permanent. The houses are constructed of wood; the verandah of the house is likewise wooden. Wheels are placed below the floor, by which the house is elevated one or two cubits from the ground. The grass not being adapted for thatching, they fix with iron nails pieces of wood on the roof, after the manner of tiles, the one

Digitized by Google

over

over the other, and the smallest quantity of rain-water does not percolate through. A house does not stand in need of repairs till after 50 or 100 years. The dwelling being on wheels, when they wish they use it like a carriage, and convey it far or near, even to the distance of one or two coss.

Around the whole of this island, on account of the dangers, there is no anchorage for vessels, except near the town; in the passage to which, for the distance of three coss, there is considerable danger, and it is difficult for ships to near the shore, also for unpractised navigators to pass and repass there. On this account, when for many years there was war between the French and English, the English, although they got possession of all the other French islands, yet were unable to take this one.

It is said, that when this island was inhabited by the Portuguese, rock snakes, serpents, and scorpions were so numerous, that

that the people were unable to remain. It was then handed over to the French.\* when their priests, by a kind of necromancy, having caught the snakes, scorpions, &c., placed them in boats, took them a distance of two or three coss and threw them into the sea: from that time, snakes, scorpions, &c. have been unknown in the island. God knows, however, how far this is true. Fish are abundant: the inhabitants catch them with hooks and nets; but I did not observe any (exactly) like the Bengal fish, yet a few resemble the crowfish, and others in colour are like the serinpotha, but their mouth was wide and broad; there are also fish similar to the bheda and bhugut. I relished (from amongst all the fish) the pontha, whose colour is white with red spots: both the colour was beautiful and the taste excellent. I saw, likewise, other fish of

ъ 2

good

\* In 1720.

good flavour, resembling bonalee and moe, both with and without scales.

The second day after we landed on the island rain and wind set in, and for three or four days a great storm raged. The rain fell in torrents, and two French ships, laden with merchandize, and each riding with a couple of anchors, from the violence of the gale dragged their anchors, and were wrecked among the breakers. Our ship, also, when approaching the breakers, was run foul of by a Spanish man-of-war; but by the mercy of God and the exertions of our brave hands we returned in safety (to our anchorage). The outer plank of the vessel having received some injury, she leaked a little: both the boats on board were stove in, and their planks shivered to For sixteen days we remained there to repair the damage the ship had sustained. In this storm many vessels were wrecked and injured, (but) after (this) till we arrived in Europe we did not experience such a severe gale, neither did any misfortune befall us. Captain S. and Mr. Peacock,\* in a sportive and joking manner, said to me, "Owing to your prosper-" ous foot; and your worth, there is no "fear (of danger)." I replied, "From an "impure creature like me, and from my "poor foot, what advantage is there? "But God, in his providence, bath "watched over his servants, and hath "preserved his slaves' field of hope fresh "and verdant."

- \* Another passenger.
- † Lucky feet, and the influence of the evil eye, are firmly believed in, both by Musselmans and Hindoos.

## CHAPTER III.

Of the Cape of Good Hope, and the Island of Ascension.

AFTER we had weighed anchor our course was south-west. When we neared the Cape of Good Hope we were unable to weather it on account of an adverse wind, and retrograded five hundred coss. For twenty-five days the wind blew from the same quarter. When it abated a little we doubled the Cape with great difficulty. For two weeks we lay at anchor at Cape (town).

The Cape itself is a promontory of the country of Hubsh.\* The country round the Cape is under the dominion of the Dutch, who have built near the sea a beautiful city, and there planted different varieties of European and Indian trees, such as the vine, apple.

\* Black.

apple, nashputee, quince, pear, bandana, mangoe, and plantain. The inhabitants plant cypress and box trees in their gardens and along the walks, and are great horticulturalists. Before the Dutch settled at the Cape it was a wilderness, and the Hottentots and Bushmen of the country were like the caste of Tumblers in India: they carried their houses along with them; and men, women, and children, to the number of seven or eight thousand, with horses, sheep, and cattle (were in the habit) of coming to the Cape from another country, and having remained there for three or four years, afterwards moved off in another direction. The clothing (of the Hottentots) is undressed skins, and their diet raw and half-raw meat, also milk, mutton, and wild fruits. They are of a good stature and corpulent, and are so swift and active in the chase, that they catch with ease wild boars and deer. They dig

dig deep pits in the elephants' haunts, and when these animals come in herds from the jungles and hills to graze, they make a great noise with musketry, and drive them in the direction of the pits, into which they fall, and in a few days they die for want of food and water, and the Hottentots dispose of the ivory tusks to merchants.

The Dutch purchase men, women, and children in Bengal. I visited some of these slaves, and although they had forgotten the Hindee and Bengalee languages, yet we were able to converse by signs. They used to fish for me.

The island of Ascension is situated to the north-west of the Cape, and we arrived there after a month's voyage. This island is uninhabited. Fish are plentiful here. Amongst them there was a small species resembling the crow-fish: the mouth is gaping, and the body covered with scales

scales of a black colour; they are of excellent flavour and in great numbers. The seamen took them with hooks.

Here the turtle is of great size, and weighs twenty maunds,\* or even more. On moonlight nights, when they repair to the sandy beach of the island to deposit their eggs, the seamen conceal themselves and lie in wait for them at some distance. When the turtle lands the people rush forward, seize him behind, and overturn him. In this way, in one night, we caught forty or fifty, and the flesh and eggs were a great treat to the crew. A turtle served for a day's consumption. Water fowl (of all sorts) abound here, and birds resembling the kulung are numerous; but they do not build nests, for there are neither trees nor grass here; they live in pairs on the tops of hills, rocks, and eminences. I observed that they were not afraid of man; for when

the

<sup>\*</sup> A maund is equal to twelve seers, or twenty-four pounds.

the sailors attempted to seize them they merely screamed, and struck with their beaks at the hands of the men who caught them.

The men gave me two birds of the goose species, which I carried on board, and my servant, Muhumud Muckeem, was well pleased at seeing them. Having killed them, he cleaned and purified them, and dressed them in ghee\* and with hot and cold spices; but the meat was tough, and an unpleasant stench could not be got rid of. At last we threw the whole dish into the sea: but the Europeans ate them, having first grilled them on the fire. Europeans, particularly the French caste, are certainly very dirty feeders.

The ocean is full of wonders. If I chose to write of them all it would require a separate volume, therefore a short account will suffice.

1st. The

\* Clarified butter.

1st. The flying fish in appearance resembles the dewa fish of this country; it is three fingers in length, and on the sides there are a couple of wings, which are four fingers long, similar to a spider's web, and of a finer texture than silk paper. As long as the wing of the fish remains moist they have the power of flying: when the wing becomes dry from the sun and wind acting upon it, the fish falls into the sea or upon the vessel. Seamen place a small quantity of opium in the belly of this fish, carefully preserve it, and dispose of it at a high price in India and other countries. The doctors of Hindoostan say that it is a powerful stimulant, and from eating it an impotent person recovers his lost powers. The sandfish likewise possesses this property.

2d. The sea mugur,\* or in English the whale; in bulk it is equal to two full-

<sup>\*</sup> Mugur is commonly translated alligator, here it means a cetaceous animal.

grown elephants, and even larger: its jaws, also, are like those of an elephant. Its nostrils are on the crown of the head. In the act of inspiration water gets into its throat, and when it expirates the water is thrown out and rises like a fountain, and in height equal to that of a palmyra tree, and with a mighty noise, so as to be heard at the distance of a mile.

In expectation of getting something to eat, and in order to see the ship, one of them approached us. At one time it dived, and at another rose above the surface. If upon its emersion it had happened to strike the vessel, even slightly, perhaps she would have been bilged. When I saw it I was greatly alarmed, and was afraid of its near approach.

3d. The mermaid is a beautiful woman from the head to the waist, with two breasts, a mouth like a flower, black tresses, dark eyes, of a good stature, with eyebrows

eyebrows like a bow. On seeing her countenance the hearts of lovers are wounded, and those who are inexperienced in affairs of the heart are confined in the snare of her enticements. Beneath her waist half the limbs and lower parts resemble a fish with a forked tail. The effigy of this animal is placed on the stems and sterns of ships. These extraordinary beings are seen by mariners near dangerous parts of the ocean, and when they appear it is a bad omen. May God in his mercy prevent any one from seeing its countenance, for it is a kind of genii. When it sits upright in the water to the waist and shews its face, the sailors viewing its countenance lose their senses. It then calls on one of them by name. The individual called upon, on hearing its voice, becomes greatly agitated, and prepares to go upon hearing the call repeated: at the third summons he leaps into

into the sea, and is lost to the view of beholders. They say that if that person were to be bound with a chain of iron even that could not detain him.

## CHAPTER IV.

The author arrives at Nantz, in France, and what happened there.....He lands in England.

WHEN we had approached within one or two coss of the shore, at Nantz, a town in France, we let go the anchor and fired a gun: a pilot-boat then put off to us, and the pilot brought us to the wharf of the French Company.

Then the poor people who dealt in every commodity came and offered us for sale different kinds of fruit, bread, and fresh butter. The sailors, who had not seen this fare for six months, regaled themselves on it, and were greatly rejoiced at seeing their native land. I myself for six months had (hardly) seen any thing besides the sea and sky, and like a wild animal confined in the cage of the ship was continually numbering

numbering the planks, and thought that there were perhaps no bounds to the ocean. In short, the sight of the land and the buildings infused a new life into my frame.

I thought it strange that the lower orders of French, who (I suppose) were unable to purchase (leathern) shoes, wore wooden ones, in which they walked along in a ludicrous and whimsical manner. In England, though there are (many) poor people, yet they do not appear abroad without (leathern) boots or shoes. Captain S. and Mr. Peacock, seeing the (miserable) condition of these people, laughed, and said: "These are very wretched people, "but it is all owing to their own indo-"lence, for they are not industrious like "the English."

When we came alongside the customhouse, the custom-house officers came on board, and stationed sentinels, because it is an edict of the French king that no private private person (clandestinely) shall bring or dispose of merchandize: if any one does so, the goods are seized and a penalty inflicted. Under these circumstances, the mates, a doctor, and a clergyman, who had brought some pieces of cloth from Bengal, concealed them, like thieves, in their pockets, tied them round their necks, rolled them round their waists, and went to their own houses.

Captain S. and Mr. Peacock having disembarked, went in search of a hired lodging, and I remained two or three days on board. These gentlemen took a great quantity of cloth and other things with them, for the French (custom-house) officers do not molest Englishmen and people of other nations, but allow them to pass unexamined.

I remained in Nantz for sixteen days, after which Captain S. and Mr. Peacock set out post in a carriage for England, and

:

I,

I, embarking on board a sloop with the baggage that was left behind, after a week's voyage arrived at Calais. I remained there a fortnight, and went about seeing the sights in the town. The country people build the walls of their habitations of stone and plaster; and having finished (the wood work) of the roof of the house, they place upon it earthen tiles. Europe there are no bamboos; for this reason the roof is made with planks. The food of the lower classes consists of broth and barley bread: their dress is of thick woollen, or cloth made from the hemp plant, of which also ropes are spun. Only a few of the people wear (leathern) shoes and boots; the generality do not.

The French assert that the English are instructed by them in music and horse-manship, for the wealthy among the English send their sons and daughters to the schools in France; in consequence of which,

which, say they, the English are now skilled in the arts and sciences. In former times they had neither the abilities nor the skill which they now possess, and were ignorant. like the generality of Hindoostanees: bowever they allow that they are brave soldiers. The lower classes of English (say they) do not go to foreign countries to serve or get employment; why? because they are a stupid race and slow at acquiring knowledge, therefore even if they did go to other countries, no person would employ them, consequently they would be reduced to misery for want of food and But the French caste are skilled in all the arts and sciences, and wherever they go they ingratiate themselves with strangers, and acquire dignity and honour. In short, I clearly perceived that the whole conversation of the French was an attempt to display their own superiority, and without any good reason they abused other castes.

After

After leaving Calais I arrived in England in one day, at the small sea-port of Dover. The custom-house officers came on board the packet to examine us, and in the trunk of Mr. Peacock's wife, who was of the caste of black Portuguese, they discovered two pieces of moosujhur,\* and one piece of kumkhoab; they therefore determined to punish her. I disembarked and put up at an inn, and having written a letter concerning all that had happened to me, I despatched it by post to Captain S., then in London.

I was constantly in the habit of viewing the sights both in the city and neighbourhood; and the English, who had never before seen a man of Hindoostan dressed in the manner I was, accounted me a great curiosity. They came to me in crowds

<sup>\*</sup> A kind of silk cloth.

<sup>†</sup> Commonly pronounced kincob, silk worked with gold or silver flowers.

crowds, and because I was a foreigner they were very kind to me. The great and small of the town shewed me that they were friendly and favourably disposed towards me, as if I had been an old acquaintance: I was comforted by their kindness and humanity, and care was banished from my soul.

One day some people took me along with them to the assembly-room, where were ladies and gentlemen and a band of music. As soon as we arrived there, a stop was put to the dancing and music, and they all began to stare at me, and having examined my robe, turban, shawl, and other parts of my costume, they thought that it was a dress for dancing or acting in. I endeavoured to persuade them to the contrary, but they would not believe me; and every one in the assembly continued to gaze at my dress and appearance, and I continued observing their excellent

excellent entertainment: and it is singular that I, who went to see a spectacle, became myself a sight to others. In that wisdom-deceiving assembly, the fairies, seeing the Hoorees\* that were there met, drew over their faces the veil of shame; and the boys of Paradise viewing their sun-like faces, being put out of countenance, hung down their heads. I myself, losing my senses, could see no difference between the brightness of a lamp and the splendour of their beauty. I stood like a statue in one spot, and reflecting on the excelling power of the Almighty, I praised the Lord, and recited this distich:

- " Out of dust he produces a (living) body,
- " And from seed makes a fair face."

Captain S. and Mr. Peacock having come down from London in order to recover their effects, placed me along with Muhumud Muckeem in a carriage; and after

<sup>.\*</sup> Black-eyed nymphs of Paradise.

after our arrival in London, and in the neighbourhood of Covent Garden, in Captain S.'s brother's house, we rested ourselves after the hardships of the voyage.

I was highly pleased with London, and the English likewise were much gratified at seeing me. Notwithstanding I was neither a man of science nor abilities, yet they treated me kindly. Truly, I am unable to praise sufficiently the worth and virtues of Europeans, for they esteem a traveller or an inhabitant of a foreign country dearer to them than their own life, and take great pains to win the confidence of strangers, and greatly patronized me.

Before I went to England the English had never seen a moonshee dressed in the manner I was, only Chatgaon and Juhangeer Nuggur Lascars,\* the people were (therefore) unacquainted with the manners and conduct of a Hindoostanee: on this account

<sup>\*</sup> Hindoostanee seamen.

account I was reckoned a great man of Bengal, if not brother to some nouab or other, and people came from far and near to visit me. Whenever I attempted to go abroad, crowds accompanied me, and the people in the houses of the bazars thrust their heads out of the windows and gazed at me with wonder. The children and boys took me for a black devil, and being afraid kept at a distance from me.

At the time I arrived in London it was the hot season, and I used to dress in my jamah,\* with my turban on my head, a sash tied round my waist, and a dagger in my belt, and went abroad after the manner of a man of Hindoostan. Many people were much pleased with my costume, and a few thought it was the dress of the Harem and of delicate females. After two or three months had passed in this way every one entered into friendship with

\* A long garment.

me,

me, and the fear which the common people had of me all vanished: they then approached me, and the ladies of the bazar, smiling, said, "come, my dear, and kiss me."

## CHAPTER V.

A Description of the City of London.....The Buildings......
St. James's Park.....The Streets and Shops.

What can I say in praise of the City of London? for on the whole face of the earth there is no other so large or so beautiful. My tongue wants ability to describe in a fitting manner the excellence of that city.

A river flows through the midst of it, upon which is seated the city fort, which is built of black stone and is very strong: it is called the Tower. In it are numerous armouries, and I saw there an immense number of cannon of brass and gun-metal, both plain and ornamented. One gun is very large: in length it is sixteen cubits, and its diameter is such, that if a person sits down on one side of it, he will not be able

able to see a person sitting on the other side. The muzzle is so wide that a middling-sized tailor can sit in it and work. A woman with child of a bastard lived for a year in this gun and bore the child; the seducer came at night and brought meat and drink for her, and no other person knew of it.

In London, edifices of brick are numerous; but I observed that the churches, both old and new, were generally constructed of stone.

Amongst them the cathedral of St. Paul's is celebrated for its size and beauty, and is deserving of being visited. My tongue is unable to speak its praises. When I had entered the edifice and the gallery, Captain S. (also) entering upon the gallery, said in a whisper, "Moonshee, "what are you about?" I was then standing at the distance of forty cubits from him, and his voice fell distinctly on my

Digitized by Google

ear; and I replied, "I am viewing the " spectacle;" and my answer likewise was plainly heard by the Captain on the other side, From the gallery, ascending by the outer stairs of the building. I reached the upper part of the cupola, from whence ten or twelve coss of the plain below fell under my view: then all the buildings of five and seven stories appeared in my eye to be very small, and the people, horses, and sheep seemed to be the size of cats. Truly it was a heart-opening and a pleasureinspiring fabric. There are no stone buildings, either of the strength, height, or size of this in Hindoostan, with the exception of a few of the domes of Bejapoor.\*

Westminster Abbey was built by a king of Denmark: it is very ancient, but even now it appears new. In it there are sta-

\* The mausoleum of Sultan Mahmood Shah, which I have seen, is surmounted by an immense cupola, and is equal in height to St. Paul's; in it there is also an excellent whispering gallery.—T.

tues

tues which were executed by the first sculptors. One of them is the figure of a beautiful female: it is of marble, and three and a half cubits in height; it stands in the centre of the edifice, on a white slab. From a distance it seems to be a woman standing with a sheet thrown over her head. The lineaments, the curling of the tresses, and folds of the skirt and veil. were all finished to a nicety. When I viewed it from a short distance. I knew not whether it was a living or an inanimate form; but upon approaching it I was greatly amazed at seeing so beautiful a statue. Similar to this one I saw many other statues and beautiful forms, and from beholding them my heart was gladdened.

The King's palace externally is neither beautiful nor magnificent: the exterior walls are not even plastered, and it resembles sembles the houses of the merchants; but the residence of the Queen is very handsome. I was informed that the interior of the King's Palace is elegant and chaste, as the suites of rooms and the buildings of the harem, which are painted of a verdigris colour.

The generality of the houses in London are of three and five stories. In this country (Bengal) the rooms are lofty, in order that there may be a current of air in hot weather; but in consequence of the cold and frost in Europe, they are low. The floors are wooden, the ceilings are painted white, and the walls are covered with coloured paper. When the wind blows the walls of the houses shake, and strangers are afraid of their falling; but there is no cause for fear, though I myself was alarmed.

Near the Queen's Palace there is a park, in

in which deer are kept: the walks on both sides are lined with shady walnut-trees. On Sunday, men, women, and youths, poor and rich, travellers and natives, resort here. This park enlivens the heart, and people overcome with sorrow, repairing thither, are entertained in a heavenly manner; and grieved hearts, from seeing that place of amusement, are gladdened against their will. On every side females with silver forms, resembling peacocks, walk about, and at every corner fairy-faced ravishers of hearts move with a thousand blandishments and coquetries; the plain of the earth becomes a paradise from their resplendent foreheads, and heaven (itself) hangs down its head for shame at seeing the beauty of the loves. There lovers meet their fairy-resembling sweethearts: they attain their end without fear of the cutwal\*

or

<sup>\*</sup> The chief officer of police of a city or town.

or of rivals, and gallants obtain a sight of rosy cheeks without restraint. When I viewed this heavenly place I involuntarily exclaimed:

- " If there's a heaven on the face of the earth,
- " It is here! it is here! it is here!"\*

The streets of the city are spacious. On both sides are houses, three and five stories in height, which are uniform, resembling the Calcutta barracks. They are neither crooked nor deviate from a straight line, therefore strangers and ignorant people are apt to commit mistakes. To prevent errors, the owner of a house causes his name to be engraved on a brass plate which

\* "Agur firdos be roce zumeen ust—humeen ust, humeen ust, humeen ust."

And the love that is o'er, in expiring gives birth

To a new one, as warm, as unequalled in bliss;

And, oh! if there be an Elysium on earth,

It is this! it is this!

MOORE.

 $\mathsf{Digitized} \ \mathsf{by} \ Google$ 

which is affixed on the upper part of the outer-door. Artizans and tradespeople have the signs of their occupations painted on a board which is attached to their doors: as, for instance, if it be a shoe-maker, there is the figure of a shoe; if a baker, the picture of a loaf; if a fruiterer, different kinds of fruit. I was told that in the same way the residences of the cyprians are distinguished: of this, however, more hereafter.

The people of condition inhabit the first and second floors of the houses: the fourth floor is appropriated to servants; the ground floor is rented as a shop. In the shops are glass-cases, in which the different articles are properly arranged.

The streets are paved with stone, and their breadth is such that three carriages are able to pass one another: besides, for foot passengers, on both sides of the streets

Ħ

Digitized by Google

there

there is a space of two yards and a half in width. Horsemen and quadrupeds are not permitted to go upon the pavement, which is set apart for foot passengers and gown-dressed ladies.

## CHAPTER VI.

The Theatre.....Circus.....Juggling.....Vauxhall......
The gigantic Woman.

In Europe the manner in which plays are acted, and balls and musical parties conducted, is (entirely) different from that of Hindoostan. The people of this country (India) send for the singers to their own houses, where they view the entertainments, and squander away a large sum of money for one night's (amusement). In Europe it is usual for a few individuals to enter into partnership, (or) as it is called in English, a company. They fit up a house, in which dancing-girls, skilful musicians, singers, and actors, are engaged to perform. The audience consists of from three to four thousand people. The lower orders, who sit above all, give one shilling,

н 2

Digitized by Google

equal

equal in value to half a rupee; the middle classes, who sit lowest of all, a rupee and a half; and the great folks and noblemen, who sit (round) the middle of the house, give two rupees and a half. Separate rooms (boxes) are allotted for them. The place where the King sits is in front of the dancers. His Majesty sits there along with one or two of the Princes, and these give each an ashrufee.\* Now it is to be understood, that a poor man for eight annas, + and a rich individual for rwo rupees and a half, see a spectacle which is fit for Royalty itself, and which the people of this country have not even seen in their dreams. In one night the dancers and musicians collect five or six thousand rupees, which cover the expenses, and the audience is sufficiently amused.

It

<sup>\*</sup> A gold coin. The Calcutta ashrufee is equal in value to £1. 11s. 8d.

<sup>†</sup> Sixteen annas make a rupee.

It is the aim of this caste to accomplish great undertakings at little expense. In Hindoostan luxurious young men, for seeing a nauch,\* squander away, in one night, one or two hundred rupees; and lakhs of rupees of patrimony, which they may succeed to, in a short time take wing.

How can I describe the dances, the melodious sound of violins and guitars, and the interesting stories which I heard, and (all the things) which I saw? My pen lacks ability to write even a short panegyric.

From amongst all the spectacles, that of the curtains of seven colours (the scenes) is exceedingly wonderful, for every instant a new painting is exhibited. Then people, disguised like angels and fairies, the one moment come upon the stage and dance, and the next vanish from the sight. There is also a man with a black face, who is a kind

<sup>\*</sup> A dance.

kind of devil, and called Harlequin: at one time he appears, and at another time hides himself, and sometimes attaches himself to the others, and taking the hands of the dancing-girls, he dances with them; he then scampers off, and taking a leap, he jumps through a window. At seeing this sport I laughed very heartily. In a word, the (whole) entertainment is excellent and wonderful.

Talking is not permitted in the Theatre: although the crowd is great, yet there is neither noise nor clamour. When a pleasing story or adventure is heard or witnessed, and they wish to express their approbation, instead of saying shabash!\* or wah! wah!† they beat the floor with their feet, or they clap their hands, by which they signify their approval.

I saw many plays performed. From amongst them is the (following) story, on which

\* Excellent!

+ Bravo! Bravo!



which a play is (founded), and which I saw acted. A certain Captain was married, and without the knowledge of his spouse he likewise wedded another woman. When his first wife became acquainted with this circumstance she raised a great clamour, and in a mighty rage laid her complaint before a court of justice. In the law-books of this caste it is ordained, that bigamy being a very serious offence, the punishment is death. The judges, therefore, sentenced the Captain to be executed. Then the prosecutrix, who for many years had been affectionately attached to her husband, grew ashamed of having complained, cried exceedingly, and resolved upon dying, and, in tears, accompanied her criminal husband to the place of execution, and went along beating her head and breast. The other female likewise, with her heart on fire, walked on the other side of the man, who walked between the

two

two, and like a corpse proceeded on the road of death. At the place (of execution) there was so much grief (displayed) that I am unable to describe it. In the end, the judges, by the King's recommendation, pardoned the Captain's crime.

The Circus is a house where a horseman resides, who is unrivalled in his profession, and in riding surpasses Sham\* and Rostum.† The Circus is a favourite resort: those who go there give each a shilling (for admittance). The horseman first brings forward a horse, which he animates by the application of the whip. During the time the horse is galloping he takes a leap, and springs upon his back and stands upright, then stands on one leg and turns round, the horse all the time galloping swiftly in a circle. This accomplished rider then dances on the horse's back, and wheels

<sup>\*</sup> A name of the Hindoo god Krishna.

<sup>†</sup> One of the twelve champions of Persia.

round. Sometimes he lies at length on its back, at other times he stands erect: at one moment he stoops down, at another, placing his head on the saddle, he throws his heels in the air, and beats time with his feet; and sometimes lifting his hands from the saddle he claps them, and keeps time with both hands and feet: again, placing both hands on the saddle, he tumbles over. But the most amusing part of the exhibition is this: though the money in Europe is very small, yet he seizes (a piece) with his lips, and lifts it from the ground. Now the chabook souars\* of Hindoostan take up pieces of money with the hand, which is nothing compared with this. After this feat he produces a second horse, and causes the two to gallop side by side, and dances and turns round, sometimes on the one and sometimes on the other. Afterwards a third horse is brought

Horse-breakers.

brought out, and he dances on it in the same way: he then leaps over the three horses from one side, and alights on the ground, on his feet, on the other. At this all who were present were amazed.

He next placed a bar and caused a horse. to leap over it. He then elevated the harand upon attempting to take the (higher); leap the horse grazed the bar with one of its hind feet, and both horse and rider fellto the ground. The fall was a severe one but the horseman accounted it a trifle, and springing up instantly he quickly remounted, in order that no one might say there was any defect in his horsemanship; and feeling annoyed at the horse's want of powers, he punished it slightly, and animating it by causing it to gallop round the circus, he then cleared the lofty bar, and all the spectators applauded and testified their approbation.

JUGGLING

JUGGLING-From amongst the juggling tificks there was the following. In a small copper cistern there was a wooden duck set a swimming, the spectators standing round. The juggler then made a sign in a certain direction, and the duck immediately turned its head towards him, and approaching the side of the cistern, remained there. The letters composing people's names being written on separate pieces of paper, were disposed apart round the sides of the cistern: the duck, of itself, dabbed with its beak at the different letters, until it had gone over all the letters of the name of an individual. Although I was unable thoroughly to comprehend the reason of this, yet I understand enough of it to know that it was occasioned by the innate property of the loadstone; for (probably) in the body of the duck a piece of steel was concealed, and the juggler having т 2

having in his hand a loadstone, to whichever side he signed, the wooden duck went, and remained there.

To the south-west of the metropolis, and on the other side of the river, there is a garden which is very extensive. In the centre of it is a house, where there is dancing and bands of music: the visitors amuse themselves below. Women and girls who are celebrated as singers come there and perform, and the audience praise and applaud them. In the recesses of the garden are arbours: in one of these are many pictures of men and women, and some represent fairies with a couple of wings on each side: these seemed very beautiful and handsome. There was also a very correct representation (of the scene) after the defeat of Nouab Surajah Dowlah, at Plassy, when Nouab Meermuhumud Jaffer Cawn, Lord Clive, and the English officers, are all embracing one another and shaking shaking hands. In other places there were fire-works and cascades, and the great resplendence from the lamps was (to me) a source of exceeding wonder.

There was an exhibition near the bazar of the Haymarket of a tall and corpulent female: the people who went to see this sight gave each a rupee. Her height exceeded five cubits. As soon as she heard that a black Hindoostanee man had come to pay her a visit, she quickly came to me in a mirthful and laughing manner. When I stood before her I only reached to her arm-pit. She was stout in proportion to her height: her wrist was thicker than mine, and in bodily strength she resembled a champion. Truly, her figure was so desirable, and her face so beautiful, that my pen is unable to recount the praises of her countenance and stature, and my tongue has not the power to give a relation of her fairness. To be brief, I was amazed

at seeing her; and she not having before seen a Hindee man dressed out in the manner I was, contemplated me for a short time with wonder; and I, viewing her loveliness and beauty, was confounded.

## CHAPTER VII.

"An Executaion to Oxford, and some Account of the University.

AFTER I had resided three months in London, it was with grief and sorrow that I left it, and in company with Captain S. arrived at Oxford. However, at seeing this city my dejected heart was gladdened, and from viewing the beauty and clean appearance of it, the bird of joy constructed a nest on the branch of my heart.

The city of Oxford is distant three stages from London. There I beheld the buildings of the University and ancient churches, which were upwards of one thousand years old, and till this day remain entire: they are not at all dilapidated, but appear as if they had been recently erected. The roofs of the cathedrals are covered with sheets of lead, and no rainwater

water is able to penetrate this. The walls are commonly of dark stone. I (particularly) observed one edifice, whose roof was not supported by a single beam: it was entirely terraced over. This was very strange and wonderful; for notwithstanding strong winds and tempests, the roof of the edifice was neither damaged nor injured, although it is without either beam or pillar. Here there are old gardens, which are laid out with clumps of trees and flower-beds. The branches of the trees are cut so as to form representations of men, quadrupeds, &c.: these figures were very curious.

In one of the colleges there was a professor of the name of Dr. Hunt, who shewed me many Persian works. I observed a translation of the Kuleelah and Dumnah, and I copied out for Captain S. the epilogue of the Furhung Jehangeree. Whilst here I visited Mr. Jones; this gentleman

is now in the Court of Calcutta. Captain S. and Mr. Jones taking me along with them, went to the libraries. where also I saw numerous books in Persian and Arabic. Amongst these there were three papers written in Persian and Turkish characters, which a certain Mulekool Joosea had sent to the King of England. At that time there was nobody in England who could read Persian (fluently); for this reason the purport and meaning of these papers were not properly understood, and in every place there was the mark of doubt. shewed them to me, and I read them with facility. They likewise, in order to examine me and try my abilities, put different books into my hand, and according to my capacity I explained their meaning and sense.

Formerly, on ship-board, Captain Saread with me the whole of the Kuleelah and Dumnah, and had translated the twelve

twelve rules of the Furhung Jehangeree, which comprise the grammar of the Persian language. Mr. Jones having seen that translation, with the approbation of Captain S., compiled his Grammar, and having printed it, sold it and made a good deal of money by it. This Grammar is a very celebrated one.

In one of the libraries I saw many statues, and excellent pictures, by the hands of skilful painters and old masters. These were purchased and brought here from foreign countries at a great price: some of them for ten and twenty thousand rupees. The generality of statues of males and females, which are cut from marble, are from Greece. These statues are commonly five, six, or seven cubits in height: perhaps formerly mankind were of this stature. Although I was no judge of the excellencies or imperfections in these statues, yet I was able to observe that in beauty,

beauty, expression of countenance, grace-fulness and dignity, they did not differ a hair's breadth from an animated body. The sculptors who formed these bore away the palm from Mani\* and Furhud.† Although, at this time, England is the emporium of the arts in Europe, notwithstanding this, I heard that now a-days they are not able to produce such pictures and statues as these.

In former times there was a painter in England who was a complete master of his profession, and who in his day had no competitor. Having taken a poor man into a private recess of his house he intoxicated him, and fixed both his feet with a nail to the wall, and extending his arms he likewise made them fast with nails of iron; he then stabbed him in the breast with a knife, and when he was in the

<sup>•</sup> A celebrated Chinese sculptor.

<sup>†</sup> A Persian statuary of great celebrity.

agonies of death, and about to give up the ghost, he (the painter) made a correct delineation of his expression of countenance and (convulsed) limbs. No one before had ever painted so excellent a picture, and to others of the profession it appeared to be one of exceeding value, and they greatly praised the performance. However, the murder of the innocent man did not remain concealed, and punishment overtook the person who had committed this wicked deed, and he was sentenced to be executed. When this was about to take place, he said, "My picture is not yet " finished, and I have still to apply some " colouring." In order to this being done the picture was given to him. The hardened wretch then blotted the canvas with ink and blackened the face of the painting. The by-standers were astonished at what he was doing, and began to lament, saying, "This excellent picture is now ruined." When

When they brought him into the presence of the sovereign, the King asked him what was his reason for doing this? He replied, " It was with great labour and trouble " that I painted this picture: and if I am " to lose my life for it, what good will the " preservation of it do me?" His Majesty said, "If I were to save your life, are you " able to restore the painting (to its ori-"ginal state)?" He answered, "Cer-" tainly; for to every matter of difficulty "there is an opening key." When the King had determined upon sparing him, the painter, by some means or other, wiped off the blots of ink, and made the painting clean and as free from stains as it had formerly been. Those present were amazed, and thought him superior to every other master.

It cannot be concealed, that as long as there are patrons of science and encouragers of artists, for one picture a lakh of rupees

rupees will be given, and a murderer may escape unpunished. In England it would be extraordinary if the arts and sciences did not flourish (from their being encouraged). Now in India, if a person by a long course of study were to acquire knowledge, so as to excel the whole world, yet he would remain despised and contemned: he would neither acquire honour nor respect, and in the end misfortune and misery would overtake him. Under these circumstances, it would be a matter of wonder if any individual were to apply himself to, or become distinguished in the arts and sciences.

I saw the observatory, which is very lofty. It consists of nine stories: in every story there are works on astronomy and astrology. The doctors, ascending to the upper part, by means of a large telescope contemplate the seven heavens and twelve signs of the Zodiac, and investigate the influences

influences of the fixed stars and planets, and of every sign. There I saw, likewise, the map of the seven climates,\* astrolabes, &c. One of the colleges is that of medicine, in which are suspended from the roof human bones, from the head to the foot, and the limbs and joints of the dead are connected with iron wires.

<sup>\*</sup> The seven regions of the world.

## CHAPTER VIII.

The Narrative of the Author's Journey to Scotland..... He arrives in Edinburgh.....Captain S. and his Family.

At the time that Captain S. and myself left Oxford and set out for Scotland it was the season of winter. Whilst we were proceeding on our journey I observed people gliding swiftly along on the ice, and I was told that in one day they go a distance of fifty, sixty, or even one hundred coss. Although (formerly) I had heard the same thing from many gentlemen, I was greatly surprised at it, and did not believe them; but now I was convinced by ocular demonstration, and all doubt vanished from my mind. manner in which these people travel on the ice is as follows: They place on (their foot) a wooden sole, and attaching to the middle

middle of the wood a piece of steel of a foot in length and of half a finger's breadth, which is clean and polished, they strap the whole on tight to the foot with leather straps. When they stand upright, the piece of steel is straight upon the ice; if the foot slips and is bent to one side the person falls down. This exercise requires great practice. If they frequently exercise themselves in it, they will acquire the power both of gliding along and of turning in different directions: all which I witnessed; for when they passed along, their speed was greater than the wind or an arrow, and their passage exceeded the flight of a bird in swiftness.—When they glided along, the white-robed people of Europe appeared as if angels had descended from heaven and were walking on the earth, or as if fairies were skimming along the level surface of the ground. I was informed that in the caste of Hollanders

L

landers both sexes excel in this exercise, because in their country rivers and canals are numerous. During the period of frost and ice, the lower classes of the country having placed milk-pails and baskets of vegetables on their heads and shoulders, make a circuit of the cities and towns, from the morning until noon, and return to their homes; and it is extraordinary, that from pails that are filled with milk and ghee, not a drop falls, neither are they broken.

Travelling in a northerly direction, after a short time we arrived in Scotland. The country is divided into high-lands and low-lands. In Scotland mountains and forests abound; the cities are fewer in number than in England. Now a-days, by reason of their industry and ability, there are merchants and wealthy men (amongst the Scotch), and these are increasing in number; the towns are daily augmenting.

in the wealth. It is an undoubted fact, that riches are acquired by the mutual friendship of both castes, for enmity bagets poverty.

The Scotch are an abstemious race, and their valour and bravery are much extelled: they esteem themselves far superior to the English, and say that the English are great gluttons, and of inferior courage. The English, again, account themselves better by reason of their wealth, and despise the Scotch for being poor. The languages of the two countries differ in a few terms.

Having arrived in Edinburgh we alighted at the house of Captain S,'s father. The Captain introduced me to his parents. His father was very old. There were three brothers of them, John S. &c., and two grown-up sisters who were spinsters.

In Europe the manner in which people

L 2 marry

marry is as follows. The consent of both the lady and gentleman is requisite. It is necessary that the man be good-looking, of an agreeable temper, wealthy, skilled in business, and that he have a livelihood, On the part of the lady, she must likewise be well-favoured, of a good disposition, have a portion either from her father or from a former husband, and be versed in some of the fine arts. If all these good qualities are centred in one individual, that person is a rarity; and if a man and woman of the above description join themselves in wedlock, it will be a fortunate circumstance. Some people, however, look only to wealth, and marry solely for it. If a lady happen to be both ugly and poor, then no man will connect himself with her; for Europe is the emporium of beauty, and women excelling in loveliness are very common; also wealthy and virtuous ones (abound): therefore it follows.

lows, that if a lady have neither beauty nor riches, no one inquires after her. On this account, there are thousands of old ladies who have never seen the face of man. Of a truth, in whatever country excellencies abound, their separate values are depreciated. (In like manner) articles which in this country (India) are accounted of no value, in another country are very dear and high-priced. To illustrate this: in Hindoostan a seer of tamarinds is sold for a pice,\* but in Europe, &c. a seer sells for a gold mohur,+ or even more.

The father of Captain S. became completely crazed in his old age; and being prodigal in his expenditure, his eldest son, John, according to the usage of the country in similar cases, laid the case before the court, and stated: "al-" though this person is my father, yet "from

<sup>\*</sup> A pice is a small copper coin.

<sup>†</sup> Equal in value to fifteen rupees.

"from being in his dotage he has be-"come lavish in his expenditure." The eldest son being the heir of the property of his father, the gentlemen of the courts according to the practice of the country, put a stop to his extravagance by depriving him of the management of the property, and constituted the eldest son the manager of the estate; at the same time enjoining, that he should allot to his father whatever was requisite in the way of food and clothes: as I myself saw was the case. Mr. S. senior, though he was superannuated, being upwards of seventy, yet employed himself in painting, and did not misspend his time.

I learned that (formerly), when Captain S. was in Europe, he was deeply versed in surgery, and (once), for the purpose of dissection, he disinterred the corpse of a poor man. This having been discovered, for fear of his life he embarked on board

board ship and ran away, and for many days practised as a surgeon in the countries of Malacca and Pegu. From thence he went to Madras, and accompanied Colonel Clive (Sabit Jung Buhadoor) to Calcutta, at the time of the war with Nouab Surajah Dowlah. After this, in Azemabad, he was a Captain of a battalion of Sepays, and on intimate terms with General Carnac, and a companion in arms with him in mighty battles, and distinguished himself by his bravery. then, with one battalion, achieved the conquest of the countries of Teera and Roshunabad. After this he served under the command of Major Adams in the wars of Casim Allee Khan, and strained every nerve, and exerted himself greatly (in assisting) to subdue Moongeer and Azemabad. He next (served under) the commander-in-chief, General Carnac, when he attended at the stirrup of Shah Alum Badsha

Badsha with an English army. He (Captain S.) was present in the conflicts at Calpee and Kor Jehanabad, and attained a high reputation for valour; and in the wars of Nouab Shoojaut Dowlah, he became General Carnac's secretary. Finally, for the reason mentioned at the commencement of this work, he returned to Europe.

## CHAPTER IX.

Some Account of the Highlands.

In that region the towns are few in number, but mountains, forests and desolate spots abound. There, for twelve months in the year, it snows and rains; but the males of the country, especially the lower orders, from being so accustomed to snow and cold, suffer no inconvenience whatever from either. As an instance of this, the poorer sort, as the caste of shepherds, spreading half of their cloak on the ground, and covering themselves with the other half, lie down to sleep in the jungles. When the snow is collected in a heap on the cloak, they jump up, give it a shake, and again betake themselves to rest in the snow.

The

The tails and wool of the sheep are curled like the cotton of a coverlet; for which reason the cold makes no impression on their bodies, and during the twelve months the flocks remain out in the jungles and pasture grounds. During the time snow is on the ground, and when they can get neither green herbs nor grass, both sheep, horses, and cows are fed upon hay. Those sheep on whose bodies the wool is scant, by reason of the frost remain thin and weak; but there are here very few of this description. The grass of Europe is sweet scented, and is highly nutritive for animals. In Europe there is neither gram,\* mash,+ nor hurburah; ; but there is a species of grain whose seed is blackish: it is called corn. The Scotch people eat this themselves and also feed horses upon it.

The

<sup>\*</sup> Gram or koolthee, name of a grain (Dolichos biflorus.)

<sup>†</sup> A kind of vetch (Phaseolus max.) ‡ Unknown.

The Highlanders wear a bonnet and jacket, but neither breeches nor boots. Their lower body is covered to the knee with the skirt of their jacket; the knee is bare. Below the knee they wear cotton stockings on their legs, and shoes with buckles on their feet, and carry about with them a double-edged sword. I was told that their valour and bravery exceed all bounds.

There is a tale, that upon a certain time a Highlander having come up to London was walking about in the bazar and was followed by a crowd of Englishmen and boys. From amongst the crowd a person, to create sport, lifted up the skirt of the Highlander's raiment behind. At this he was greatly ashamed; and at the same time his wrath kindling, with a stroke of his sword he cut off that person's head. Then police officers, &c. came to seize him, and surrounded him both in front and

rear; but he undauntedly stood his ground before them, prepared either to kill or die: he wounded many people, and on whichever side he made his assault they fled before him. No one had the courage even to approach him, how then could they seize him? This circumstance coming to the knowledge of the King, he sent some of his own people to call him to him, and ordered them to say to him, "his Majesty has sent for you." The Highlander, upon hearing the King's name mentioned, immediately bowed his head, and followed those who had been commissioned to call him. When he came into the presence of the sovereign, the Monarch asked him why he had committed murder without a cause? The Highlander, according to the custom of Europe, kneeling on one knee bowed his head, and having made his obeisance, respectfully said, "when that person (whom I killed) " had

" had seen my lower body I felt greatly "ashamed, and being jealous of my ho"nour, I committed the deed; but as soon 
"as I heard your Majesty's name, pre"senting myself before you, I have been 
dignified by being permitted to kiss 
your threshold. If you had not called 
me, no one had the power to take me 
alive." The King approving the defence 
he had made, acquitted him of the murder, and honoured him with his countenance.

There is another story of an adventure happening to a poor Highlander from not being well acquainted with the English language. He came up to London and was greatly distressed for want of victuals. One day, in the bazar, seeing a person with a friendly expression of countenance, he stated to him his lamentable case. The man asked him why he did not go to the shop of a penny-cook, where it is usual for

for poor people to get food. It is here necessary to state, that in these shops poor people giving a couple of pice, get a piece of bread, a portion of meat, and half a seer of beer or barley water: this kind of shop is called in English a penny-cook's. The Highlander forgetting the name pennycook, from his ignorance of the language thought that it was penny-cut, and going further on he asked the people of the city where the penny-cut shop was. A man (whom he addressed) thought that he wanted to get either his hair cut or to be shaved, and pointed out a barber's shop. The Highlander going to the shop knocked at the door, and was admitted by the barber, who seated him on a chair. The tonsor then filled an ewer with hot water, put a lump of soap in it, and making a lather, placed it on the table before the Highlander, and went up stairs for his razors and other shaving apparatus.

The

The Highlander taking the soap-suds water for broth began to drink it, and swallowed three mouthfuls: and mistaking the lump of soap for a potatoe, and being exceedingly hungry, he chewed and ate it. Upon the barber's coming down stairs and seeing what had happened, he was petrified with astonishment. The Highlander taking two pice from his pocket, laid them on the table, saying, "I am much obliged to you: "the broth was very good, but the potatoe "was not sufficiently boiled."

Stories of Englishmen. A certain countryman having come up to town, alighted at a friend's house and became his guest. The host, setting out a table, entertained him according to custom. The countryman relished highly a fried sheep's liver, for he had never before partaken of such a well-dressed fry, and he wrote down on paper the receipt for mixing the ingredients and the mode of cooking the dish, and put

put the memorandum in his pocket. The next morning he went to the butchers' stalls, and having purchased a sheep's liver he tied it in a napkin, and carrying it in his hand set out for his own village. A bazar dog came behind him, snatched the liver, handkerchief and all, out of his hand, and scampered off. The countryman, casting his eyes after the dog, said, "It is true you have taken a raw liver out of my hand, but I have still got safe in my pocket the receipt for dres- sing it." In this way, in every country, there is no scarcity of fools and blockheads.

The country people, in particular, are commonly ignorant and stupid, as this other story of the folly of an English countryman will establish.

An old farmer intending to pay a visit to his landlord, said to his wife, " it is " needful that I take with me some pre- " sent or other, to give to my landlord."

Then

Then his spouse having taken a pig, tied it in a small bag and gave it in charge of her husband. The old fellow, placing it on his shoulder, trudged away. When he had accomplished half his journey he came to a house of entertainment, and feeling weary, he laid the bag down and betook himself to sleep. The host seeing the bag, and conjecturing that there was some living animal in it, immediately opened the mouth of it and discovered the pig. For the sake of sport he took it out, and substituted in its place a pup, and tying the mouth of the bag the same as it had been before, he laid it down. After a short time the farmer awoke, took up his bag, and pursued his way in the direction of his landlord's house: arriving there, immediately the landlord heard that his tenant had come, he came to meet him at the door in a very cordial manner, and kindly inquired after his health; and observing N

observing a bag in his hand, and imagining that there might be something in it, he said, "what is this that you have brought " for me?" The farmer replied, " I am " but a poor man, how then can I bring " you a gift fitting to be presented to you? " but, according to my means, I have here "brought you a pig."—The landlord knowing his poverty was highly pleased (at what he had brought), and said, " for "you this is a great present indeed: " open the bag, I should like to see it." The farmer opening it found a pup inside. Then the landlord flew into a passion, and said in a rage, "What! do you wish to " pass your jokes on me? Instantly be-"gone."—The farmer, ashamed, turned away, and upon again reaching the alehouse, lay down to sleep as before. The host quickly took from the bag the pup and replaced the pig. The farmer awaking proceeded on his way home. Upon his wife's

wife's coming out to meet him, immediately he saw her, his anger rose, and his face reddening he said, "don't come " before me, I'll teach you better man-" ners with a stick." His wife said, " my dear, are you well? What is the " matter, what fault have I committed?" The husband answered, "you tied up " in the bag a pup instead of a pig, and " have disgraced me before the landlord, " what greater offence is there than this?" The woman replied, "pardon me, I never " was guilty of such a thing."—The wife then opened the bag, when instantly the pig jumped out. The blockhead of a farmer was perfectly convinced that this miracle had been brought about by the porker; for here he sees a pig, and there he saw a pup: and giving it a few strokes with his whip, he said, " you must not " play me this trick again."

## CHAPTER X

Some Account of the different Countries of Europe......
Hussurut Eesa,\* and the Christian Religion.

The countries of Europe are Italy, Germany, Proos, Roos, Denmark, Portugal, Aliman,† Spain, France, Britain, Toorkistan, and three other countries whose names I do not recollect. Kings rule over all these countries, with the exception of the caste Wullundez,‡ whose country is very small, and the government is vested in the hands of the nobles. The inhabitants are all merchants and men of substance: they are also great fish-catchers and fish-sellers, on which account the other Europeans contemptuously term the caste of Wullundez, "fish-mongers:" besides, from their

<sup>\*</sup> The Lord Jesus. † Holland. ‡ Dutch.

their baving no king, they are accounted mean and of no consideration.

The languages of Italy and France are sweet and elegant; they are studied by the English.

Russia in length and breadth surpasses all the other countries. Its sovereign is possessed of great state and power, and the people are celebrated for indefatigable industry; so that, although the English are both alert and active, yet they (the Russians) call them indolent and lazy. The account of Russia, as given in the Secunder Namah\* by Shaikh Nizamee, is the description of the country as it was in former times, for in early ages the people were rude and uncivilized. It is now nearly forty years since one of their kings,+ wishing to be instructed in the arts and sciences, went in person to England and other countries (for that purpose), and likewise

The Alexandrian History. + The Czar Peter.

likewise sent a number of Russians on the same errand. These having acquired knowledge returned home, and instructed others of their countrymen in what they had been taught themselves. So I myself saw two Russians in Edinburgh, who were studying at the college: their complexions were reddish, like the colour of a brick.

The Russian Monarch and his Majesty of England are always on friendly terms. There are many English in the Russian service, who instruct the people of the country in the manufacture of cannon and muskets, and in military exercises. Many English prefer living in Russia. The Russians account the English superior to other European nations as to religion, military matters, and bravery, they (therefore) imitate them in every thing; and now a-days the Russians far surpass other European nations in warfare. A few years ago the Sovereign of Russia approached the

the Room\* of the Mussulmans with an army, and owing to the treachery of the Wuzcer† he was victorious, and attached to his government a soobah‡ of the country of Room; but from the divine goodness and the prayers of Hussurut the Prophet (with whom be the blessing and peace of God), in the end he sustained a defeat and ran away.

After the demise of Hussurut Eesa, for some time the Khilafut § and office of Imaum || devolved on his twelve apostles, and the New Testament, which is used by the caste of Nazarenes, was compiled by them. Then these men separating, went into foreign countries, and began to propagate the religion of Eesa and the laws which he enjoined. In these times, in the different sects of Christians there are slight shades of difference.

The

<sup>\*</sup> Turkey. † Grand Vizier. ‡ A province.

§ The dignity of khalifa (caliph).

|| Chief priest.

The root of the faith of this caste is, that Hussurut Eesa is acknowledged to be the Son of God, because the Virgin Mary bore him without having known man. However, a few of the English\* do not subscribe to this doctrine, because they think that the pure nature (of God) cannot be born of any one, neither from him can any be born. They maintain that the Almighty has no counterpart, and never was created; for, say they, "How " can any one lay the false charge of " stuprum to the divinity? for it was " (only) by an exercise of the divine favour " and condescension, that (God allowed) "Hussurut Eesa to be called his son, to " exalt him above the dignity of the other " prophets."

The caste of Jews, who take Hussurut Moosa† (with whom be the blessing of God) as their leader, still adhere to their old

\* The Unitarians.

† Moses.

old faith. This caste persecuted Hussurut Eesa (with whom be the blessing of God) in the country of Syria, and finally crucified him. On this account the Jews are accounted by every other nation base and contemptible: no person respects or esteems them; on the contrary, every other caste, and likewise the Muhumedans, wish to put them to death. Under these circumstances, they are in terror for their lives in the different countries of Europe; for the castes of Nazarenes, if they catch a Jew in their country, burn him alive. But the English, whose religion enjoins peace and friendship with every sect, tolerate every one, let his religion or circumstances be what they may. I myself saw many Jews in London who sold eatables and clothes.

Nearly seven hundred years after the time of Hussurut Eesa, the resplendent brightness of Muhumud (with whom be

the blessing and peace of God) enlightened this obscure world; and besides causing the adjustment of sublunary matters, the religion of Islam was disclosed.

The Nazarenes, with regard to what is to be eaten and what abstained from, take no account of what is lawful and what is forbidden, but think that preferable which agrees with the constitution. In their medical books it is said, that whatever things are wholesome or injurious, these things are to be eaten or abstained from, Wine is allowed, for the caste of Nazarenes account the drinking of wine and the eating of swine's-flesh lawful pleasures. and care not for what (we esteem) lawful or forbidden, or what (we consider) pure or unclean. They say that "whatever " comes in the course of eating and " drinking is lawful, if it contribute to " health and is digestible; and that that " is unlawful, which when eaten proves injurious.

" injurious. For what is the use of giving " people so much needless trouble?" However, there are a few individuals (among the Nazarenes) who, from their youth to their old age, never either tasted wine or swine's flesh, and adhere strictly to the precepts of the Old Testament; for they say that "Hussurut Eesa (with " whom be the blessing of God) conform-" ed to the Old Testament, therefore it is " necessary that we follow his example, " because the eating of swine's flesh " and the drinking of wine are in direct " opposition to the injunctions (of the " Mosaic law). Hussurut Eesa mentioned, " that whatever was digestible might be " eaten, but did not particularly explain " what things we may eat, or that we " may indulge in wine."

The commandments laid down in the Testament are: that mankind is to consider the divinity as single; to believe in his

his word and in his prophets; not to bear false witness; to refrain from lying; not to commit adultery, nor to kill; and to treat the poor and neighbours as if they were brothers.

The French and other nations place the effigies of Hussurut Eesa and Mureum\* in their churches, and worship them. the caste of English consider this kind of idolatory as an exceeding wickedness; and, unlike these other castes, they keep their churches devoid of all pictures. Every year the French, on the anniversary of the birth of Hussurut Eesa, make the effigy of a pregnant woman as a representation of the Virgin Mary. They cause it to seem as if in labour, and at the time of the birth of the child they draw a sanguineum pannum from under the skirt of the effigy, during which music plays, and they shout with joy. They then seat the

<sup>\*</sup> The Virgin Mary.

the wooden effigy on a throne, and reverently fall down and worship it. Whilst I was contemplating this exhibition in the island of Mauritius, Captain S. and Mr. Peacock laughed at what the French were engaged in, and said to me, "this schism " (or change from the original belief) " arises from ignorance and folly. This " prevails both in the religion of the " French and in that of others, but the " English are free from this wicked prac-" tice." Again, the caste of French and others are very bigotted; for if any Mussulman were to go to their country, and were to call to prayers with a sonorous voice and follow other rites of Islam, they would instantly cast him into the fire. On the other hand, the system of the English is that of perfect reconciliation. In their country, if a Mussulman were to build a mosque, and according to the ritual of Islam were to call to prayers and pray,

pray, they would never prevent him, for they say, "what is it to us what the re-"ligion or faith of another may be:" for this is a common saying: "Eesa for his "faith, and Moses for his faith."

Among the French, &c. there are lakhs of hypocritical and wealthy priests. one of the customs of the French for the women and men to repair once a year to the priest who is their confessor, and individually divulge to him whatever sins or wicked actions they have committed during the year: and every one, according to his means, gives a large present to the priest, in order that he, by prayer and fasting, may intercede with the Almighty in their behalf, when God, through his mediation, will blot out their iniquities. The English ridicule all this, and say, " what folly and blindness is this! How " will God, who is the king of kings and " the cazee \* of the day of judgment, " pardon

\* Judge.

" pardon the sins of people from the in" treaties of such impure and and useless
" priests?"

This practice is wholly derived from the Hindoos: for the Brahmins, who are the priests of the caste of Hindoos, have completely deluded the people. They pretend that by bathing in the water of the River Ganges, all the sins that a person has committed during his life will be pardoned; likewise, " if you are charitable to us (the " Brahmins), we will cause you to enter "Heaven." In the religious books of the caste alms-giving is strictly enjoined, particularly commanding that they are to be bestowed on the Brahmins. Although one of these may be possessed of a lakh of rupees, yet for the sake of getting in charity a rupee, or eight annas, he goes from door to door. The \*Bedd-reading Brahmins

<sup>\*</sup> The name of the four Handso scriptures, likewise termed, collectively, Veda.

Brahmins thought that in future ages, when their descendants have greatly increased, many of them will be helpless and poor, therefore alms-giving was enjoined, in order that a Brahmin may be maintained in the world by charity (alone) without labour or toil.

The division of the Hindoos into castes is an extraordinary thing, the Brahmins being esteemed superior and exalted above the others; and it is enjoined in their books that, with the exception of the Brahmins, no other person is allowed to read the Bedd: if any one does so he is damned. In any other caste there is no injunction that the people may not know the divine attributes, or may not read the articles of their faith, or be excluded from the advantages of knowledge. Of the Hindoos (from the above) what can be thought, but that they are excessively stupid? But, besides these, they have other

other customs similar, from witnessing which wisdom is confounded. What can I say more?

To be brief, the priests of the castes of French and others, with their consummate hypocrisy, lead the people astray, and have amassed great wealth. If these people were to read the high Koran, and were to believe in Hussurut Muhumud Mustafa\* (on whom be the blessing and peace of God), there would be no great alteration to make between their present rites and those of the religion of Islam. Hypocrisy would then form no part of their religion.

The hypocrites and intriguers, who are amongst both Mussulmans and Hindoos, and who from covetousness of worldly (wealth) array themselves in the dress of Fukeers† and Sofees,‡ are accounted

P very

<sup>\*</sup> The chosen or selected. † Religious mendicants.

<sup>‡</sup> Wise men; from the Greek, \$\sigma\_0\phi\_0\epsilon\$. In Persia this epithet is applied to free-thinkers, of which there are great numbers

very wicked (by the French &c.), who being disgusted with their pride and presumptuousness, despise even those Fukeers who really abstain from sin, are worthy men, and without hypocrisy. So far do they carry this, that they maintain that our saints are incapable of performing miracles; for (say they) the prophets alone were able to perform miracles, and these (your saints) are not of this dignity.

numbers in that country, many of them neither believe in the Koran nor Muhumud: if they are suspected, or make a display of their opinions, they are stoned by the multitude.

## CHAPTER XI.

Of the Disbelief of the English in Junab Muhumud's prophetical office (on whom be the blessing, &c.) and in the noble Koran.

THE English say, " If we could discover " any notice of the prophetical office " of Muhumud in the New Testament, we " would assuredly accept the faith of " Islam." To this Mussulmans answer as follows: "The original books of the New "Testament have been lost to the world. " After the death of Hussurut Eesa, thefe " were four men from amongst his apos-" tles, whose names were Matthew, Mark, " Luke, and John: these, from memory, " wrote four books, which form a part of " the New Testament. But (there is no " doubt) that Hussurut Eesa did not give " a distinct account of the prophetical " office p 2

- " office of Hussurut Muhumud (on whom
- " be the blessing, &c.), (therefore the
- " Evangelists) merely alluded in metapho-
- " rical language to his history in their wri-
- " tings: consequently, in the minds of the
- " caste (of Nazarenes) there is a doubt
- " (regarding his prophetical office)."

From amongst the different narratives of the New Testament, this is one. On a certain day Hussurut Eesa (with whom be peace), by way of giving advice, related this story: A certain rich man, the owner of a garden, went at the first watch of the day to the bazar, and hiring some labourers at the rate of one dirum\* (per day), sent them to work in his garden. At the second watch he saw another set of labourers standing in the bazar: he asked them why they stood idle, and desired them (also) to go and work in his garden, and

<sup>\*</sup> A dirum, twenty or twenty-five of which are equal to a dinar, which again is worth about nine shillings.

and that in the evening every one should get a dirum. Again at the third watch, he went to the bazar, and observed a set of labourers standing unemployed in the street; he asked them what they were waiting there for: they replied, 'We came ' here late, on this account nobody gave us 'employment.' Then that person said, do ' you also go and work in my garden, and in 'the evening every man will get a dirum.' In the evening the three sets of workmen presented themselves before the owner of the garden for their hire, and he gave to each individual of the sets a dirum, according to the agreement he had made. Then the set of labourers who came first began to murmur (and said), 'We have been working during the whole day in 'the heat of the sun, and have laboured 'hard, and some of those who came 'after us only worked during one watch, 'and to us and to them you have given f the ' the same wages.' The master of the garden replied, 'I first of all bargained ' with you to give you each one dirum. They said, 'true.' 'Then.' continued the rich man, 'I have fulfilled my promise, and ' am not to be controlled regarding what ' tends to my advantage or loss.' The Musselmans consider the last set as applying to them, and say that our Prophet (on whom be the blessing, &c.) appeared in the world after all the other prophets, and from having the gift of prophecy, attained to an equal rank with his predecessors: for this reason, the followers of Hussurut Muhumud have a firm belief, that "undoubtedly we will enter heaven " as well as those who have done so be-" fore us" (followers of Moses, Jesus, &c.) The English say, that "there are four " books which are commonly received: " the

<sup>\* 1</sup>st. The Tauret (Pentateuch); 2d. Zuboor (the Psalms);
3d. Injeel (New Testament); and 4th. the Koran.

" the other smaller works were indited " by the prophets: for how can we say " that any of those works were sent from " heaven, or that the smaller treatises " were written by God, for the Almighty " never sent them in a written state from " heaven. Now you (Musselmans) main-" tain that Gabriel brought down the word " of God. Who ever saw Gabriel, and who " ever heard his voice? How can we " believe this without proof, and without " finding it in our Revelations? The truth " of the matter is this: the prophets, who " are the guides and shewers of the road " to the people, wrote these books accord-" ing to the best of their knowledge and " understanding, in order to teach men " good manners and a correct line of con-" duct; as, for instance, the Pentateuch " was written by Moses (with whom be " peace); the Psalms by David (with " whom be peace); the New Testament " by " by the Apostles of Christ (with whom be

" peace); and the noble Koran by Hus-

" surut Muhumud (with whom be the

" blessing and peace of God)."

The English do not acknowledge the high Koran, or Hussurut Muhumud Mus-However they praise the purity of the Hussurut's laws, and say that "Muhu-" mud, as to knowledge and wisdom, was " a superior man, for he instituted an ex-" cellent form of worship: but there is " one fault to be found with him, that " unlike other prophets, he was a slayer " and a shedder of blood. Now this is " in direct opposition to the prophetical " office and the divine mission, because " the former prophets, by admonition and " advice alone, shewed lost mankind the " right road, and men willingly, and with-" out force being used, became converts

<sup>\*</sup> In comparison with the gross idolatry of the ancient Arabs.

" to the faith of the (original) prophets.

" If any one did not obey them, they left

" him alone; if a person troubled and

" injured them, they merely cursed him,

" and God himself punished him; but no

" (true) prophet was ever a slayer or spilt

" blood."

Captain S. disputed with me, on one occasion, after the above manner. I replied: " the reason of Muhumud being a slayer " and spiller of blood was as follows. "God amongst every nation produced " many prophets, but did not (always) " cause their admonitions and advices to " make an impression on the hearts " of the different castes, and the people " troubled and vexed the prophets. After " some time our prophet was born in " Mecca. At first he tried favour, kind-" ness, advice, admonitions, gentleness, " and tenderness, but these made no im-" pression on the minds of the people. Q

" At last, at the hands of the caste Ko-"riesh,\* he experienced great tyranny " and oppression. When their cruelty " exceeded all bounds, and he had lost all " hope of reclaiming them to Islam, being " helpless, in lowliness and meekness he " supplicated the Almighty (to point out " what ought to be his line of conduct). "Then God commanded him to war " against the infidels; and from that time " holy warfare amongst Musselmans be-" came a divine obligation, and God re-" venged himself through means of his " prophet on the enemies of the faith. "Under these circumstances, then, the " prophet did not take upon himself to " kill and slay, he merely obeyed the " commands of the Almighty."

After I returned from Europe, I gave a similar answer to a Mr. John Graham in Burdwan. This gentleman was continually

<sup>\*</sup> Koriesh, the tribe to which Muhumud belonged.

tinually disputing with Moonshees Meer Suduroot-Deen and Meer Sirajood-Deen, regarding our faith and religion. denied that Hussurut Muhumud Mustafa (on whom be the blessing and peace of God) had the gift of prophecy or could perform miracles, but he got no suitable answer (from them). On a certain night they were disputing as usual, and Mr. Graham was laughing and jesting, and denying the prophetical office of (our prophet); towards the end (of the debate) I came in, and heard Mr. Graham saying, " Mussulmans believe that by the inter-" cession of Hussurut Muhumud they will " go to heaven, and that all other people " will go to hell: now this is far removed " from wisdom. We, however, do not " believe that Hussurut Muhumud was a " prophet at all; because (after the man-" ner of the ancient prophets) he perform-" ed no miracles, with the exception of ο 2 " this

"this one: he bred up a pigeon and let " it loose in the hills and jungles; and "when the caste desired a miracle, he " went to a hill and shutting his hand, " shewed it to the pigeon, which in " expectation of getting grain, came "flying to him and alighted on his " shoulder or head: then Hussurut Mu-"humud said, 'Behold! I am God's pro-" phet, for the wild animals are present " at my command." The two Moonshees were very wroth and angry at this affront to their prophet, and answered this speech according to the usual belief of Mussulmans, and repeated sentences of the Koran and traditions, and added, "God in the " high Koran says, that without doubt " Hussurut Muhumud is the prophet of " the latter times, and the mediator at " the day of judgment, for the prophet " caused the Sun to turn back, and made " trees to walk of themselves, but if any " one

- " one will not believe in the Koran and " our traditions, this is a common saying:
  - " If any one will not yield consent to the Koran and its narratives,
  - "The answer is this, to him let no answer be given."

At this Mr. Graham shook his head, laughed, and said, "since I do not believe "in your Koran and other books, how " can I be convinced by all that you can " say?" At this juncture I came forward and said, "If you will allow me, I will " say something regarding this matter." Then they turned with attention to me. I continued: "I learn from the trans-" lation of the New Testament in my " possession, and from the books of his-" tory of by-gone times, that (many of) " the former prophets performed different " miracles, yet notwithstanding people " witnessed the performance of these mi-" racles, no man became a convert to " their faith, and the prophets experienc-" ed

" ed great trouble and vexation at the " hands of the people; more particularly "Hussurut Eesa (with whom be peace), " who resuscitated the dead, gave sight to " the blind, cured the leprosy and other " diseases, besides performing many other " miracles, so that the miracles which " were exhibited by Hussurut Eesa were " far greater in number than those per-" formed by any other prophet whatsoever. " Notwithstanding all this, during his " life-time, besides the twelve apostles " not many more people believed in him; " and it is written in the New Testament, " that the caste of Jews caused exceeding " trouble to the Hussurut, until at last "they actually crucified him. So, in like " manner, our prophet, though he also " exhibited many miracles, yet was op-" pressed and molested by the unbelieving "Koriesh, till in the end he received the " divine command to wage war. Even " then

"then few people would obey him, a "small number only accepting him.

" The design I have in saying all this, " is to make manifest that at no time has " the world been empty of wicked and " sinful men; they abounded both in the "time of Hussurut Eesa (with whom be " peace) and in that of Hussurut Muhu-" mud (on whom be the blessing and " peace of God); there are also many in "these days. If any one then (being " wicked and a bastard) will not believe " in our prophet, what can we do, and " whither can he repair to have justice " executed? To conclude, however, the " Almighty, who is the King of Kings, " will settle all these misunderstandings " at the last day."

Mr. Graham having heard what I had said was greatly perplexed, and remained silent. The two Moonshees quickly took leave, and taking me by the hands accom-

accompanied me home, and lauding and praising me exceedingly, said, "we never "could have replied to him in the way "you did." They then, with great eagerness, copied the New Testament, and from that day Mr. Graham never again attempted to dispute with Moonshees about faith and religion.

## CHAPTER XII.

## Religious Controversies.

ONE day Captain S. said to me, " Mus-" sulmans content themselves with pre-" destination and have no deliberation. "This custom in one sense is good, and is " not (on the whole) a bad one. However " our caste are subject to the control of " wisdom. They consider deliberation to " be far better than relying on pre-" established necessity, and think that " any thing can be accomplished by wis-" dom and using the proper means (for the " end). If at any time there be a neg-" lect of (proper) precaution, and in any " undertaking due care and attention be " not given (to effect its accomplishment), " assuredly the attempt will not succeed. " Now your caste, in a small matter R

- " or in a great enterprize, consider fate
- " to be over-ruling: as, for instance, if
- " you let a china plate or a bottle fall
- " from your hand and it is broken, you
- " (immediately) say, ' it was so predes-
- " tined, therefore it so happened.'
  - " A certain Duke who is the comman-
- " der-in-chief at present, and is very
- " brave and well acquainted with every
- " precaution to be taken in warfare, says,
- " 'If I properly discipline and exercise
- "my army, and prepare all the matériel
- " of war, then allow that the army of my
- " antagonist be not prepared as above, I
- "will obtain a victory over him, even
- " though his army be double in number
- " to mine; -now your people say that
- " victory is the gift of Providence, which
- " is an absurdity."
  - I replied, "Fate rules every thing, and
- "God from all his creations produced man,
- " a noble being, and clothed him in the

" robes

" robes of wisdom and understanding, and " whatsoever (successful) undertaking that " was determined should be attempted " (from all eternity), in that enterprize " alone the wisdom of man contributes to " its accomplishment. If this were not " the case, wisdom would not be a benefit " at all. For example, a farmer ploughs " his land and prepares it, and sows his " seed, and commits no error in his hus-" bandry; then if, through the predestina-" tion of Providence, no rain falls and his " field does not become green, in this " case what is the use of people's precau-" tions? Therefore fate is the over-ruling " power in every thing. But our people " say, it is necessary to trust to fortune " in every thing. This is a complete " mistake; for let not a man in every " business trust alone to fate, and not " take any forethought, for it is wise to " use all deliberation."

It

. It was usual for the great people who came to dine at Captain S.'s to send for me, and in order to try my disposition they conversed regarding (our) religion and different customs, and (always) getting from me a suitable reply, they were pleased (with me). One day General Munro, Captain A., and others, being assembled, were sitting together. They said to me, "you are all alone in this " country, why do you not take unto "yourself a wife?" I answered, "There " are two great difficulties to be got over, " by which I am excused, and it is im-" possible that I can marry here. The " first (difficulty) is this: the woman that " I am desirous of possessing is not in-" clined for me; (the second is), she that " wishes to have me I do not approve of. "What I mean is, that those women who " are of good caste and noble will not "connect themselves with a person of inferior

- " inferior rank and of a different religion;
- " and I myself, in my own country, am
- " considered noble: therefore though a
- "woman of low caste of this country
- " may be desirous of me, I, however, do
- " not wish to have any thing to do with
- " her.". They highly approved of what
- I had said, and laughed immoderately.
- . Again these people proposed a question.
- " God first of all created Adam and then
- " produced Bebee Houa to be a wife to
- " him. What is the reason, then, that
- " your people, acting contrary to this,
- " marry some two, wives, and others
- " four? Why did your prophet marry
- " nine wives, and why did he allow the
- " people of his sect to marry four?" I
- answered, "The Almighty produced wo-
- man to, give ease to man, and gave to
- " Hussurut Adam (with whom be peace)
- " Beebee Houa his wife, as a support to
- " him .After this, when the descendants

" of

" of Adam had increased, God com-" manded, ' if one woman cannot con-" tent you, take unto yourself another.' "Besides, at certain seasons women are "indisposed, and with parturition are " confined some twenty, others forty "days; for these reasons our prophet " allowed us, after marrying one woman, " to take another until we had four (if " we chose): five he prohibited; but if " one died we might marry another in her " stead. The reason, then, of his allowing " the people of his sect to marry four " wives is this: if a man, during the "temporary indisposition of his wife, " wish to enjoy female society, he then " can repair to his second, third, and " fourth wives; if he had not these to " go to, he would be enticed by the " devil to connect himself with a strange "woman, and would commit the crime " of adultery. The guides we had for " adopting

" adopting this custom are as follows.

" Before the birth of our prophet, Hus-

" surut Ibrahim\* (with whom be peace)

" married two wives, viz. Beebee Sara

" and Beebee Hajirah; Hussurut Soo-

" liman+ had one bundred and sixty

" wives; and Hussurut Daood; (with

" whom be peace) always broke the laws

" from his longing after woman-kind.

"Therefore then you must speak truly

" and say, whether the custom of keeping

" many women originated with our pro-

" phet, or took its rise from the former

" prophets."

They then continued, "God, from his

" manifold bounties, conferred on us a-

" great favour in giving us wine, which

" he gave as a gift to his servants. Now

" your prophet hath greatly oppressed

" you, for he has prohibited the use

" of this gift."-I answered, " In our

" law

\* Abraham. + Solomon. † David.

" law (besides what regards this) there " are many precepts regarding what is " lawful and what is forbidden. I myself " am an ignorant man, and have not " sufficient understanding to answer in a " proper manner every question you may " propose; however it is well known, that " though wine itself is a good thing, yet " the intoxication it causes is bad, for " it makes people lose their wits, and " occasions their forgetting God; for this " is the command of the Almighty to his " servants: 'Eat and drink (what you " please), but for one minute you must " not forget me.' Again these people " said, 'if in drinking wine a fixed mea-" sure be adhered to, a man will not " lose his senses, but from drinking his "heart will (merely) be gladdened." They then continued: " your belief is, " that if any one in his heart, once in " sincerity recite the confession of faith " of

" of Hussurut Muhumud," that person " undoubtedly will enter heaven; and " all other people (who do not) will go " to hell. Now the Mussulmans are few " in number; they inhabit only Turkey, " Syria, Persia, Arabia, and Hindoostan; " and the people who dwell in other " countries are numerous; they (you say) " will all be damned. What kind of a " speech is this? Did (God) create his " servants only for the purpose of burning "them?" To this I replied: "certainly; " for our belief is, that although Mussul-" mans are few in number, heaven was " prepared for them alone. Other people " are numerous: for this reason hell is " four times larger and broader than pa-" radise:

" Although all men are God's servants, 
yet among them some are obedient, some 
s " wise.

<sup>\*</sup> La illa illullah, Muhumudoon Rusool Ullah: "There is no God but (the one) God, and Muhumud is his prophet."

" wise, some honest, some are fools, some " thieves, and some are without probity. " In this manner, in the New Testament, "Hussurut Eesa (with whom be peace) " says as follows, by way of parable. A " certain person had three sons, and once, " upon setting out on a journey, in order " to make trial of their understandings " and honesty, he gave to each a thousand rupees. The eldest son buried " his money in the ground, which a thief " carried off; the second son gave his to " a banker, and spent the interest of it " himself; and the third son, having traf-" ficked with his thousand rupees, doubled " his principal and made it two thousand. " When the father returned from his jour-" ney he asked his sons for the money " with which he had entrusted them. "The eldest son, being unable to give " him the sum, told what had happened. "The second son returned the original " thousand

" thousand rupees. The father said to "him, 'you are only wise by halves,' " and gave him a small present; the " youngest son gave back not only the " original thousand rupees, but also a " thousand rupees of profit. At this the " father was exceedingly rejoiced, and " said, 'this person is both wholly wise " and honest.' He then entrusted him " with the management of his whole pro-" perty and effects. Hussurut Eesa then " explained the meaning of the parable, " and said: 'Before God it is so ordered "that that individual who retains the " whole of the original sum, the whole is. " made over to him; he who has retained " less, the less will be given him; and " he who preserves nothing at all, his " hand will remain empty.'

"Musselmans interpret the foregoing "narrative in the following way. The foolish man represents those who are s 2 "ignorant

" ignorant and disobedient. The mean-" ing of the sum of money is faith; and " by the thief the devil is intended, who " steals away the faith of fools and care-" less persons, who therefore do not be-" lieve in God, become excluded from " the mercy of the Almighty, and their " portion is hell-fire. By the second son, "who squandered away the interest of " his money, hypocrites are intended, " who partially believe in God, but con-" sider God's prophets impostors: their " place will also be hell. But by the " third son, who by his faith and good "works not only presented his father " with the original sum, but also with "the profit he had made, (good) Mus-" selmans are typified; for they attest God " to be their nourisher by word and "thought; they rely upon him, and do " not deviate a hair's breadth from his " laws and those of his prophets. The " world

- " world by them is considered a perisha-
- " ble house, and in the hope of entering
- "heaven, and remaining there always,
- " they lead an austere and hard life, and
- " subject themselves to a thousand labours
- " and difficulties: they account worldly
- " wealth as useless, and do not follow the
- " inclinations of other people of the caste.
- " These certainly then, and without doubt,
- " will see paradise; because, say they,
- "'in the world are sown the seeds of
- " futurity:' as the tribe of Arabs say
- " regarding this life,

'(True it is) the world is the field of futurity.'

- " For those individuals who take great
- " pains to acquire riches will get their re-
- " ward only in this world, and will live in
- " the mere enjoyment of worldly wealth.
- "Truly, the paradise of such people is
- "this earth: of a surety, they will be
- " without hope of future advantage and
- " of heaven.

" In

"In man's estate, grief and gladness are both associated. After joy comes sorrow, and grief is succeeded by mirth. Sorrow does not always depress, nor does gladness continually prevail. Under these circumstances, then, Musselmans care little for worldly wealth, are constantly subject to tribulation on account of their faith; but in the end they will certainly get riches. Other people, again, who now enjoy themselves with the pleasures of this world, will be oppressed with sorrow and grief at last."

## CHAPTER XIII.

The King of England.....Army and Navy.....Courts of Law.

THE first monarch who ruled over the whole of England was named William: he was a man of great bravery and valour. After him many kings of different names reigned, until the sovereign power of England descended to a Queen, who is greatly celebrated, even in these days, for her sagacity and love of justice. Through her the name of England became famous in every region of the earth. There is the following account of her mode of dispensing justice, and of her wisdom. A certain woman laid in court a false accusation of rape against a man: she declared that such and such a person had pros-

prostituted her forcibly: the judges believed what she said, and ordered the man for execution. This having come to the royal ear, the Queen called both parties before her, and having heard the statements of both the plaintiff and defendant, she drew a sword from its scabbard, put the hilt of it into the woman's hand, and holding the scabbard in her own, ordered her to sheath it. The defloured woman tried all she could to return the blade into its scabbard, but was unable, for the queen shook it. Then her majesty said, "If you had not been willing the " man could never have ravished you. "Why did you not call out, in order that " the people of the neighbourhood might " come to your assistance?" In this way the Queen discovering that the accusation was false, saved the man from death.

King George the Third, who now occupies the throne of England, is famed for his his bravery, wisdom, and high intention, and is otherwise praised. At the time that the writer of the Shigurf Namah saw him in England he was a stout and well-favoured man: his queen was of short stature and fair. I was told that it is an old established custom of the English monarchs to marry a woman of a strange caste, but who is of royal descent. George the Third is the father of sons.

The King of England, in matters of government, is not independent, like the Great Mogul of India, but in all state affairs can do nothing without first consulting and advising with his ministers and nobles, and a few men selected from the middle classes. If, as in the government of India, discord arise among the rulers, undoubtedly the wealth and government will depart from their hands, as this verse sufficiently demonstrates:

"All

- " All wealth is acquired by concord:
- " Discord begets poverty.
- "Many kings (from not advising with their ministers)

  "have lost their dignity,
- " And their sovereign rule hath departed from them."

In England every one is free; no one can lord it over another, and there is no such thing known as master and slave: which is totally different from other countries, in which all are slaves of the king. In England, both great and small would be greatly ashamed at the term slave. They say, "we call one person king, for without " that government could not be carried " on, and therefore we have set a ruler " over us; but we all individually take " some charge in governing. Our caste, " in order to increase its renown in con-" flicts with our enemies, sacrifices both " life and estate, but no one is a slave. " However, we do not deviate a hair's " breadth in paying due respect and "honour

- " honour to the King and his ministers;
- " and, in the same way, his Majesty
- " thinks it incumbent on him to shew a
- " proper regard for his subjects, and rules
- " in a mild and gentle manner."

The royal army is distributed in different cantonments. Those persons are selected (for it) who are robust and of a proper height, and they are disciplined as dragoons or foot soldiers. They are dressed in clean clothes and of one colour, and are instructed in the drill and martial exercises. (Each of the cavalry regiments consists of) seven hundred horses, and every regiment is of one colour: as one is black, (and another) white or bay. For this reason, at the time of exercise, the hearts of beholders are gladdened, for (the horsemen) are splendid to look on. men get their rations and uniform from government; besides these their pay is eight rupees a month.

The

The caste of English excel all other European nations in naval warfare: they are both powerful in it, and have a natural genius for it. By reason of the great number of their ships, and from the matériel of war being always ready, no European power is able to approach with a hostile intention. The country is an island, round which the ships of war prowl, therefore enemies can never hope to conquer it. It is customary, in the time of war, to keep all the vessels fully equipped, and in peace a number of ships have their masts struck and are unrigged. When, however, there is an appearance of war, they are quickly fitted out and sent to sea.

The caste of English is celebrated throughout the universe for bravery and courage, and for skill in military tactics. A soldier esteems the order of the commander-in-chief as equal to that of his God.

Many

Many of their regulations are entirely different from those of other countries: one of which is, that if the orders of an officer be deviated from, even a hair's breadth, death is the consequence; or the offender is discharged, and being thereby rendered infamous, he is unable to serve again. Another article is, that if any one runs away during the time of battle, it is the greatest crime a soldier can commit; it cannot be pardoned by any means. A person in this predicament will assuredly suffer death, even although he may happen to be a prince, a man of rank, or an old officer. It is even laid down, that although the army of the enemy be double in number, there must be no running away nor (disgraceful) retreat: he who betakes himself to flight subjects himself to death. Another article says, that all plunder, though it amount to lacks and crores\* of rupees,

\* A crore is ten millions.

rupees, is to be distributed amongst the men and officers, to every one according to his rank. This is contrary to the custom of other nations; as, for instance, the French and Portuguese, who give a fourth share to the soldiers, the rest (of the captured property) goes to the royal treasury. The motive of the English in giving up the whole of the booty is this, that the troops may be rendered more valiant and brave; but this is not usual among other European nations, or any of the nations of the seven climates.

The caste of English avoid self-praise, and talking of their own exploits they consider disgraceful. If an officer who has grately distinguished himself by his enterprize and courage in any victory, be asked the particulars of the engagement, he simply states the facts as they occurred. If another person greatly extols the conduct and valour of that officer (before him), he immediately

immediately casts his eyes on the soles of his feet, and remains silent, and from extreme bashfulness the perspiration distils from his face. The English in general, then, do not at all relish to be praised before their face; they are rather annoyed at it, and dislike it. They consider an egotist a coward, and sycophants and flatterers, liars. Under these circumstances, in their assemblies flattery is unusual.

Egotists and flatterers are despicable in the opinion of a man of sense and understanding. Flattery is certainly a very foolish practice: however, the sepoys and officers of Hindustan, and particularly of the city of Delhi, think that flattery and egotism add to their consequence; as, for instance, if a person by a thousand labours happen to kill a fox, he then goes about every where, and proclaims with a loud voice that he had slaughtered a tiger, and in a most valiant manner twists his moustaches.

 $\mathsf{Digitized} \ \mathsf{by} \ Google$ 

taches, and swelling with pride, his vesture does not suffice. He accounts the deeds of others, when placed in comparison with his own bravery, as nothing; nay, even makes out Rustum\* to have been decrepit.

When a dispute arises concerning goods or land, both the plaintiff and defendant appear in court, and each party employs a lawyer. Months and years sometimes elapse before judgment is given, in which case both parties expend immense sums in lawyers' fees, and in the expenses of court. The party against whom the decision is given pays the expenses of the other. In a similar manner to the above a court has been instituted in Calcutta.

The regulations and usages of the court are as follows. There is no respect of persons; neither bribes nor gifts are permitted: if one party be accused of bribery, even although

<sup>\*</sup> The Persian Hercules.

although he may have (in justice) the best of the cause, yet the judges immediately imagine that he is making false allegations. If a prince or nobleman ride through a field (of grain) and tread down the crop, then whatever was the extent of damage the farmer stated he had sustained, the prince or nobleman would be called into court, and compelled to pay the farmer ten times more than the amount of the injury suffered, besides an additional fine would be imposed. The intention of this regulation is, that no rich man may have power to oppress a poor one.

In England a person cannot escape the punishment for murder by paying a fine, as in Bengal, where the institutes of Imaum Aboo Muhumud and Imaum Huneefa are still followed, by which a murderer may escape if the relatives of the murdered man choose to allow him: if they do not, the criminal pays to Go-

Digitized by Google

vernment

vernment a certain fine, and the judges pardon him. But in England the judges first maturely deliberate in a case of murder, and where a creation of God has been destroyed, the criminal is consigned to execution.

For theft the law is not similar to that of Muhumud, who orders the hand to be cut off if a greater amount than eight annas has been stolen. In England, the person who plunders, using at the same time force and violence, subjects himself to be executed. The English say that the punishment of the thief is not to be abated according to the amount of property he may have abstracted, for when a person intends to steal he will take as much as he can get, and if he could have laid hold of more than he actually carried off, he would have taken that likewise. A thief. then, is deserving of death. Notwithstanding this being the law, diggers of mines.

mines,\* cutters of knots,† and pickpockets abound in England.

Europeans usually keep their silver, gold, &c., also their bank-notes and watch, in their pockets, and never go abroad without money; and they are in the habit of going to see spectacles and of frequenting the theatre with a sum of money about them; therefore in crowds cutpurses and pickpockets cut open people's pockets, and speedily transfer the property into their own. If, however, the owner of the effects is aware of what is going on, and is able to seize the thief with the goods on him, he is hanged.

There are mounted robbers in England, who commit their depredations on the highway. Some of these men are the

U 2 sons

<sup>\*</sup> In India, thieves are in the habit of digging under the walls of houses to effect their depredations.

<sup>†</sup> Orientals tie their money in a knot in a corner of their handkerchief.

sons of wealthy parents, but who having squandered away their patrimony at the gaming-table and with debauched living, poverty overtakes them, and being unable to turn their hands to a useful employment, they subsist by robbing. They lie in wait on the open commons, in forests, and in places removed from the habitations of men. When they observe a carriage approaching, they quickly gallop up with a pistol in their hand, which they present at the head of whoever is riding in the vehicle, and order him to surrender whatever he has got about him, if he wishes to escape with his life: he then delivers to the robber whatever property he may have. A certain great man travelling in his carriage, observed at a distance a borseman approaching him, who was advancing at a quicker rate than either the lightning or wind. The great man was immediately aware that it was a highwayman. then

then quickly loaded a pistol and put it into his pocket. The highwayman came. up, and presenting a pistol, said, "sur-" render what you've got." The gentleman put his hand in his pocket, and producing his pistol, said, "take this," and shot the robber. Another highwayman, after having plundered a man of banknotes and other property, left him. The person robbed speedily arriving in town, went to the Bank, and having related what had befallen him, gave likewise a description of his notes. When the highwayman came to the Bank to get change from the bankers, he was immediately secured, sent to prison, and after being tried, was executed. The notes were returned to the owner.

The courts of law have nothing to do with cases of (simple) fornication, unless a woman complains that she was forcibly violated. When a man is convicted of having

- 1

having committed a rape he is sentenced to be executed. Besides the sentence of death, there is no other punishment for rape or robbery. If a man and woman commit fornication in a retired house, or even in any place whatever, they may do so with impunity, and neither the cutwal\* nor the censor can take any notice of it; for it is a common saying, "what business " has the superintendent inside a house?" In England it is completely the reverse of what it is in this country, for there the cutwal and censor have little or nothing to do, and have not the power of seizing either a fornicator or a fornicatress, whatever people may say. In the higher classes of society a faux-pas is sometimes committed. If it comes to be generally known, it causes great shame to be felt amongst modest and chaste ladies. the



<sup>\*</sup> In India one of the duties of the chief officer of police (the cutwal) is to prevent licentiousness.

the lady and gentleman are reproached by rich and poor; and women of reputation, during their life-time, never again see the lady, whom they expel from their society. In a case of adultery, if a husband catch his wife in the fact with another man, and if he kill them both with a sword or other weapon, he will be justified in doing If, however, the husband, when he discovers them, has no weapon in his hand, and goes to bring one, and in the mean time the adulterer and adulteress leave one another and deny that they had been together, then the husband is unable to kill them with impunity: if he did so he would suffer death. If the husband bring an action into court, his plaint will not be attended to unless it be substantiated by creditable witnesses.

A French priest once presented a translation of the New Testament to Acber Badshah, in which there was the following narrative.

Certain Jewish Doctors, in narrative. order to reprove Hussurut Eesa (with whom be peace), brought before him a woman who had committed adultery. They then thought of a difficult question to propose to him, and said in their hearts, if the prophet orders this woman to be stoned, then we will answer, " you enjoin " the people to have clemency, to be " compassionate and tender-hearted: this " then is in direct opposition to what you " teach; your words and deeds have no " relation to one another; wherefore, then, " would you kill one of God's creatures?" Again, if he give her absolution, we will reply, " you make no difference between " good and evil; the precepts of our "books, and every law, it appears, hath " departed from the world." After having consulted together in the above manner, they brought the adulteress before the Hussurut, and asked, "what are your "orders

" orders regarding this adulteress." The Hussurut was then sitting in the synagogue with his head depressed; he answered, " it is commanded that a woman (of this " description) shall be stoned; let him, "then, who during his whole life-time " hath committed no sin, lift the first " stone." Having said this, he wrote with his finger on the ground. Upon hearing the above they all held down their heads from shame, and departed out of the synagogue, so that no one remained with the Hussurut besides the woman. Then looking towards her, he asked, " where have all these people gone, and " what have they determined upon regard-"ing you?" Then the woman answered, "they went out one by one, and said " nothing with respect to me." The prophet said, "do you likewise go: I have " nothing more to say to you but this, " repent and do not again commit this " wickedness." The

The morals and disposition of Hussurut Muhumud (on whom be the blessing and peace of God) are thus shewn. On a certain day, when the Hussurut was sitting along with some of his companions, a woman (a fornicatress) presented herself before him, and said, "I have been guilty " of a (wicked) deed, I therefore trust " that you will execute on me what the " law enjoins, in order that I may escape " the punishment at the last day." The Hussurut, turning his face from her, looked in the opposite direction. However, she continued and said, "what are " your orders with respect to my case?" Then the Hussurut, casting his eyes towards her, perceived that she was pregnant, and said, "until you have been " delivered your punishment is deferred." After the birth of her child, the woman, taking the infant in her arms, came and presented herself before the Hussurut, and said.

said, "the child is now born:" the Hussurut replied, " until the child be weaned " your punishment is remitted." Some time after, when the child had been weaned (and the woman had presented herself as before), the Hussurut said, "your " child is now devoid of understanding, " but when it is seven years of age chas-"tisement will be inflicted on you." Again (at the expiration of the seven years) the woman came: then the Hussurut commanded, "your child is now young " and unwise: until it attain the age of " puberty you cannot be punished; for " besides their own parents, there is no " one who will be kind and attentive to " children, or who will rear, protect, and " educate them, or who will take any " charge of them." Then one of his companions said, "Oh, Hussurut, this wo-" man time after time comes to you and "troubles you; I will take charge of " the x 2

"the child, and rear and educate, it and let the woman's petition be complied with." At this the eye of the Hussurut grew red with anger, and looking wrathfully on his companion, he said, "who told you that you might take charge of the education and rearing of this child? Do you not know that I have always been endeavouring to find some pretence to procrastinate the punishment (of the mother)?" At this his companion was much afraid and ashamed. This, then, was the compassion and justice of his Highness Muhumud.

## CHAPTER XIV.

The manner in which Children are educated in England.....

How the English spend their time.....The East-India
Company.

THE higher classes of society in England educate their children in a totally different manner from that of the people of Hindoostan (of the same rank), where the teacher is retained as a servant in the house, in order that there may be no chance of the influence of the evil eye falling on the child. In England it is usual for people of rank to send both their sons and daughters to a distant place of education.

First of all they are taught the letters of the alphabet, which are written on a board; then an easy lesson is given them; after this

Digitized by Google

this they are taught to read pleasant tales, fitted to amuse children. The school-books have been rendered so easy that the tyro has no difficulty in acquiring knowledge. From the invention of printing books have so increased, that, for example, if a person wishes a hundred copies of a work, he will be able to purchase that number in a single shop. Books in this country (as the Shah Namah)\* that cost one hundred and fifty rupees, are procured in Europe for the sum of ten or twelve.

The people of wealth in England, commencing at the age of four years, keep their sons and daughters constantly employed in writing, reading, and acquiring knowledge; they never permit them to be idle. If a man or woman be unacquaint-

 $\mathbf{ed}$ 

<sup>\*</sup> A celebrated epic poem, containing a history of the kings of Persia. Its author, Firdousee, flourished about 1000 A.D.

ed, with the musical art, be unable to dance or ride, he or she is accounted by people of substance as descended from a mean parentage, and taunts and reproaches are not spared. They then say, " such a one's parents have been poor, and " being unable to pay the cost of educa-" tion, their children are therefore ignorant " of every thing." Those ladies, particularly, who can neither dance nor sing, are considered in a very inferior light; they will never get well married. To be brief, the manner in which the English are educated and reared is totally different from that of India, for the sons of some of our great men and nobles are taught gratuitously. At school they acquire a thousand bad habits, when they are supposed to be attaining knowledge. However, all that is disregarded by our men of rank, and (gratuitous education) is not accounted disdisgraceful. In England, however, money is expended in the acquirement of wisdom.

The people of Hindoostan reproach the Europeans with being hard-hearted towards their offspring, because they send them to a distance to be educated; yet the fact is, that this hard-heartedness of parents towards their children is the greatest kindness they can shew them, for from rendering them adepts in the arts and sciences, they spend their days in a pleasant and agreeable manner. In this country, the manner in which parents shew kindness towards their children is really nothing else than injuring them as much as is possible; for from not sending them from home to be educated, they continually remain ignorant, and lead a vicious and depraved life.

The poor people (of England) send their children

children to be taught in the town schools, and pay at the rate of a rupee per week.\*

For the girls there are separate schools.

I saw that the boys sit on a form in one line, and in this way studied their lessons. The teacher, with a leathern strap in his hand, heard the scholars repeat their tasks, commencing at one end and going down the whole line. When a boy committed a mistake in his reading, the teacher, without the least pity or remorse, struck him on the back with the strap to such a degree, that he wounded the limbs of these silver forms and jessamine-legged youths. Although this appears to be cruelty, yet this saying is nevertheless true:

"The tyranny of the teacher is better than the father's love."

The lower orders, particularly in Scotland, are all able to read and write, with the

y excep-

<sup>\*</sup> In India the children of the lower orders are educated for half a rupee per mensem.

exception of those whose parents cannot afford to send them to school, or who are of weak intellect and unable to learn. After the children of the poor have acquired a sufficiency of learning, they are then put to different trades; as one becomes a goldsmith, another an ironsmith, a third a shoemaker, and a fourth a tailor. ropeans can learn whatever trade they choose. For an example, a man has four sons; the eldest is a goldsmith, the second a carpenter, the third is a shoemaker, and the fourth a smith. Now the Musselmans of Hindoostan are ashamed to learn different trades. For instance, if a man's father happened to have followed a mean employment, the son will not follow his father's steps, but says, "I'll be a soldier." The Hindoos act in a completely different manner: they all follow the same profession that their ancestors did.

Both in France and England I observed a broad

broad and spacious house, where orphans, and poor boys and girls, are educated. Those people in the city and neighbourhood who are in very indigent circumstances, and have little to subsist on, being unable to maintain their children, take them to the above-mentioned house, and give them in charge to the people there. It very frequently happens that women of loose habits produce children, because according to the tenets of the English it is a great crime to cause abortion; and if it be proved that a woman has willingly injured the child in her womb, she will suffer death. For this reason, after the birth of children (by these women) from shame they wait until the curtain of night conceals them, and then take the child and place it at the door of that house, and there leave it. There are thousands of boys and girls of this description in that mansion. They are first of all properly y 2 edueducated, and then are instructed in different trades.

The wise men of the English say, that " the acquiring of worldly wealth causes " life to pass pleasantly and happily, if " there be also a searching after wisdom " and increase of knowledge. Worldly " riches ought not to be appropriated for " eating and drinking alone, or for leading " a luxurious life, or for collecting toge-" ther a great number of women, or for " sitting and viewing dances night and It is strange, however, that the noblemen of Hindoostan who may happen to be wealthy, constantly remain shut up with their women, and unlike men, coquet and flirt as if they were females. On their heads they wear a Joradar\* turban, and have their trowsers and sleeves plaited, and wear a jama like the gown of a female, and apply perfumes and rouge to their breasts.

<sup>\*</sup> A particular mode of tying on the turban.

breasts, and missee\* upon their lips: upon their teeth and eyes they rub antimony, and on the palms of their hands they apply hennah; they tie their hair in a knot behind, and scent it and wear it long. Notwithstanding all these effeminate airs, they go abroad with a numerous retinue. with great pomp and display, like warriors. When they go out in state there is a mighty ceremony: there are rockets, and standards, and nukeebs,+ and chobdars, ‡ and pursuivants and attendants of all sorts. who call out with a loud voice, "keep off! keep off!" and "poish! poish!" and intreat for long life and prosperity (to their lord). These are the customs of this time amongst the noblemen of India. In Europe such ceremony and state is considered useless and

§ Go! Go!

<sup>\*</sup> A powder with which the teeth &c. are stained black: it is prepared from vitriol.

<sup>†</sup> Servants who proclaim their master's titles.

<sup>‡</sup> Mace-bearers.

and foolish, and such a retinue would be mocked and laughed at. In fine, the people of England, until the age of thirty, apply themselves to business. They travel and view the wonders and curiosities of the world; and after they have made some money, they then marry and remain at home, and ceasing to wander about, they live (quietly) with their wives.

It is a distressing thing to see how the people of this country manage. First of all the parents give their son in marriage when he is very young. If they do not happen to have been successful in trade, &c. and are in want of money, they then, in order to get their children married, by a thousand searches and trouble borrow money; if not, they importune (their acquaintances), and collect what they think will suffice. In this way, they consider the completion of the marriage of their offspring to be a thing of the first importance.

importance. If after the marriage of the boy he has no means of living, he is then necessitated to travel to a great distance in order to get some employment, and in a miserable plight traverses many coun-Some people then, after a year, and commonly not till after many years of absence, are able to enjoy the society of their wives: the heart of the wife is therefore sorrowful by reason of the separation, and during the time that the husband is absent she will perhaps form bad intentions; therefore it happens, that sometimes when the husband is removed the wife commits wickedness, and takes no care to preserve her husband from shame and disgrace.

In the impassioned poetry of Persia, and also in the Hindee, Birj, and Bengallee, there are many poems regarding the anxiety and grief attendant on separation. The English consider a separation from

from their wives, like the above, as using them very tyranically; and even in a religious point of view it is considered bad. In this case, assuredly, justice is on the side of the English.

After the English have made a sufficiency to maintain themselves comfortably, then during their whole life, even though it be extended to seventy or eighty years, they apply themselves night and day to add to their stock of knowledge, and never remain a minute idle. They are not like the people of this country, who repeat Hindee and Persian poems in praise of a mistress's face, or descriptive of the qualities of the wine, of the goblet, and of the cup-bearer, and who pretend to be in love.

The English are naturally good managers: they never throw away their money, and reckon it a very disgraceful thing to be in debt. The middle ranks of society

society place their money in the hands of a banker, and receive the interest of it monthly: the principal therefore remains untouched. They are such a calculating race, that it often happens that a wealthy man has only one man servant to attend upon him, who shaves and dresses him; besides the footman he has a female cook and a chambermaid, and for the horses there is a single groom: the whole business of the house, then, is carried on by these servants. The master's time is occupied abroad, in making excursions and in hunting: his wife takes charge of all the accounts, superintends the household expenditure, and has the general management of every thing.

Many rich people who have families keep no carriage: when they require one they hire a bazar carriage. People of rank, and even princes, do not think themselves at all lowered by walking the

Digitized by Google

distance of a quarter or half a coss in the streets and bazar, either during the day or night: taking a stick in their hand, they go abroad in plain clothes. They do not resemble, in this respect, the rajahs and wealthy men of this country, who are attended by nukeebs, chobdars, esawuls,\* foot and horse, rockets and standards, mahé muratib, + and great pomp. Now the English consider the profusion, and the ceremony and state of the Indian retinues, as a most absurd and useless expenditure of money, and laugh at the people of this country for being such fools and blockheads. They say, if any one (in England) were to appear with a pompous retinue, the boys of the city and bazar would throw dirt upon his attendants, and would tauntingly clap their hands and throw stones.

Amongst mankind in general virtues and vices

<sup>\*</sup> Officers of parade.

<sup>†</sup> An honorary badge, being the figure of a fish.

vices are always found: every nation considers some particular things sinful, or the contrary.

Amongst the wise of Europe (or the English), to make use of the expression "God damn me" is considered very sinful. However, this oath is constantly on the tongues of the common people, whether they be amusing themselves, fighting, or in a passion; but there are many learned men and philosophers, who during their whole lives have never made use of this oath: for "God" means the Almighty, and "damn" his curse. In like manner. Musselmans make use of the " lanutoollah" (the curse of God), which is very wrong and highly improper. The religious amongst the Nazerenes say, that the pure name of God is only to be made use of in private during the time of prayer, and that it is highly disrespectful to make use of it in the public streets and z 2 bazar,

Digitized by Google

bazar, and every hour, and on all occa-

Again, amongst noblemen and people of the middle class of society, it is considered very wrong for one man to call another a liar or a thief. If during a dispute the one party call the other a thief or liar, it then becomes necessary that they both go out and fight with pistols: if, however, one of them refuse to fight, he is always after regarded as a coward; both high and low tauntingly reproach him, and he cannot again show his face amongst his companions. If one of the parties happen to fall in the duel the other is obliged to fly to a foreign country, where he remains a short time. The people of this nation consider their honour dearer to them than life itself.

Many people in gambling lose all their property and effects, as their household furniture, house, garden, &c. they are, therefore

therefore, accounted uncommonly foolish. But what is strange, they still continue the same course; for it sometimes happens that they win as well as lose, and considering this occupation in the light of trading by sea, they try their luck in it. Some few there are who acquire riches by games of hazard, but how many are ruined and sunk in poverty.

The East-India Company. The meaning of the word 'company' is a number of persons united for the execution of any thing. In England there are many companies, who all pay tribute to the king.

The East-India Company consists of thousands of proprietors, but the directors alone have the management of every thing: they are twenty-four in number. It is their business to consult regarding the government of their territories, to examine papers, and to calculate the profit

profit and loss. After having been two or three years in office they are changed.

The Company, being merchants, are of an inferior grade and rank to the King's ministers; and it is well known that when a captain of his Majesty's service comes to India he accounts himself far superior to a Company's colonel.\*

When the ships of the Company arrive in England they are exempted from duties. However, there is a great search made for merchandize

\* This feeling is not so prevalent now as formerly, and would cease altogether, if King's officers were allowed to share situations of emolument with the Company's. When anything is to be done, European troops get all the hard knocks: and it must necessarily excite jealousy and envy in the breasts of his Majesty's officers to see the Company's enjoying the sweets of the service, whilst they are excluded from almost all staff appointments, being thereby deprived of every stimulus to exertion, as they have no hope of meeting a substantial reward. However, it ought not to be concealed, that owing to the difficulty of managing European soldiers in the east, the removal of King's officers from their corps would be attended with great hazard.

merchandize (among the effects of the passengers); as Bengal cloths, silks, opium, &c. No private individual is able to take these articles to Europe without first paying a heavy duty. Even a nobleman will have all his effects seized, and be fined besides in five hundred rupees, if a silk handkerchief, a tolah\* of opium, or a piece of silk be found in his trunks. In like manner this happened to me. I had a number of handkerchiefs in my trunk, and in that of Mrs. Peacock a piece of mushujur was discovered, as I have formerly mentioned; for this reason all the effects of Mrs. Peacock and Captain S., along with the packet itself, were detained at the Custom-house for fifteen days, and even after we had arrived in London, our effects were not released for a month. The matter underwent an investigation in a court of law; (and it came out) that a Customhouse

\* 1 Tolah is=Gr. Tr. 179.6666.

house officer being in a state of intoxication had behaved rudely to Mrs. Peacock, and had struggled with her. In consequence of this having occurred, Mr. Peacock's things were given up to him. Concerning my handkerchiefs, the gentlemen of the court said, 'this is but a small 'matter and they were not brought here 'for sale. The Moonshee being a Hindoostanee, and never having been in Engliand before, is of course unacquainted 'with our manners and customs, we there'fore pardon his offence.'

## CHAPTER XV.

Of the Food of the EnglishOf FlowersInns	
	AgricultureHorses
Wild Animals Dogs.	

I WANT ability, to enumerate all the different articles for eating and drinking which can be procured in England.

" If you wish to get fowl's milk you can procure it there."

Though there are great varieties of flowers in Hindoostan and Persia, yet even in England I saw the ghool mhendee, shubbo, goolab, taj-i-khooroos, lalah, nafurman, gend, belah, mograh nurgus, joe, and chumbelee. Besides

2 A

these,

- 1. Impatiens balsamica.
- 2. Polyanthes tuberosa.
- 3. Common rose.
- 4. The cockscomb flower (amaranthus).
- 5. Tulip.
- 6. Unknown.
- 7. Marigold.

- 8. Jasminum zambas.
- 9. Double Arabian jasmine.
- Narcissus or the eye of a mistress.
- 11. Jasminum auriculatum.
- 12. Unknown.

these, many white, red, yellow, and blue flowers, whose names I am unacquainted with. There is one, however, the gool-i-carnation, of a red colour, concerning which I recollect the following couplet in praise of a mistress:

- " The rose is red, the violet's blue;
- " Carnation's sweet, and so are you."

I observed thousands of roses, which were all very large; and in other countries I never saw such large roses.

The country is so well cultivated, that there is not a biswah,\* or even a yard of ground, on which crops are not raised, as I have formerly stated. I travelled both in England and Scotland, but I never saw an extensive plain without cultivation, nor one where an army of ten or twelve thousand men, or even one thousand or five hundred men with their followers

<sup>\* 20</sup> biswahs=1 katha; 20 kathas=1 beegah; and 1 beegah=120 feet square.

followers and effects (like as in this country) could halt (in consequence of the abundant cultivation).

In England, at every stage there is a large and extensive house of accommodation, where corn and hay (for the horses) and meat and drink for the people can be had. The traveller has no trouble as to cooking, and every thing will be provided for him; and if any one should be desirous of having a consors lecti, even that accommodation can be afforded.

There are stage-coaches, which change horses every five or six coss, and these coaches travel both night and day, and whatever sleep or rest a man may require it is only got whilst sitting in the conveyance. The ground is passed over so rapidly, that in a day and a night seventy or eighty coss are traversed. At the different inns where they stop, both breakfast and dinner are ready waiting them. (The

2 A 2 coach)

coach) stops until breakfast or dinner is despatched; but a quarter of an hour is all that is allowed.

At every inn many horses are kept: when, therefore, a person undertakes a journey, he goes first of all to the inn, and pays before-hand the amount of fare, according to the distance he has to travel.

The post-coach is a large vehicle, in which four persons can travel sitting face to face; they travel in the same manner as was before described. Poor people usually hire horses and travel in that way: those in very indigent circumstances are of course obliged to walk.

The husbandry is dissimilar to that of this country. The soil in England is commonly poor and stony: a rich soil is seldom met with. First of all the ground is cleared by picking up the stones upon it, then the dung of cows and horses, being mixed with straw, is spread upon it: after this.

this, with great labour they prepare it for receiving the seed. They raise every variety of grain on ground prepared as above.

I saw in many different places a white earth, which in English is termed chalk; also a good deal of that red earth which the Hindoos name geroo.

The usual mode of agriculture is as follows. For four months in the year, during the winter, the ground is bound up with frost. In the month of Jet,\* the sun being in the constellation Aries, its heat causes the ice to become water, by which the earth is moistened. The farmers then plough up the soil, some using a two-horse, and others a four-horse plough: they then sow the seed of barley, &c., and in four or five months the grain is ready for the sickle.

In England, rain falls in a greater or less

Digitized by Google

<sup>\*</sup> Name of a Bengallee month.

less quantity during twelve months of the year, but there is only one crop raised annually. It is different in Hindoostan, in which there are two crops annually: one is the rubbee harvest, the other the khureef.

The horses of England, as to bulk and height, would make two of the horses of India: much more work is got out of them too: their price is also less. The lower order keep horses for their carts and ploughs, and for carrying burdens. The work which the people of this country do by means of oxen, asses, camels, and buffaloes, is performed in England by horses alone. The English, when they hear that the people of India use bullocks for riding upon, for carrying burdens, and for dragging carts, are greatly amused and wonder at it.

In England it is usual to castrate almost all the horses, and to cut off their tails.

tails. The explanation which I heard given for castrating and docking the horses is as follows:—a horse with a long tail is very troublesome to his rider from flapping it about; and they castrate them because women, both of high and low degree, ride upon horseback, and they would be ashamed to be seen upon a stallion.

The roadsters and race-horses are very fleet: they are not so fat as the others. In England, Arab and Persian horses are held in great estimation, and fetch long prices.

In England there are neither tigers, wolves, leopards, bears, rock-snakes, serpents, lynxes, nor jackals, They say, however, that formerly there were different kinds of carnivorous and troublesome animals, which occasioned annoyance to the people, therefore a certain number of men were appointed to traverse the forests and hills: these exterminated the dan-

gerous

gerous animals, so that now there is no vestige of them. However, the deceitful and cunning foxes contrived to save their lives, by concealing themselves in holes.

There is a story exemplifying the slyness and cunning of the fox which is current in England. A certain person who lived in a town having constructed a wooden house ten or twelve cubits in height, kept his ducks in it, and always carefully fastened the door at night. A fox lay constantly in wait at a short distance to carry off the ducks, and was continually on the watch to do so. One night the owner of the ducks inconsiderately left the door untied, and proceeded homewards, and the door remained open like the eyes of a lover (at night), resembling likewise the doors of the generous. The crafty fox having now got an opportunity, quicker than the lightning or wind entered the house, and laid hold of the

the necks of the ducks in such a manner that they could not make a noise. He then carried off the whole to a distance, and buried them in a sandy spot and smoothed the ground over them; in this way providing for himself a magazine of provisions. Good God! what foresight the European foxes have regarding their living! Alas, alas! for we neither lay up a store for the present life nor for our future state. In the morning, when the owner of the ducks came, he could not see a single one, at which he was greatly surprised. A number of people then collected, and they all commenced searching in every direction for the ducks; at last they came to the place where they had been buried, and observing a feather of one of them appearing above ground, they pulled up one of the dead ducks: they then dug up the ground and found the whole flock. The owner was very sor-2 в rowful.

rowful, and grieved at what had happened.

Elephants, camels, &c. are sent to Europe from this country, and are kept in a large building. The people of England consider these animals as very extraordinary creations, they therefore flock from far and near to see the spectacle. They first give at the door of the building one or two rupees, and then go inside and see the exhibition. This, then, is another way of raising money.

The dogs of England are greatly celebrated: they are taught to perform many wonderful and surprising things, which the common people of this country do not believe a word of.

I saw many varieties of the dog species, both small and great, and water-spaniels and pointers, which (last) astonished me. One day I went out shooting on the plain near the city of Edinburgh, accompanied

by

by the son of a Mr. Sergeant and a gardener: it was in the month of Katut, when the barley and wheat are cut down. Mr. 8. had with him a small pointer, which kept ahead of us at a short distance off; we followed after him. The dog hunted about in every direction for game, which he endeavoured to discover by the scent, but he was unsuccessful in finding any. All at once, however, we came upon a field in which there were ten or twelve partridges feeding amongst the grass. Immediately the dog scented them he stood still, at the distance of twenty cubits from them: at one moment he looked towards his master, and the next he depressed his head. Mr. S., as soon as he observed him from a distance, knew that he was pointing at game. He then speedily advanced, but could not discover the birds in front: he therefore cast an angry glance at the dog: which advancing ten paces, stood 2 B 2 still

still again; for he well knew the reason that his master was displeased with him. which was from not seeing the game, for (said he to himself), "my master thinks " that I am deceiving him." Then Mr. S. having gone on a short distance farther, still could not observe anything; he therefore again looked in an angry manner at the dog, which went forward a short way and again pointed. Mr. S. continued to follow him: still there were no signs of the game, for they were amongst wheat stubble, which was very high, the birds were therefore completely hidden by it. The dog's master then got into a great rage, and the pointer being afraid of his life ran in upon the game, on which the covey immediately rose. Mr. S. fired and brought down a brace of birds; the gardener likewise knocked one down. Serguant knew that Musselmans will not eat meat that has not been regularly sacrificed,

ced,\* he therefore brought the three partridges to me and desired me to sacrifice them: after I had done so he gave them all to me. When I came to eat the game I found the meat to be very tasteful and savoury. Captain S., upon hearing that we had bagged some partridges, and also the manner in which they had been disposed of, said in a bad humour, "you had better have given me one or two of them, for they are eaten by our caste." I replied, "If I had known that, I would have sent you the whole three."

For hunting the fox and hare larger species of dogs are used. Truly there is a great resemblance between the natures

of

<sup>\*</sup> Whilst cutting the throat of a bird Musselmans repeat the following sentence:

<sup>&</sup>quot; Nouse to un uz baha be hazil teiur,

<sup>&</sup>quot; Bismillah ulla hu uckbur."

<sup>&</sup>quot; I intend to sacrifice this bird in the name of God the Almighty."

of dogs and men, which is shewn in the way the former hunt.

The manner in which the rich hunt with large dogs is as follows: A number of people subscribe and keep perhaps a hundred dogs. When there is to be a hunt, a hundred or fifty men assemble on the plain, every one mounted on a fleet steed. The huntsman, taking the dogs along with him, is also mounted: he carries a horn in his hand. The pack is then let loose, and the dogs separate and beat about in the jungles and on the common in search of the game. When the huntsman sounds his horn, although the dogs be ever so far off, the moment they hear the blast they immediately collect round him: again, upon his making a sign they go off in search of the game. When a deer happens to be started they follow after it, and never give up the pursuit. During the chase the horsemen follow the dogs constantly.

constantly, and without the least fear, even to the distance of ten or twelve coss; they never pause a moment to take breath. If they come to a ditch on the plain, or a wall or fence the height of a man or even more, they cause the horse to clear these obstacles, and until the death of the stag they never allow themselves any rest.

It is well known that the English, particularly the wealthy among them, begin to teach their sons riding at the age of four years, and till their old age they take constant exercise on horseback. They account fatigue and laborious employment honourable, and reckon laziness and indolence highly disgraceful. How different, in this respect, are the great men of this country, who employ themselves in eating pooläos,\* in drinking water cooled with saltpetre, and recline on soft velvet cushions and couches, and walk

<sup>\*</sup> A particular mode of preparing a curry and rice.

walk about slowing in a mighty consequential manner. They are always reposing themselves and giving themselves fine airs. Of a truth, that country in which the soldier, the great and the low, are affected and effeminate in their manners, then assuredly it will be subdued by a brave nation and a warlike people.

" The person who strikes with the sword, his name becomes current,"

The country will depart from the hands of those people whose manners are luxurious and unmanly;

- " Oh my life, a conceited man is not ornamented by ambi-
- "Those people only who are brave and enterprizing, keep "their feet on this plain."

## CHAPTER XVI.

Of the Differences that arose between Captain S. and the Author.....The reasons for his leaving England.....He arrives in India.....Conclusion.

AT this time among the people of England there were none who could either write or read the Persian language; however, many were exceedingly anxious to learn. This being the case, Captain S., Doctor Fulton, Captain Steel, and other great people, having first consulted together, then said to me, "you had better " remain in England for some time (as a " teacher)." After this Captain S. was constantly saying (the same thing) to me, and bringing messages from others, and continually tempting me (as in the following manner). " At present there is no one in "England who understands Persian; many great

2 c

Digitized by Google

"great men will therefore read Persian with you, by which your interests will be greatly advanced. A remittance will be constantly sent to Bengal for the support of your wife and children; and if one woman of your religion be not enough for you during the time you remain here, you can have a couple: do not be uneasy about this."

At first, when he began to hold this sort of conversation with me, I imagined that it was merely intended as a trial of my temper, I therefore never returned any answer. When, however, his importunities exceeded all bounds, and when his people began to taunt and asperse me on account of my faith and religion, thereby annoying me greatly, and saying to me, "come and "eat along with us;" also when Captain S. wished me to travel about in company with him, then I immediately began to doubt if Captain S.'s civility and friendship would

would continue. Therefore, relying on God's assistance, I began to return suitable answers, consistent with the tenets of my religion. I said, "poverty in my own country is much better than wealth in this, and I consider the dark complexioned women of Hindoostan far preferable to the fairy-faced damsels of England."

Captain S. then said, "I intend to tra"vel, and to take you along with me.
"We will visit the different countries of
"Europe, and both you and myself, from
"seeing the curiosities and spectacles of
"the different countries will be benefited
"and instructed." Now Captain S.'s
real intention in travelling was this:
ignorant people, upon seeing me dressed
out in my usual manner, supposed that I
was the brother of some Nouab or other
in Bengal, and that Captain S. having been
in Bengal had become so great a man that

2 c 2

he was accompanied home by the brother of a Nouab. For (on my account) his name was greatly celebrated, both in Edinburgh and in the towns in the neighbourhood, and by making a tour with me he thought to add to his reputation.

To his proposal I replied: "I am cer-" tainly very desirous of making the tour " of different countries, and of seeing the " curiosities and varieties which they con-" tain, provided my servant be allowed to " accompany me for the purpose of cook-" ing my victuals." Captain S. answered: "You and I will travel together in " one carriage, but to hire a separate con-"veyance for your servant would be "attended with a very heavy expense: it " will be far better if your servant remain "here, and that you and myself eat " together." To this I replied: " would be in direct opposition to the " faith of Islam to sacrifice our religion " for

" for the sake of the world, you must ex-" cuse and pardon me for not complying " with what you desire." Then said Captain S.: " I know the precepts of the Mus-" selmance religion on this head, which " are, that when a person is on a journey " he may live in whichever way necessity " compels him, it is immaterial in what " way." To this I answered, "I have my " free choice to live in whatever way I " like, there is no compulsion in the " case. What is meant by being com-" pelled by necessity' is, that if any one " be in bondage, or forced, or the mis-" fortunes of hunger and famine befal " him, he may then subsist in the best " way he can, without any disgrace. On "this head the doctors of our religion say, " that it is highly praiseworthy to sacri-" fice life itself for the sake of religion, " and that, in every case, it is necessary " and expedient to refrain from commit-" ting

- " ting those acts which the law for-
- " bids, in order that the world may not
- " have the power to ruin our religious
- " principles."

To be brief, between Captain S. and myself there were constantly conversations like the above occurring. The Captain thought (I suppose) that I replied to him in the manner I did by reason of my folly, and from being proud of my religion; he therefore imagined that necessity would compel me to eat with him after a fast of a couple of days, for he thought it would be impossible for me to do otherwise. He in consequence made trial of his plan, which occasioned a world of trouble to me for a fortnight. However I was supported by a kind providence, so that my health was not at all injured by it. The narration of the above is as follows:

At the time I am speaking of, there was in England a dispute between those who had

had been members of council in Calcutta: they even submitted the cause of quarrel to the decision of a court of law. Some of them were suspected of having taken bribes from Nouab Muzuffur Jung, Mahrajah Nund Koomar, and from Mahrajah Doulhah Ram. In order to substantiate this accusation by the examination of witnesses, Captain S., Captain Steel, and Mr. Peacock, being lately from Bengal, were summoned to attend the court. At this juncture Captain S. tormented me to go along with him, and said: "I have got a " number of Persian letters by me which " are required to substantiate my evi-" dence, therefore it will be necessary for " you to go along with me, in order to " read and translate these letters." I excused myself, on the plea of not being able to go without my servant, and the inconvenience I would be put to from not being able to eat meat; but he would not listen

listen to my excuse, and said: "In order "to take your servant along with us it " will be necessary to hire a separate " conveyance, which will occusion a delay " of five or six days, and I am ordered to " appear in the court in London three " days hence, therefore it is now too late " to send for another vehicle: you alone, " then, must come along with me, some-" how or other." What could I do? I was obliged to inconvenience myself; I therefore reconciled myself to the wishes of the Almighty, and getting into the carriage with Captain S., we pursued our journey, merely taking with me my hooka and a small quantity of tobacco.

After we had travelled constantly for a day and a night we halted at an inn. I then prepared with my own hands some sherbet and drank it; and having made my dinner of a few almonds, raisins, and dates, I swallowed two or three mouthfuls

of

of water. When Captain S.'s dinner was placed on the table he sent for me and said: "The dinner you see before you " consists of fowl and mutton, with " wheaten bread, which food both your " and our castes eat, and there is none of "that flesh here (swine's) which is for-" bidden to your people. There is very " little difference between cutting the "throat of a fowl and strangling it. " Besides, in slaughtering a sheep you cut " through the skin and divide half the " neck of the animal; now we do ex-" actly the same; we never think of " eating an animal which has died a " natural death, therefore then, why do " you consider it disgraceful to partake " of our food? You are purposely like " the fools of Calcutta, and make a block-" head of yourself, and with your trifling " behaviour you subject yourself to great " trouble and inconvenience." I replied: 2 D your

" your caste are certainly possessors of a " book of revelation, therefore are better " than other nations who have not got a " sacred volume. However you are allow-" ed to eat the food prepared by the hands " of these people, provided they are " cleanly and do not make use of impure " vessels; but (for a Mussulman) it is " not lawful to eat meat that has not " been sacrificed by the hands of a Mus-" sulman. In sacrificing, it is not merely " the cutting the throat of the animal, " but the prayer must be offered up like-" wise, and ablution must follow, all which " cannot be done by any other than a " Musselman. Besides this, you are in " the habit of eating your food without " the accompaniments of spices, ghee,+ " and salt, in consequence of which an " offensive odour arises from your meat, " which

<sup>\*</sup> An allusion is here made to the Pariah cooks employed by Europeans in India.

<sup>+</sup> Clarified butter.

" which is very disagreeable to our olfac-

" tory organs, therefore then how can we

" swallow such food?"

Whilst I was making this speech the Captain knitted his brows and said: "You " Musselmans are possessed with an idea " that we are gross feeders." To this I replied: "By what I just said, I had no " intention of making out that you were " gross feeders; neither was any insult " intended. I simply stated, that every " country has its own peculiar customs " and usages; therefore the food of every " nation is pleasant to the taste of the " people of that nation, though to a per-" son of a different country it may be un-" palatable. Between your manners and " customs and ours there is the distance " of the west and east."

In fine, the oven of my stomach from the fire of hunger became immoderately heated, and the kettle of my belly, from 2 D 2 increase From the food which I had eaten, consisting of a small quantity of almonds, &c. and the sherbet which I had drank when I first arrived at the inn, my appetite was rendered more keen.

When we arrived in London I was nearly fainting, and until the second watch of the day I remained without sense. I was like a corpse, being deprived of all motion. In this condition I was discovered by Captain S.'s servant, who thought I had actually expired. He went and told the Captain, who came to me in a great fright, and awaking me from sleep asked me how I felt myself. I replied: "I am " well enough, I only feel very weak." Then Captain S. ordered his servant to bring rice, a fowl, spices, &c. and weak as I was, I killed the fowl and roasted it. I also cooked a small quantity of rice and ate it along with the roast. I then lay down

down and slept till six in the evening, and next morning arose perfectly recovered. I remained a week in London, during which time I dressed my victuals with my own hand. Four of us then got into a coach and we arrived in Edinburgh.

A second time Captain S. took me along with him alone (nolens volens) to a town in the Highlands, the chief Magistrate of which was Captain S.'s elder brother. This town was at some distance from Edinburgh. We remained there three days and nights, during which time my condition was similar to what has been already described.

One day Captain S. said to me: "I
" was twenty years in Bengal, during
" which time I became well acquainted
" with the manners of Mussulmans. I
" have lived with Nouabs and the sons of
" noblemen, and was constantly in the
" habit of drinking and eating with them.
" (Now

" (Now I observed) that the superior " order of Musselmans, though they were " ashamed to drink wine before people, " saying 'we never think of drinking " wine,' yet immediately strangers had " retired they snatched the goblet from " the hands of the cup-bearer and quaffed " off the liquor, and said, 'wine is an " excellent thing; in the universe there " is no other delight to equal it: Mus-" sulmans are forbidden by their religion " to indulge in drinking before people, " for if we drink before strangers assuredly " it is a disgraceful thing; however, to " drink in secret is of no consequence " whatever.' Now you (Itesa Moodeen) " are not a man of rank, neither are you " descended from Nouabs or from Princes, " besides you are alone in this country, " and there is no man of your caste to " note your good and evil actions, there-" fore then what is the reason that you " abstain

" abstain from eating our meat and drink-" ing our wine. The only reason that I " can discover is this: you are a Bengallee, " and the Bengallees of Hindoostan are " notorious for their folly and stupidity." To this I replied: "a man is not rendered " either noble or illustrious merely on ac-"count of possessing worldly wealth. "True nobility consists in acquiring " knowledge, in leading an upright life, " in obeying the laws, and in striving to " please God and the prophet. If men " of rank, from pride of wealth, or from " being tempted by the devil, act con-" trary to the precepts of religion, they " are assuredly highly culpable; and it is " not necessary that a poor Musselman " obey or be subservient to a man of " opulence, when he wishes him to dis-" believe in the injunctions of God and " the prophet. What are, in fact, worldly " riches? If the son of an angel or of a " prophet

" prophet be irreligious or wicked, and " if, on the other hand, a poor canvas-"dresser or a beggar act uprightly and " continue faithful, then in the eyes of " the doctors of our religion the son of " the angel or prophet will appear worth-" less and vile, whilst the poor " faithful man's conduct will be reckoned " very honourable and good. As Pharoah " wished to be considered a God, and did " not regard the injunctions of Hussurut " Moosa (with whom be peace), even " although he was wealthy and a king, yet " the people (to this day) curse him, and " consider his followers unbelievers. " being the case then, the common peo-" ple act wickedly, when they obey the " orders of the irreligious from a hanker-" ing after worldly wealth, and when they grow careless about religion in order to " please great people, who do not keep " the fear of God before their eyes. " all

" all Mussulmans are noble and of illus-"trious origin, for they are sprung from " the prophet, his companions, and the " caliphs. It is not necessary for me " to describe their illustrious birth or " exalted rank, which are so well known. "Yet, amongst us, poverty and indigence " are not accounted disgraceful. Poverty is even reckoned honourable, because " our prophet (with whom be the blessing " and peace of God) and all his com-" panions esteemed the slipper of the " beggar and his wooden shoe, as equal " in value to a royal crown or a cap of " command. They kicked aside worldly " property and wealth: therefore their " descendants, being of the same way " of thinking as their ancestors were, are " not ashamed of poverty, and they con-" sider religion to be far better than sub-" lunary matters. Although (the religious "poor) may seem in the eyes of the 2 E " wealthy

" wealthy and people of a strange caste

" to be miserable and contemptible, yet

" they are always accounted respectable

" by Musselmanee kings and nobles, by

" whom they are exalted and honoured.

" All that I have said can be proved to

" be true, by referring to chronicles and

" books of history."

"After the demise of Hussurut the prophet (with whom be the blessing and peace of God), Aboo Bukr Sudeek, Oomr Farook, Oosman Been Ufan, and Ilussurut Eben Alee Talib (on all of whom be peace), occupied in succession the throne of the caliphat. After Hussurut Alee, Hussurut Imaum Hussun (with whom be peace); after whom Mavia ornamented the throne of the caliphs, when the dignity of Caliph descended to Eseed, Mavia's son. He knowing that the caliphat was the right of Hussurut Imam Zeenool Abudeen "(with

" (with whom be peace), the son of Hus-" surut Imam Hoosen (with whom be " peace), in order therefore to make him "assume the title he gave him great " annoyance; but the Hussurut (Zeenoo-" labudeen) would not agree to it, but " said, 'that poverty and indigence are " the inheritance we derive from our an-" cestors, we must also pray to and serve " God: riches and the dignity of Caliph " are mere secondary considerations." " After this the office of Caliph came to " the son of Oomeia: then Allee Abaas " held it; afterwards Hullakoo Khan, " descended from Chungez Khan, who " subdued many countries. To him suc-" ceeded Shah Ismäel, who was sprung " from the kings Suffavea, who again are " descended from Hussurut Moosa Cazim\* 46 (with whom be peace), therefore of " illustrious family and descended from " prophets. 2 E 2

<sup>\*</sup> His Highness Moses, the restrainer of anger.

" prophets, he (Shah Ismäel) became

" king of Persia. The Sultanut of Room

" was then held by Alee Oosman. After

" this, in the time of Sultaun Mahmood

"Yuznavee, Hindoostan was subjected to

" Musselmanee rule. Then the govern-

" ment of India came to the hands of

" Alee Shah Boodeen: to him succeeded

" king Umeer Timoor, who was of Mogul

" descent; after him followed his sons and

" those of Shah Abaas. The kings of

" Persia are descended from the prophet;

" so likewise the Sultaun of Room, who is

" sprung from Hussurut Oosman (may

"God be pleased with him), rules over

"the countries of Room, Syria, and

" Arabia, until this day.

" To be brief, our ancestors were Sieds

" and descendants of the prophet, and some

" of them were of the families of the com-

" panions of the prophet and of the Caliph

" Asim. Assuredly, then, these people

" were

" were heirs to the caliphat, and had a " claim to the crown and throne; but they " gave up worldly honours from a love of " prayer, and a desire of acquiring know-" ledge, and contented themselves in retire-" ment with the food which was prepared " for them: therefore the Sultauns of Hin-" doostan and the Caliphs of Room gave "these people jaghires," and allotted "them pensions in every district and "country. When the children of the ". Sieds began to increase, and had sepa-" rated themselves in the countries of " Persia, Hindoostan, &c., then the kings " and rajahs of these countries shewed " them favour and honoured them greatly, " but said: 'These people know they have " a right to the caliphat and to kingly " power, therefore will perhaps wish to " commence war or cause strife: and, in " order to prevent their rising (with the " exception

<sup>\*</sup> Land given by government in reward for services.

" exception of the Moguls), other nations " lessened the dignity and lowered the " Sieds and Shaikhs in rank, so that " many days after, when their descendants " had become very numerous and had " little to subsist on, they then began to " desire service; and the poor people " among them, in order to find employ-" ment, travelled about to every country " and city, soliciting the favour of the " opulent. Thanks and praise be unto "God, that these people (generally speak-" ing) unto this day are firmly attached to " the religion of their ancestors. I am a " poor man of the above caste, who have " come to this country as a traveller " (through your means), being allured by " aliment. I am forlorn and friendless, " and have been subjected continually to " hardships and the labour of travelling; " being therefore unable to help myself, I " must await the issue patiently.

" Though

- "Though the head of Zekeriah was sawn asunder, yet he uttered no complaint.
- "Though misfortunes happen to the sons of Adam, they will in time get over them."

Captain S., having heard what I had said, was convinced (that I was right). Still, as is always the case amongst his countrymen, who contemn the poor and account the rich illustrious, he did not believe in all I had advanced, although I had given him suitable answers; he therefore still continued to dispute with me, as he had done from the beginning. However, in my absence, he told my history to different people of rank, and praised me exceedingly, saying, "During " the whole time that I remained in Ben-" gal, I never saw such a strict Mussel-" man as this man is. On the voyage he " had a severe attack of flux, so that he " was nearly dying. I was very anxious " to administer a small quantity of wine, " by way of medicine, but he would not " taste " taste a drop, and he recovered (without " it)."

One day Captain S. asked me, "how " is it that you contrive to keep your " health so well? you have not been sick " for many days." I answered, "the " grand secret is abstinence. True it is, " that when I set out for England I was " in considerable perplexity (on account " of the temptations that would assail " me): I therefore prayed to God, saying, " 'Oh Lord! preserve me from drinking " 'wine.' After that I led a very tempe-" rate life, for I knew that if I fell sick " the English doctors would prescribe wine " for me to invigorate me, for they con-" sider it salutary. But the Almighty " had compassion on me, and heard my " prayer, so that I preserved my health, " and have had no occasion for any medi-" cine whatever."

I remained in England for the space of one

one year and six months, expecting always the arrival of the Great Mogul's letter.

When Lord Clive came to England, in order to shew his esteem for his Majesty he presented the gifts (with which he had been entrusted by Shah Alum) to the Queen, in his own name,\* he therefore obtained an abundant share of the royal favour. He made no mention whatever either of Shah Alum's letter or message, neither did Captain S. make any disclosure regarding the above, for he placed great reliance on what his Lordship had promised to do for him. When, however, he saw the deep game his Lordship was playing, he said to me, "Lord Clive has completely deceived me."

Captain S., from not being acquainted with any of his Majesty's Ministers, and being afraid of falling under the displeasure

<sup>\*</sup> Itesa Modeen must have been misinformed as to this: Lord Clive was of too noble a nature to have acted as above stated.

pleasure of Lord Clive and the Directors,\* was unable to forward the business in any way.

Some time after I discovered the reason why Shah Alum's letter had been concealed: It was as follows. At the time I am treating of, there was a dispute between the Ministers and the Company regarding the possession of Bengal and other countries. The Ministers said, "The Com-" pany are only agents and merchants, " what right have they to possess a coun-"try? The government and revenues " should be placed in the hands of the "King, and let the Company employ " themselves in trading and trafficking." To this the Company replied: "During " the wars of Nouab Soorajah Dowlah " and Cassim Alee Khan, the factories " we had in Bengal were all plundered, " by which we sustained a loss of pro-" perty

<sup>\*-</sup>Of the East-India Company.

" perty to the amount of crores of " rupees; besides we expended large sums " in paying the troops, and it was solely " owing to the Company's officers, who " laboured hard and exerted themselves " greatly, that the country of Bengal was " conquered. Therefore, then, accord-" ing to the agreement which was formerly " made between us and the Ministers, " we are now ready to give whatever " sums of money, and to pay whatever " taxes you demand (according to the " compact agreed to)." Thus the dispute continued between the parties; but the Ministers could not substantiate their claim, and their arguments would not hold good. In this state of things, Lord Clive being a well-wisher of the Company, after having consulted with the Directors, it was thought expedient to keep from the knowledge of his Britannic Majesty the letter of Shah Alum; because if 2 F 2

if it were to appear at this juncture, it would greatly assist the Ministers in establishing their pretensions.

Captain S. used every endeavour to get me to stay three or four years in England. I however declined doing so, for I was so depressed in spirits at being separated from my native country and friends, that I cared little about acquiring riches or temporal advantages. At last Captain S. gave me in charge of Mr. M., who was formerly chief secretary in Calcutta, and permitted me to depart. I returned to Bengal in the year of the Hejira 1183, and in the month of Katuk, having been absent on my travels to Europe two years and nine months

THE

## THE CONCLUSION OF THE WORK.

By the mercy of God, the preserver of the world, I (a sinner) travelled to England, and from my journey great advantages accrued to me, and I returned to my native country without loss or detriment; and from being permitted to revisit (my country) I gave praise and thanks to the Almighty.

FINIS.

Digitized by Google

. . .

ERRATA

[It is requested that the Student will make the corrections before commencing the Hindoostanee Translation.]

Page. Line.					Page. Line.			
1	٦ .Re	عظام ad	for	غطام			ر خانون ad:	جانوں for
	9 -	أبخور	-	آنجور		1" -	، عِز <i>ت</i>	غرت -
۲	۲ -	جاني	-	- حانع	179		. •	•
-	v - ,	نوشتخواند	د -	نوسأحوان		9 -	- <b>ش</b> ہر	شهد
	۸ +				6.	19	- بېچ	ہے کھرا
		يهنجاكر	-	پهٔچاکر	ł	11 -	- کھرا	
		اسیے	-	اشیے	ماد	1 -	- گاتب	کاتے
۴	Γ -	نكيع	-	نکي <i>ري</i>	٥٢		- بند	
- 1	1 -	لكيجنو	•	يهجيكا	٧٣ <b>-</b>	1° -		نككا
0 1	c _	جمع		حمع	٧٦	۳ -	- جاتا	حاتا
٦,		کیونک	_	کیونکر کیونکر	-	- ۲	- ضرور	خرور
v 1		خواهش		جواهس	٨٢	۲ -	- حضرت	حضرن
		•		-	٨٧	٠٨ -	- يهو <i>د</i>	بهود
	٥ -	مهينع	-	مهنيي	95	1 -	- کریگا	کریگن
A 11		ایک		اک	91		- مرتب	رو ن مرتبر
9 11		جهاز		جهار	1	۱۳ -	ر. - جب	
	٥ -	گورة	-	كورة	1.10	۲ -	- کینچه	کهنچی
- 1		كهينجكر	<b>-</b>	كيهنچكر	1.4	- ۱۳	- ضيافت -	<del>م پر</del> ہ ضیاقت
17	۲ -	بهيده	-	نهيده	110	۲ -	- نوچ	<b>-</b>
14		جزيري	-	حزيري	119	, _	۔ کونچ ۔ کہ نہ	فرج
r• 11	۲ -	بهنجي	_	م پانچے	1164	17 -	- کهینچه داد	کهنچی
•						• •	- زانیه	زانب
۲۴ -	, -	خاصبیت	• (	جاميت	101	<b>v</b> -	- ت <b>ج</b> ويز	تعويز
		جهاتي	-	جهاتي		1 -	- ۱۵۳	lov
	l -	ک <u>ے</u> •	-	کیا	175	11º -	- بنانيم	نباتیے
rv i	c _	پانجري	•	يأبجري				
				•				

بفضل رب العالمين يه عامي سفر ولايت كا كيا اور سير و سغر سي بُهت فايده پايا الغرض سلمتي سه اور بيه نُقصان كِسي چيز كه اپنه وطن كو پهنها اور وطن كو پهنهند سه درگاه الهي مين شكر و مياس بجالايا و حُجت مضبوط نه تهي اِس صورتمين الرد كليف خيرخواد كُمپني كل تها صاحبان كُمپني كي مصلحت سيد خط شادِ عالم بادشاد كا حضُور مين شادِ ولايت كيد دينا مناسب نهين جانيا كيونك وُد خط اگر ويسد وقت بادشاد كو پهنچتا تو بادشاهي اركان دولت كه دعوى كو مدد ديتا

كپتن س مُجهه كو تين چار برس ولايت مين قبول ركهني كي واسطى بهت كوشش كيا ليكن مين قبول نهين كيا اور مين وطن كي جُدائي اور دوستان كي بچهرني سي ايسا غمگين تها كه يه كُچهه دولت و فراغت كو پروا نهين كيا الغرض كپتن س مُجههكو م صاحب جوسابق مير مُنشي كلكت مين تها اوسك حواليد كركر رخصت كيا

سی یکہزار اور ایک سو اسّی پر تین هجری اور مهینے مین کاتک کیے بنگالے کو پھر آیا اور سب دِنان ولایت کے سفر کیے دو سال نو مهینے تھے

گمپنی مهاجن اور سوداگر پیش هین اِن لو**ک** کو ملُک داري سيے کيے کام هي که سلطنت اور آمدني اوس کی بادشاهی سرکار سی متعلق هی اور نجارت و سوداگري کُمپني سے علاقہ رکھتي ھي تب صاحِباني کُمپنی جواب دیی ک جنگ مین نواب سراج الدول اور قاسم علیخان کے جو کوٹھیان بنگالے مین تھے بسبب جنگ کیے تاراجی میں ائ کوتھیاں کے لوتے جانے سے نقصان کرورون روپہ اور جنس کا ہوا اور لشکر کہ واسطے بُھت پیسا خرچ مین سپاہ کے آیا اور اہلکار ان کمپنی کی محنت و سعی و جانفشانی سے بنگالی کا ملک فلم هوا سواید اِس که جو قول و عهد صاحبانِ کُمپنی اور ارکانِ دولت بادشاهی که درمیان قدیم دنون سے هی سو اُسکے موافق جو پیسا دینا ضرور هي وُه خِراج گذاري كيه ليه هم حاضر هين

غرض اسیطر سوال و جواب دو نو طرف سے هوتي تھے لیکن امراء بادشاهي کو اِس دعوء پر کوئ دلیلِ

کو معلوم ہونیکے واسطے شاہ عالم کے بھیجیے ہویے تحایف کو اپنے نام سے بادشاہ بیگم کے حُضور میں دیا اور بُهت عنایات بادشادهی سے سرفراز هوا بلکه شامِ عالم کے نامہ و پیغام کا مذکور درمیانِ نہیں لایا اور کپٹن س بھي اِس بات کو ظاهر نھين کھا اور لارد صاحب کے قول و قرار کا اعتماد اپنے دلِمین رکها تها سو اوسی وقت فریب لارد صاحب کا دیکهکر میریے سے کھا کہ لارد کلیف میرے سے دغا کیا اور کپٹن س بادشاهي اميرون كو نه جانني كي سبب اور الرد کلیف اور صاحِبان کُمپنی سے دشمنی ہونے کے باعِث اندیش کرکر اِس کا بندوبست کُچہہ نہیں کر سكيا

بعد اِس کے نامہ شاهی کو چهپانے کا صبب اِسطرے معلوم هوا کہ اُن دِنون مین اُمرایے بادشاهی اور صاحبانِ کُمپنی کے بیج مین بنگالہ وغیرہ ملکث لینے کے مُقدمے مین جهگرا تھا اور اُمراے شاهی بولتے تھے

پیا اور اُس کے بعداز بیمار بھی نھین ہوا چنانچہ کپٹن س ایک روز سُجہہ سے پوچھا کہ تُمہاري تندُروستی و صبحت کا سبب کیا هی کہ کبھو اِتنے دنون مین تُم بیمار نهین هو، مین کها برا سبب کم خواري تها سچ هي ک مُجهد کو يه هي وسواس تها اور انگلند کو جانے کے وقت خُدا تعالی سے مُناجات كيا تها كد يا الهي شراب پلانه سے آمان ركھ اور اِس سبب سے کم خواری اختیار کیا کیونکہ اگر بیماری نموں کری تو انگلند کے طبیب تقویت کے واسطے شراب پلانے کو مفید سمجہتے هین جب ک فضل الهي ميري حال پر شامل تها مُناجات ميري قبوليت کو پُهنچي که کبهو بيمار نهين هوا اور دوا درمن بهي کهانیکا اتفاق یهی نه پرا

القص ایک برس اور چه مهینه تک اِنتظار مین نام شاهی که ولایت مین رهنا هوا جب لارد کلیف ولایت کو پهنچا اور اپنی خیر خواهی بادشاه ولایت

سه گُذرنیے والي هي و چار و ناچار صبر کرنے کے لای*ق* هي

> آره بر فرفش نهاد و ذکریا دم بریزد بر سر فرزند آدم هر چه آید بگذرد

تب كپتى س يه الفاظ سُنكر بهت قايل هوا ليكن اپنی مُلک کیے قاعدی موانق کہ غریب لوگوں کو کمین جانت هین اور دولتمندان کو اشراف سمجهت هین دِل سے اِس بات کا مُعتقِد نہ تھا اگرچہ جواب شایسته پاتا تها تو بهی اول که سریکا اس گفتگو مین تکرار کرتا تھا لیکن غایبانہ انگلند کے عُمدہ لوگوں کے سامهنی میرا ذکر آتا تو میری تعریف بهت کرتا تها اور بولتا کہ اِتنے دیں میں بنگالے کے ملک میں رہا ایسا مخت مُسلمان کو نهین دیکها اور جهاز پر سفر کرنیے کے وقت پیچش کے حالت مین کہ یے شخص مرنے کے قریب تھا میں بُھت چاھا کہ شراب کا ، ایک قطرہ دوا کے طور سے پلاؤں لیکن یے شخص نہیں

ک یه لوگ خلانت اور بانشاهی کا دعوا دلمین رکهکر جنگ و فسان نه شروع کرین اس فسان کو دور کرنے کے واسطے مغول کی قوم کے سوایے سادات و شیخ کی قوم کو امیری و عُمده خِدمات کم دیت تهی یهان تک که بُهت دن گذریی بعداز سادات و · شیخ کی اولاد معاش کے کمتی اور زیادتی اولاد کے سبب اِس حالت کو پُهنچه که نوکر هونه کی خواهش کیّے اور اکثر لوگ مفُلس هوکر نوکری مھوندنے کے لیے هر ایک ملک و شهر مین نکل گیه اور دولتمندان كى مِهرباني چهند كه أميدوار هويد الحمد الله و المنت کہ وَد لوگ اکثر اب تک اپنے باب دادا کے دیں و آيُن پر قايم هين اور مين بهي اوس قوم سے ايک غریب هون که دانی پانی کی کششِ سے تُمهاریم وساطت سے اس ملک میں وارد هوا اور مُسافر و بیکس اور بیے اشناهی سختی اور سفر کی صحنت جو کَچه مُجه پر گذري اور گذري هي سب طرح

عباس بادشاه بدی اور جو بادشاه ایران مین هین سو اولاد نبی هین چنامچه سلطان روم کا اولاد سی حضرت عثمان رضى الله عند كى اب تلك ملك روم و شام و عرب كا بادشاه هي غرض يه هي كه هماریے باپ دادا سید کے قوم اور اولاد نبی هین اور بعض اصحاب نبی و خلفا اعظم کی اولاد هین فی العقیقت ہے لوگ خلافت کے وارث اور دعوہدار تاج و تخت که تهم لیکن عبادت و تحصیل علم که شوق سے دُنیا کی دولت چهور دئیہ اور گوشہ و توشیر ير قناعت كيُّ إسيواسط سلاطين هندوستان اور خلفا روم کے اِن لوگوں کو جاگیر و مدد معاش ہر ایک جاید و هر ملک مین مُقرر کر دید هین جب سادات وغیرہ قوم کو بال بچے زیادہ ہویے اور فارس و هندوستان اور ملک کے اطراف میں متفرق هوگئے تب بادشاهان اور راجیے هر ملکث که اِن کی تعظم و بُزُركِي زياده كرنيه لكى اور يه بات دريافت كيه

خلفت کا حقدار سمجهدکر خلیف هونی کی واسطی تکلیف دیا وہ حضرت اس کام کو قبول نہیں گیے اور فرمایے که نقیری و درویشی و عبادت اور خُدا کی بندگی یبے میرے باپ دادا کے میراث هی اور دُنیا کی دولت و خلافت سے کچہہ کام نہیں اِسکے بعداز بنی امیہ پر خلافت بحال ہوی بنی امیہ کے پیچہے آل عباس خلیف هویے اور هلاکوخان اولاد سے چنگزخان کے مب ملکوں پر غالب آیا اور اوسکے بعد شاہ اسماعیل وغیرہ بادشاهان صفویہ که اولاد سے حضرت موسی کاظم علیہ السّلام اور خاندان بُزُرگ سے نبی کے هیں ایران کے بادشاہ هویے اُسکے بعداز سلطنت روم کی آل عثمان پر مُقرر هوي اس پیچهد سلطان محمود غزنوي كه وقت مين هندوستان اسلام كه حكومت میں داخِل ہوا مِن بعد هندوستان کے سرداري آل شہاب الدین پر مقرر هوي اس کے بعداز اولاد مغول من امير تيمور بادشاه هوا بعداز اولاد امير تيمور شاه

و دولت پر قهوکر مارت به اور اِن کی اولاد بهی اپنه باپ دادا کی سنت کو جاری رکهکر فقیری اختیار کی دین کو دُنیا پر مُقدم جانت به اگرچه یه لوگ دولتمندان اور غیر جِنس کی قوم کی آنکهون مین خوار و ذلیل هین لیکن بادشاهان اور اُمرای اِسلام کی نزدیک همیث مغرز و ممتاز رهکر قدر و حُرمت زیاده رکهت هین اور اُس قول پر میر و تواریخ کی کتابان دلیل هی

حضرت پیغمبر صلی آله علیه و سلم کیم رحلت که بعداز ابو بکر صدیق و عُمر فاروق و عثمان بن عفان و حضرت علی ابن ابی طالب علیهم السلام ایک که بعداز دوسره خلفت که تخت پر بیتهی و حضرت علی که بعداز حضرت املم حسن علیه السلام ان که بعداز معلویه تخست خِلافت کو زیب زیدت بخش جب بعداز معلویه بی یذید کو پهنهی حضرت امام ذین که خِلافت معاویه بی یذید کو پهنهی حضرت امام ذین العابدین علیه السلام بن حضرت امام حسین علیه السلام کو

هی چنامچہ فِرعوں خُدائ کا دعوا کیا اور احکام حضرت موسى عليہ السلام كي نهين مانا باوجوديك يهـ برا دولتمند اور بادشاه وقت تها لوگ أس پر لعنت کرتے ھین اور اُس کے تابعان کو کافر سمجہتے اِس صورت میں خلق کو نہ چاھے کہ دُنیا کی دولت کي طمع سے فرمان برداري بے دين لوگون کي کرين اور خُدا ناترس عُمدہ لوگوں کے پاسِ خاطر کے واسطے دین سے غفلت قبول کرین اور اُسکے سوایے مسلمانان نجیب و شریف هین که اهل مین نبی و اصحاب و خلفا الرّا شدین کی اولاد سے هین که اِنکی نِسبت عالى و نجابت ذاتي كمال مشهوري سے ضرورت بیان کرنیکی نهین اور فقیری و دُرویشی هماری دات مين عيب نهين بلك سب نقيري هنر هي كيونكم همار، پیغمبر صله الله علیه و سلم اور سب اصحاب پیغمبو کی تاج شاهی و کُلاه سروري کنین نقیري کی کفش و نعلین که برابر سمجهت ته اور دُنیا که مال

هِندوستانيان کي نِسبت ناداني و بيوقوفي سے مشہور هين

مین جواب دیا که نجابت و شرانت دُنیا کی دولت پر موقوف نهین بلک مجابت عِلم سیکهنی اور نیک عمل کرنیے اور شرع کا حکم ماننے اور خدا و رسول کو خوشنود کرنیے پر موقوف هی اگر عُمده لوگ دولت کی غرور سے یا ترغیب سے خواهش شیطانی کی خِلاف دین و مذهب کی کوی کام کرته هین تو فیالعقیقت بد کرتم هین اور غریب مسلمان کو نهین چاهیً که دولتمندان کی متابعت و پیروی کریے اور خُدا اور رسول کیے حکم کو جھوٹ سمجھے اور دولتمندان کیا چیز هین اگر فرشتزاده یا پیغمبرتچه بیے دین اور بد مذهب هوویے اور غریب یاسیوش و فقیر نیک عمل و دیندار رهیه تو اهل دین که نظرون مین وه فرشد و پیغمبرزاده بد و خوار دستا هی اور و غریب دیندار کی عِزْت و حُرمت زیاده

عُمدہ لڑگ مُسلمان کی قوم کیے سامہنے شراب پینے کے لیے شرم کرتے تھے اور بولتے کہ هم شراب نھیں پیتے هین جب که مجلس غیر لوگون سے خالی هوتي تهی پیالہ سانی کے هاتھ سے جہین لیتے اور شراب بیتے تھے اور کھتے کہ شراب خوب چیز ہی کہ اُس سریکی دوسري نعمت دُنيا مين نهين ليكِن مُسلمانان كه دین میں پھ باب منع ھی کہ شراب کو کِسی کہ رو برو نہ پیا چاہئے اگر غیر لوگوں کے رو برو پیویں تو برا عیب هی نهین تو شراب کو پوشیده پینا کھھ مضایق نھیں اور تم غریب لوگوں کے قسم سے هين اور نواب و نوابزانگان کي قِسم سے نهين علود یه که اِس ملکث مین تنها هین اور دوسرا کوی تُمهاري قوم والا تُمهاره نيک و بد فعل سي خبر نھیں رکھتا ھی اِس کہ سِواید کھانیہ اور شراب پینے سے پرهيز كرنيكا سبب كيا هي ليكن اِس بات كا هی که تُم بنگالی هین اور بنگالیان

نوکر کو حکّم کیا کہ چاول و مُرغ و مصالہ اور دوسرا اسباب خاضر کر مین اوس حالت میں بھی مرغ کو ذُبح کرکر قلیہ یکایا اور تھوریے چاول یکاکر قلبے کے ساتھ کھایا اور دو پھر تک سوگیا اور فجر خیریت سے اُٹھا اور ایک هفتے تک لندن کے شہر میں تها اور اینے هاته سے یکاکر کهاتا تها اور بعداز گاری میں سوار ہوکر جو چار شخص ملکر شراکت سے کراید کیئے تھے المبری کو پھنچا اور دوسریے وفع کوهستان کے گانون میں کہ کہتن سن کا برا بھائی وہان کا قاضی تها اور وُه گانون المبري سيے تهورا دور هي کپٿن س خواه صخواه مُجهكو اكيلا اپني ماته ليگيا تها اور وهان بھی تیں سِ رات بھی حالت سے گذری

ایک روز کپتی س مُجهد سے کها کہ میں بنگالہ کی ملک میں بنگالہ کی ملک میں بیس برس رہا اور مسلمانل کا طریق خوب دیکہا اور وہاں کے نوابان و امرازادگاں میے ہم مجلس رہا اور ہمیشہ اُفک ساتھ ہمیالہ اور ہمنوالہ تھا جب

هي اور دوسريه كو وُه غِذا ناكوار معلوم هوتي هي خصُوص هماريه اور تُمهاريه رسم و عادت مين مغرب و مشرق كا فاصِله هي

القِص معدیے کا تنور بھرک کی آتش سے بیحد گرمی پیدا کیا اور شکم کی دیک اشتہا کی زیادتی سے دوچند جوش مارنے لگی جو پھلے اُس کاروان سرا مین تھورا مغز بادام وغیرہ کھایا اور شربت پیا تھا اوس کھانیے پینے سے بھوک اور بھی زیادہ ھوی

جب که لندن که شهر مین پهنچا غش کی حالت میرید پر هوی اور ناقوتی سه دو پهر تلک بیهوش پرگیا اور مردید که سریکا حرکت و هلنا موقوف هوگیا اس وقت مین کپتن س کا خدمتگار میرا یه احوال دیکه کر گمان کیا که مین مرگیا هون اور کپتن کو خبر کیا وه گهراکر میرید سرهاند آیا اور مجهدکو نیند س جگایا اور احوال پوچها مین جواب دیا ک خیریت هی مگر ضعف هی بعداز کپتن س اپند

گلا كاٿني پر موقوف نهين گلا كاٿني كي وقت كلمات تكبير كي بولنا اور با وضو رهنا بهي ضرور هي ك وُه كام سِوايُّي مُسلمان كي دوسريي سي نهين هو سَكهتا هي اور اِس كي سِوايُّ كهانا سالن بي مصالہ اور بي روغن و بينمك كهانا تُمهاري عادت هي كہ جِس كهاني سي كَتِي بو آتي هي اور وُه بو سونگني كو همارا دماغ نهين جهتا هي ويسا كهانا حلت كي نيچي كيسا اُتريگا

جِس وقت کے میں یہ گفتگو کیا کپتن چین بچین هوا اور بھوان مین گِرد دال کر کھا کہ تم مسلمان لوگ سے سمجہتے هین کہ هم لوگ غلیظ خوار هین تب مین جواب دیا کہ میری بات چیت تُمہاریے غلیظ خواری اور اِهانت پر دلیل نهین مگر یہ کہ هر ایک ملک کا ایک رسم اور هر قوم کی ایک عادت هی کہ اُس قوم کی عادت موافق غذا ارسی قوم والے آدمی کیے مِزاج کو خوش آئی

که تُمهارید اور همارید قوم والید کهاتی هین اور وهٔ چیز که تُمهارید قوم مین حرام هی سو وهٔ اب موجود نهین اور مُرغ کو ذُبح کرنی اور گردن مرورنی مین زیادهٔ فرق نهین اور تُم بکری کا گوشت اور چمرا آدهد گلی تکت کائت هین اور هم بهی ویساهی کرت هین اور آب مردید کو نهین کهات هین اس صورت مین تم همارا کهانا کهاند که واصطے کیون عیب کرت هین اور دیده و دانست کلکت کی بیوقوف لوگ سریکا هین اور دیده و دانست کلکت کی بیوقوف لوگ سریکا تُم بهی نادان هوت هین اور عبث تُم این کو تضدیع و محنت مین دالت هو

مین جواب دیا که سپے هی که تُمهاری قوم صاحب کِتاب هی البت دوسری بیے کتاب قوم سے بِهتر هی لیکن کھانا اُن لوگون کے هاته سے پکا هوا کھانا جایز رکھتے هین که وُه لوگ با طہارت هووین اور باس بھی پاک و صاف رهین مگر ذُبج کرنا مُسلمان کے هاته کے سِوایّے دُرسُت نہیں کیونکہ ذُبج کرنا مُخصوص

نهین دیا تب بولا تُمهاریه آدمی کو لیجانه که خاطر علحده ایک گاری کرایه کرنا ضرور هی اور اس واسطی یائیج چہے روز کا توقف ہوگا اِس صورت میں اب حُکُم هی که تین سِ کی عرص مین لندن کی عدالت میں حاضر ہونا ضرور ہی پس کاری کرنے کے لیے دیر هو سکہتی هی کِسیطرے سے تُم اکیلے میرپے ساتھ چلنا درکار هی مین په بات سنده سه لاچار هوا اور اید پر تضدیع سکر خواهش الهی پر راضی هوا اور كپتن س كه ساته ايك گاري مين بيتهكر روانه هوا اور صرف حُق اور تهورا تمباكو اپني ساته ليا ايك س رات جلكر كوي كاروان سرا مين پهنچا اور تهورا شربت اپنے هاته سے تیار کرکر پیا اور ذرد بادام کا مغر و کیشمش اور خرما ناشد کرکر دو تین گھونٹ یانی پیا جب ک کپٹن س کے میز پر کھانا ثیار ہوا وُد مُجِهد کو بُلایا اور بولا حو کھانا کہ سامھنے رکھا گیا ھی۔ یپے مرغ و بکریے کا گوشت اور گیھوں کی روٹی ھی حال پر شامِل تها غرض سب، طرح می خیر و عافیت، حامِل هوی

قِمْ إِس كُفتكُو كا يِهِ هي أُوسٍ وَتَسْ، انكلند مهي کلکتے کے کونسلیاں کے بیج میں قصیہ و مُناقِشہ هوتا تھا اور اِن کا قضیہ عدالت میں رجوع هوا تھا اور پھ لوکت نواب مُظفر جنگ، و مُهاراج نند کُمار اور مياراج دوليد رام سي رشوت ليني سي متهم هوي تهي اِس مُقدمي کي گواهي کي واسطي کيٿن س اور کپٿي ستهل اور بيكاك ساحب جو يه لوك بنكال سي انكليد مين تازه وارد ته عدالت مين بُللي كي تب کیتے س مُعِید کو ساتھ جلنے کے واسطن تصدیع دیا اور کھا کہ مہرہ پاس جو فارسی خُطوط ھیں وُہ خطوط گواهي نايسته هونه پر دليل هي اُن خُطوط كه پرهند اور ترجُم کرنے کی لیے تُمہارا چلنا میرپے ساتھ ضرور هي مين تنهاهي اور تضديع اور هر ايک کهان س جو پرهيز هي اِسكا عُذر كيا اور ميرا عذر كَچه فايده

یا مجبور هو یا قعط و مضمص که آنت مین گرفتار هو حاری تب جسطح هو سکه ویسا گذران گرفا عیب نهین اور اس پر اهل دین بولید هین که جان گو دین که واسطه فیفا کرنا بهتر هی اور سب صورت مین شرع که حکم سه جو کام منح کید گید هین اس سه احتراز کرنا الزم و واجب هی دئیا که واسطه آیده اختیاز سیدی کو برباد نه دیوید

المقص ایسے سوال و جواب میریے اور کہتن س کے بیجے میں هوتے تھے اور کہتن کو اِس باعث کا گمائی تھا کہ یہ شخص یعنے میں ایسے جواباں جو مُجہ کو دیتا هی حماقت اور دین کے غرور کے سبب سے هی نهیں تو ضرور و لاچاری کے وقت اور دیو روز کے فاقہ کشی کے بعداز کیا ممکن هی جو میریے ساتھ کے فاقہ کشی کے بعداز کیا ممکن هی جو میریے ساتھ کھانا نکھاویے جیسا کہ اِس بات کو کھی سن اِمتعان میں لایا اگرچ میں دو هفتے تلک کمال اور جب کہ فصل الهی میریے

اور عجایب و غرایب دیکهنه کا نهایت شوق هی لیکن میرا آدمی کهائ پکائ که واسطه ساته چله تو مُضایق نهین کپتن س جواب دیا ک مین اور تُم ایک گاری مین بیته کر سفر کرینگ اور تُمهاری آدمی کے واسطے دوسری گاری کرایہ کرنے سے خرچہ بُهت هوگا بھ بات بہتر هي كہ تُمهارا آنسي يهان رهي اور تم ميري ساته كهانا كهاوينگي مين جواب ديا دُنيا کے واسطے دیں کو برباد کرنا اسلام کے مذھب و آھیں سے نہایت دور ہی کہ مُجہد کو اس کام سے معاف، و معذور رکھو کپٹن س جواب دیا کہ مُجہے مسلمانوں کہ عقاید سے خبر ھی کہ مُسافرت کی حالت میں بسبب ضرورت کے جِسطر کوئی گذران کرسکے تو اُس کا کچہ مضایقہ نہیں میں جواب دیا کہ اسوقت میں جس طور سے کہ گذران هو سکتا هی سو اپنے اِختیار سے هی اضطرار کی حالت کُچہہ نہیں اضطرار و ضرورت کی معنی ود هی اگر کوی قید مین پہنسے

اميري سي بهتر هي اور سانولي رنگ كم عورتان هندوستان كي انگلند كي پري رويان سي بهتر هي كپش س بولا كه ميرا اراده ايسا هي كه تمكو ساته ليكر فرنگستان كي ملك كي اطراف سير كرون اس صورت مين تمكو اور مجهد عجايب و غرايب چيزان ملك كي ديكهند سي فايده و تجربه حاصل هوگا

کپٹن س کا ارادہ اِس سفر کرنے سے بھے تھا کہ ناواقِف لوگوں کیے دِلمین میرا لِباس دیکھنے سے اِس بات کا گمان تھا کہ بھہ شخص یعنے میں بنگالے کے نواب کے بھایاں سے ھی اور کپٹن سن بھی بنگالے کو جاکر ایسا عمدہ ھوا کہ وھاں کے نواب کے بھای کو اپنے ساتھ لایا ھی چنامچہ ادمبرہ کے شہر میں اور اطراف شہر میں ناموری سے مشہور ھوا اور مجہہ اطراف شہر میں ناموری سے مشہور ھوا اور مجہہ کو مکٹ بمکٹ ساتھ لیکر پھرنے سے اِس سے زیادہ مشہور ھوویے

مین جواب دیا که مجهد کو ملک بملک پهرند

مع فارسي پرهينگ اور دل س تُم پر مهربان هوگر عُمده طور س پرورش کرينگ اور بنگالي مين بهي هُج، مندد معاش تُمهاري جورو بچون که واسطه مُعرد کودينگ اگر ايک عورت که عوض مين دو مورف تُم اپنه دين که طريق موافق انگلمد مين جهته هين تو اُس بات کا کُچهه مُضايقه نهين

مین اول دفعه ایس قسم که گفتگو کو میری طبع
آزمای که واسطه هی سمجها اور گوی جواب نهین دیا
جب آن کا بجد هونا حد سه زیاده هوا اور یه لوشت
میرید دین و مذهب پر طعی و تشنیع کرنید لگه آور
مبیه کو تصدیع دینا هروع کیه که تم همارید ساته
کهای مین هریک هو اور کپش س کها که تم میره
هموالا سفر گرو تب تو مین کهای سی که ملوک و
مروث سه مایوس هوکر خُدا که توکل پر نظر کرکو
مروث سه مایوس هوکر خُدا که توکل پر نظر کرکو

مين کا ميري وطن کي غريبي اِس ملکت کي

11

یه کیفیت میره اور کپان س کے بیج مین تکرار هونے کی — سبب هند کو پهر اني کیے — خاتم کتاب کا

أسوقت مين انكلند كي لوگ فارسي نوشتخواند سي عاري تهد اور فارسي سيكهني كي بهت خواهش ركهت ته چياڻي كيةن مس و داكتر فلقن اور كپائن سليل وغيرة عُمدة لوگ اس بامت كي فكر كيّ اور بولي ك تُم انگلند مين تهوريه روز رهو اسيواسطي كپائن من بارها ميره سي كها اور دوسرون سي پيغام كرايا اور مجهكو بهت ترغيب ديا كه اب انگلند مين كويً مجهكو بهت ترغيب ديا كه اب انگلند مين كويً

دوسرا یه که اُس سے برے کُتے لوہری و خرگوش کو شِكار كرتي هين سي هي كه كُتا آدمي كي سيرت رکھتا ھی کہ شِکار پکرنے کا رسم دکھلاتا ھی دوسرا یھ کہ برپے شِکاری کُتے اور عُمدہ لوگوں کے شِکار کا دستور ایسا هی که انگلند مین تهوریه لوگ اپنی شراکت سے سو کُتّے رکھتے ہیں ایک سو یا پچاس آنسی ملکر شکار کے واسطے میدان مین جاتے اور هر ایک شخص بُهت دورنے والیے گھوریے پر سوار ہوتا ہی اور ایک شِكاري كتُ اپنے ساتھ ليكر كهورے پر سوار هوكر ايك تُرتُري اپنی هاته مین لیتا هی اور کُتون کو چهور دیتا هی اور كُتّ جنگل و ميدان مين شكار كي تلاش كرني جُدا جُدا هوجات جب شكاري تُرتُري پهونكتا هي اگر وُه کُت بھوت دور گئے ہووین تو بھی تُرتُري کا آواز سننے کے ساتھ شکاری کے نزدیک حاضر هوتے ھیں اور پھر اوسکے اِشاریے مُوافق شِکار دھوندنیے کے واسطے نکلتے ھیں جب ھرن کو دیکہتے اُس کے پیچہے

میں پوشیدہ تھے۔ دوسرہ دفعہ شکار نہیں دسیا پھر تو اُس کا خاوند بُهت غُصّہ میں آیا وُد کُتا جاں کہ مر سے مورکر جانوران کے نزدیک گیا اور جانوران ایکدم سب اُرکیه اوس وقت سارجن صاحب بندوق چورا اور دو تیتر کو شیکار کیا اور دوسرے طرف وُد باغبان بندوق چلایا اوس کے نشان مارنے سے ایک تیتر گربرا اور سارجن صاحب جانتا تھا کہ مسلمانان بغیر ذُہم کے نہیں کھاتے اُسواسطے وہ تینوں جانوران کو میرے پاس لایا اور ہولا کہ تُم ذُہے کرو جب کہ مین ذُہے کیا تینو جانور مجهد کو دیا جب ود شکار میره کهانی مین آیا مزددار و لذید گوشت تها اور کیش می تیتر شکار کرنے کی خبر سُنا بُهت انسوس کرکر کھا اگر ایک دو تیمر تو مجهه کو دیتا تو بهتر تها کیونکہ وُہ شکار صاحبان کے کھانے میں آتا میں بولا اگر مُجہکو صاحبون کی ضیافت کی خبر معلوم هوتی تو البتہ تینو تیتر بهیج دیتا

پاتا یکایک کسی کهیت مین پهنچا که اُس کهیت مین دس بارا تیتر گهانس و سبزی مین چرتی تهی اور کُتا جانوران کی بو سونگ کر بیس هاته که تفاوت سے کھرا رہا اور کبھی اپنے صاحِب کا مُنہہ دیکھتا اور کبهی سر اوندها دالتا اور سارجن صاحب دور سے دیکہکر معلوم کیا کہ یہ کُتا شِکار دیکھا ھی اسواسطے دورکر نزدیک گیا اور آگر دیکها تو جانوران نظر نهین آیٔ کُتّے پر غُصّے سے دیکا کُتا دس قدم آگے جاکر کھرا رھا کیونکہ خاوند کے غُصے کی حالت معلوم کیا کہ شِكار نظر نهين آني كه سبب سه مُجهد پر غُص كرتا هی اور میرا خاوند سمجهتا هی که مین جهوت بولتا هون القص سارجن صاحب بهلى جاًيه سيه تهوره قدم آگے جاکر دیکھا تو گچہہ شِکار نظر نہیں پرھا دوسریے دفع بھی کُتّہ پر غُصہ کیا اور کُتا پھر تھور*ی دور* آگھ جاکر کھرا ہوا سارجن صاحب کُتّے کے پیچے گیا گیہوں کتے تھے اور کھانس بُھت تھا اور جانوران گھانس کے بیچ

کے دروازیے میں دیکر بعدار حویلی کے اندر جاکر تماشا دیکہتے هیں یه بهی طور پیسے پیدا کرنے کا هی انگلند کے کُتوں کی تعریف مشہو ھی کہ انگلند لوگ کی تعلیم کے مُوافق کُتے عجیب و غریب کام کرتے ھیں اور اُس بات کو اِس ملک کے عام لوگ سے نہیں سمجہتے انگلند میں چہوٹے بریے کُتے اور غوطخوار اور بوگير كُتّ مين بُهت ديكها هون أن سب سے جہوٹے کتے ہوگیر عجب عجب کام کرتے ھیں جیسا کہ ایک روز ادنبرہ کے شہر کے میدان میں مین اور بیتا سارجن صاحب کا اور یک مالی کاتکت کے مہینے میں کہ گیھوں اور جو کاٹنے کا موسم تھا بندوق کے شکار کے واسطے جاتیے تھے اور ایک جہوتا كُتّا بوكير سارجن صاحب كه ساته تها اور وُد آكم آكم اور هم سے تھوری دور جاتا تھا اور هم پیچھے پیچھے چلتے تھے اور کُتا شِکار کی تلاش میں ہر طرف جاتا اور بو سونگتا تها اور کوي جگهه شکار کا نشان نهين هي كد دُنيا و آخرت كي واسطي كوي چيز كو نخيرة نهين ركهتي هين جب كد فجر مالك خانه آيا تو ايك بدخ كو بهي نهين ديكها اور حيرت كرني لكا اور لوگ جمع هويً اور هر طرف بدخان كي تلاش كرني لكي آخرش جس جگهه بدخان كا مدفن تها وهان پُهنهي اور كسي بدخ كي پر كو كه زمين مين سي اوپر نظر آتا تها ديكهي جب ايك مري هوي بدخ هاته آي اس واسطي زمين كو كهودي اور سب بدخان كو زمين سي اُنهائي اور مالك بُهت افسوس كيا اور غمگين هوا

هاتي و اونت اور سيادگوش وغيرة ولايت مين نهين يب جانوران كو لوگ إس مُلكُ سي ليجاتي اور ايك بري حويلي كي درميان ركهت هين اور انگلند كي لوگ إس قيس كي حيوانون كتين عجايب المخلوقات جانت هين إس لي نزديك و دور سي تماشا ديكهن كي واسط آت اول ايك دو روپي حويلي

مازي من مشهور هي ک کوئي شخص کسي گانون مین اکریے کا گھر سس بارا ھاتھ کا بُلند بناکر وھان بدخان کو رکهکر رات کو گهر کا دروازه مضبوط بندکرتا تھا ایک لومری همیث بدخان کو یکرنیے کے واسطے نزديک پوشيده رهتي اور فرضت کا وقت دهوندتي تھی بھان تک کہ ایک رات کو مالک بدخان کا غفلت کیے سبب دروازہ بند نہیں کیا اور اپنے گھر كو چلا گيا اور دروازه چشم عاشقان سريكا كَهلا رهكيا اور کریم لوگٹ کی آستانہ کے مانِند نظر آتا تھا وُہ روباه حیلگر قابو پاکر بِجلی اور باریے سے بھی جلد گھر کے اندر گھسکر ایک ایک بدنے کا کلا اسطور سے پکری که بدیج کا آواز کسیکیے سُننے میں نہیں آیا اور سب بدخان کو فور لیجاکر بالو کی زمین مین دنن كردي اور زمين هموار بناي اور ايني خوراك کے واسطے فخیرہ پیدا کئی سجان آله ولایت کے لومریان كو عقلِ معاش ايسي هي اور هماريه حال پر انسوس ہولتے هیں خُینا کچہ میں جا بجا بھت دیکھا اور لال متی کہ جِس کو هندوان گیرو ہولتے هیں وُد بھی بھت دیکھ نےمین آئ

دستور کهیت لگانی کا یه هي که تهند و برف کے دنوں میں چار مہینے تلک زمیں ہے بست رهتی هی جب ک جیت که مهینه مین آفتاب برج حمل مین آتا هی اُس وقت آفتاب کی گرمی سیم برف پاني هو جاتي هي اور زمين کو سيراب کرتي هي أس وقت زمين كو دو كهوريه اور بعض لوكت چار گھورے کے ناگر سیے ناگرتہ ہیں اور تمخُم جو وغیرہ کیے چهرکتے هیں چار پائے مهینے کے بعداد کھیت تیار هوتا هي اور اناج كاٿي جاتا هي اور ولايت مين ميهون كم و زيادة بارا مهيد، پرتا رهنا هي ليكن هر برس میں ایک فصل کے سوایے دوسرا نہیں برخلاف هندوستان که که هر سال دو فصل هین ایک فصل ربیع دوسرا فصل خریف کا هی

جب كِسي شخص كو سغر كا اِرادة هوتا هي تو وُه سرا كو جاكو جهان پهنچنا هي وهان تكث كا كِرايد دينا ضرور هي

ميلكوچ ايك بري گاري هي ك أسمين چار آنمي رو برو پيتهت هين وُه گاري منزل بمنزل جاتي هي اور غريب لوگ اكثر كِرايد كه گهررون پر سوار هوكر چلته اور جو كه نهايت غريب هي وُه لوگ پيدل جاته هين

کِشت و کاری کا دستور اِس ملکٹ کے سریکا نہیں اکثر انگلند کی زمین خراب اور پہتر مِلی ہوی ہی اور زمین مالحہ کم پہلے زمین سے پہتر کے تُکریے چُن کر زمین کو صاف کرتے ہیں اُس کے بعداز گوہر اور لید پرال مین ملکر زمین پر دّالتہ اور بُہت مشقّت سے زمین کو زراعت کہ لایت نباتے ہیں اور ہر ایک قسم کی زراعت اُس زمین میں پیدا کرتے ہیں

خاکی سُفید کہ جِسے انگریزی زبان میں چاک

هي كه دُنيا و آخرت كي واسط كوي چيز كو نخيرة نهين ركهت هين جب كه فجر مالك خانه آيا تو ايك بدخ كو بهي نهين ديكها اور حيرت كرني لكا اور لوگ جمع هوي اور هر طرف بدخان كي تلاش كرني لكي آخرش جس جگه بدخان كا مدفن تها وهان پُهنچ اور كسي بدخ كي پر كو كه زمين مين سي اوپر نظر آتا تها ديكه جب ايك مري هوي بدخ هاته آي اس واسطي زمين كو كهوديد اور سب بدخان كو زمين سي اُنهاي اور مالك بهت افسوس كيا اور غمگين هوا

هاتی و اونت اور سیاهگوش وغیره ولایت مین نهین یه جانوران کو لوگ اِس مُلک سی لیجاتی اور انگلند ایک بری حویلی کی درمیان رکهت هین اور انگلند کی لوگ اِس قسم کی حیوانون کتین عجایب المخلوقات جانت هین اِس لیّ نزدیک و دور سی تماشا دیکهن کی واسط آن اول ایک دو روپی حویلی

سازي سے مشہور هي کہ کوئي شخص کِسي گانون مین لکریے کا گھر دس بارا ھاتھ کا بُلند بناکر وھان بدخان کو رکھکر رات کو گھر کا دیروازہ مضبوط بندکرتا تها ایک لومري همیث بدخان کو پکرنیے کے واسطے نزديك پوشيده رهتي اور فرضت كا وقت دهوندني تھی یہاں تک کہ ایک رات کو مالک بدخان کا غفلت کیے سبب دروازہ بند نہیں کیا اور اپنے گھر كو چلا گيا اور دروازه چشم عاشقان سريكا كَهلا روكيا اور کریم لوگ کے آستانے کے مانِند نظر آتا تھا وہ روباه حیدگر قابو پاکر بجلی اور باریه سیم بهی جله گھر کے اندر گھسکر ایک ایک بدنے کا گلا اسطور سے پکري که بدنے کا آواز کِسیکیے سُننے میں نہیں آیا اور سب بدخان کو دور لیجاکر بالو کی زمین مین دفن كردي اور زمين هموار بناي اور اپني خوراك کے واسطے فخیرہ پیدا کی سجان آله ولایت کے لومریان کو عقلِ معاش ایسی هی اور هماریه حال پر افسوس

ہولتے هیں خُینائیجہ میں جا بجا بُہت دیکھا اور لال مثنی کہ جِس کو هندوان گیرو ہولتے هیں وُد بھی بُہت دیکھ نیوس آئی

دستور کهیت لگانی کا یه هي که تهند و برف کے دِنوں میں چار مہینے تلک زمیں بخ بست رہتی ھی جب کہ جیت کہ مھینے مین آفتاب بُرج حمل مین آتا هي اُس وقت آفتاب کي گرمي سيم برف پاني هو جاتي هي اور زمين کو سيراب کرتي هي اُس وقت زمین کو دو کھوریے اور بعضے لوکت چلر گھورے کے ناگر سیے ناگرتہ ہیں اور تخم جو وغیرہ کیے چهرکتے هیں چار پانچ مهینے کے بعداذ کھیت تیار هوتا هي اور اناج كالي جاتا هي اور ولايت مين ميهون كم و زيادة بارا مهيني پرتا رهتا هي ليكِن هر برس میں ایک فصل کے سوایے دوسرا نہیں برخلاف هندوستان کی که هر سال دو فصل هین ایک فصل ربیع دوسرا فصل خریف کا هی

جب کِسي شخص کو سفر کا اِرادہ هوتا هي تو وُد سرا کو جاکر جهان پُهنچنا هي وهان تکث کا کِرايـ دينا ضرور هي

ميلكوچ ايك بري گاري هي كه أسمين چار آنمي رو برو پيتهت هين وُه گاري منزل بمنزل جاتي هي اور غريب لوگ اكثر كِرايد كه گهررون پر سوار هوكر چلته اور جو كه نِهايت غريب هي وُه لوگ پيدل جاته هين

کِشت و کاری کا دستور اِس ملکٹ کے سریکا نہیں اکثر انگلند کی زمین خراب اور پہتر مِلی ہوی ہی اور زمین مالحہ کم پہلے زمین سے پہتر کے تُکریے چُن کر زمین کو صاف کرتے ہیں اُس کے بعداز گوہر اور لید پرال مین ملکر زمین پر قالتے اور بُہت مشقت سے زمین کو زراعت کہ لایت نباتے ہیں اور ہر ایک قسم کی زراعت اُس زمین میں پیدا کرتے ہیں

خاکی سُفید کہ جِسے انگریزی زبان میں چاک

10

یه کیفیت آنگلند کے کھانے پینے
کے اشیا کی — پھولوں کیے —
کارواں سرا کیے — سفر کرنیے کیے —
طور کیے کِشت و کاری کیے —
گھوروں کیے — اقسام کیے جانوراں
کیے — کُتون کیے

مجہکو اِتنی قُدرت نہیں جو کھانے پینے کے اشیا جو انگلند میں ملتبے ہیں اوس کو بیاں کروں

اگرشیر مرغ است بیاید نیز داست

اکرچه هندي فارسي پهول بهت هين ليکن گلِ مهيندي اور شبو و گلاب اور تاج خروس و لاله و ناقرمان اور گيند و بيله اور موگره و نرگس اور جوي

مین یُفی پیچه ایک مهینه تک اسباب قید مین تھا اور اِس بات کی تحقیق اور سریافت کرنے کہ واسطى عدالت مين قضيه هوا تها جب كه محصول کہ گھات میں ایک گورہ آدمی شراب کی مستی کہ حالت میں پیکاک صاحب کی ہی ہی کہ ساتھ دست درازي اور كشمكش كيا تها إسواسطه ولا گورد تقصیرمند هوا اور اِسی سبب سے پیکاک ماحب کا اسباب حیور دیّه اور میری رومال کی واسطی صاحبان عِدالت؛ کا حکُم هوا کہ بِھہ مُقدمہ تھورا هی اور بِھ شخص تِجارت كو ليَّه نهين لايا اور يه مُنشي هِندي آنمي هي کهي په ملک نهين ديکها اور دستور و رسم سے انگلند کے واقف نہیں اِس واسطے هم معاف کرتے ھیےں

ديد هويد جنس كيد واسطد بهت تلاش هي جيسا کہ بنگالہ وغیرہ کے کپریے جو ولایت مین تحُفہ هي اور ریشم اور ریشمی کیرا اور انیون وغیر کسی کو مقدور نهین که سوای بری محصول دینی کی ولایت کو لبحباویے اگر امیر یا لارد هوویے تو بھی ایک رومال ریشمی وغیرہ اوسکے صندوق سے نِکلے یا ایک تولہ افیون اور ریشم کِسیکے پاس هوویے تو اُس کا تمام اسباب نوا پُرانا ضبط هوتا هي اور پائيج سو روپيي جُرمانا ديا جاتا هي چُنامچ يه حالت مُجهه پر گُذري تهي ليكن خيريت هوي كيفيت اِس بات کی یه هی کتنه رومال میره صندوق سه اور ایک تهاں مشجر کا پیکاک صاحب کے بیبی کے صندوق سے نکلیے جیسا کہ پہلے میں اِس حقیقت کو ذِکر کیا معصول کے گھات میں اِس سبب سے سب اسباب پیکاک صاحب اور کپٹن س کا پندرہ روز تلک غراب سمیت ضبط هوا تها اور اُس که بعداز لندن

یست اِندیا کمپنی کمپنی کی معنی جمع هونا لوگ کا ایک کام کی واسطے هی انگلند کی ملک میں اقسام کے کمپنی هیں لیکن هر ایک کمپنی بادشاه کو خِراج دیتے هی مگر یست اِندیا کے کمپنی کے لوگ هزارون هونگے اور اِن کے ارکانِ دولت هر ایک کام کا بندوبست کرتے هیں چوبیس مدار المهام هیں کہ صُلاح و مصلحت اور عدالت کی تحویز اور کاغذان کی تجقیتی اور حساب نفع و نقصان اِن کے ذِمه هی اور یہ چوبیس شخص دو یا تین برس کے بعداز تغیر هوتا

کمپني کي لوگ مهاجن هين اور مهاجن بادشاهي اميرون سي درج و مرتب و حُرمت کم رکهت چنانچ مشهور هي آگر کوئي کپٿن بادشاه کا نوکر اِس ملک مين آويتو وُه سمجهدتا هي که اپنا مرتب کمپني کي کرنل سي بُهت بهتر هي

کمپني کے جهازان پُهنچنيکيے وقت محصول نهين

جنگ کرین اگر اُن سے ایک جنگ کرنے سے اِنکار کریے تو اوسکو نامردی سے مشہور کرتے ھیں اور خاص و عام طعنزني كرتيه اور همچشمونكي مجلس مين منه دِكهلانا مُشكل هي جب وُه دو نو سه ايك شخص مارا جاویے تو خونی اپنے ملکت سے نوسریے مُلکث کو بھاک جاتا ھی اور تھورے بین وھان رھتا ھی بولتے هین که هم اپنی نیکنامی کو جان سے بہتر سمجہتے هین دوسرا یه که جوا کهیلنے میں بُهت لوگ مال و متاع اور گهر کا اسباب اور حویلی و باغ وغیره هاردیت اور اِس کام کو بھی محض نادانی سمجہتے اور عجب یه که دیده و دانست پهر وه کام کرنیم مین اقدام کرتی هین اور کبهی اُس کام سے نفع اور کبهی نقصان پاتے ھیں اور اِس کام کو دریا کی تِجارت سریکا جانكر بخت آزمايه كرته هين جنائج تهوره لوك قمار بازی سے دولتمند اور بُهت لوگ بیدولت و خانہ خراب هوجاتے هیں

انگریزان بعضے عیبون سیے گاد دامی کی گالی کو برا عیب جانت لیکِن عوام کے زبان پر مزاخ اور لرائي اور غُص کي حالت مين يه کالي تمام آسان كامون مين جاري هي ليكن بعضم عالمان اور دانايان کبہو اپنی تمام عُمر میں اِس لفظ کو زبان پر نهین لأیہ هیں کِسواسطہ کہ گاد معنی سے خُدا کے هی و دام معنی سے قہر خُدا کی هی چنانچ مسلمانان لعنت آله بولت هين اور يه گالي بهُت خراب و بد هي اور اهلِ دين نصارا کي بولتي هين که خُدا کي پاک نام کو عبادت کے وقت خلوتمیں بولنا ضرور هي نهين تو کوچ. و بازار مين اور هر *گهري* اور هر ایک وقت خُدا کا نام لینا ادب نہیی

دوسرا يه ك نجيب اور اوسط درجيه كه لوگ آپس مين ايك دوسره كو جهوتا يا چور بولنا نهايت به هي اگر كوئي قضيه مين جهوتا يا چور كا لفظ زبان پر لاويد تو ضرور هوتا هي ك دو نو تابلنجه ليكر

بازار مین کیا رات کیا دِن مین اکیله با دو کوش و بینی کی چوب هاته مین لیکر پیاده یا چلتے هیں اور اِس بات کا کَچه عیب نهین اور اِس ملکث کے راج لوگ و دولتمندان کہ سریکا نقیب و چوبدار اور یساول اور زیاده پیدل و سوار و بان و نشان و ماهی مراتب وغیرہ تجملات سواری کے ساتھ نهین رکهته اور هندوستان که تکلفات اور سواریکی شان و شوکت کو خرچ بیهوده اور اسراف جانکر اس ملُک کے لوگوں کے حتی میں احمقی و نادانی سیے طعنہ زني کرتے هين اور بولتے هين اگر کوي اسطرح سے سواری میں تھورا تکلّف کرے تو لرکے شہر کے بازار کیے اُس شخص کی سواری پر متی دالت هین اور بطور مزاخ کے تالی بجاتے اور پہتر پہینکتے ھیں

جب کہ آئمی کے ذات میں عیب و هُنر ملا هوا هی اور رسم هر ایک ملک کے لوگ و هر فریق کا جُدا جُدا مُقرر هوا هی دانایاں ولایت کیے یعنے کو برا عیب جانت اوسط درجیه که لوک اپنا پیسا مهاجنان کو دیت اوس پیسه کا بیاز ماه بماه لیت هین اور راس المال مین کُچه نُقصان نهین هوتا هی

انگلند کے لوگٹ کے خرچ کئے برآورد ایسی ہی کہ تونگر لوک کبھی فقط ایک خدمتگار نوکر رکھتے کہ وُه حجامت كرتا هي اور كبريه بهي پهينيا هي اور ايك عورت. باورچه کی کام که واسطه اور دوسري عورت فرش کرنے کے لیے ایک شخص گھوریے کے واسطے نوکر رکھتے ھیں اور گھر کا کام تمام اِن لوگوں سے لیتے هین اور صاحب خانه باهر که کامان و سیر و شکار مين مشغول رهتا هي اور بيبي تمام حساب اور گھر کا خرچ اور ہر ایک کام کی خبرگیریمیں رہتے ھی اور بعضہ تونگر لوگ جو صاحب اولاد ھیں گاری بھی نہیں رکھتے ضرورت کے وقت بازاری گاری کرایے کی واسطے منگاتے ھیں،

امرا وزرا اور شاهزادیے پاؤ یا آدھا کوس کوچہ و

انگریز ایسی جُدائی کو عورتون که حق مین صِرف ظُلُم سمجهت اور اپنه دین و مذهب مین اِس بات کو نهایت بد و خراب جانته هین سچ هی که اِس مُقدمه مین اِنصاف اهلِ انگریز طرف هی

دوسرا به هي انگلند كي لوگ جب دولت و وجهه معاش پيدا كرتي هين اور اِس كام سي خاطر جمع هوتي پهر اپني جيئي تلک كه ستر و اسي برس عُمر كي هويي تو بهي رات دِن كي ساعات مين سوايي علم و هُنر كي سيكهني كي ايک لخط غفلت مين نهين رهت اور اِس ملك كي خلايق سريكا نهين جو هندي و فارسي اشعار بولني مين جو تعريف مين معشوق كي خط و خال كي اور وصف مين شراب و ساغر و ساقي كي كه هر ايك شخص دم سرد عاشقي كا مارتا هي

انگلند کی لوگوں کی مِزاج میں سلمت روی بُهت هی بیفاید، پیسے کا اسراف نهیں کرتے اور قرضداری

بعداز سرمایہ جینے کا تو نہیں رکھا ھی لاچار ھوکر روزگار کی تلاش کے واسطے دور دراز کا سفر قبول کرتا اور مُلک بملک پریشانِ حال پھرتا اور بعضوں کو ایک برس کے بعداز اور اکثرون کتین برسوں کے پیچہے اپنی عورت کے ساتھ شب باشی کا اِتفاق ھوتا یا نہیں ھوتا ھی

دریافت کرنا ضرور هی که مرد کی جُدای که باعیث کیا گهه مِحنت و غم اِن عورتون که دِلون مین هوگی مفارقت که دنونمین اِن که دِلون مین هوگی مفارقت که دنونمین اِن که دِلون مین کیا کیا اِراده آتا هوگا اِس لیه بعضه عورتان اپنی مرد کی جُدای که حالت مین بد خیالات و فعل کرتیه هین اور اپنی مرد کی شرم و آبرو کی کُهه پروا نهین رکهت چنانچه فارسی واسوخت اور موزو پروا نهین رکهت چنانچه فارسی واسوخت اور موزو گداز سه اور هذی اشعار و برج و بنگله که دیوهرون سه معلوم کیا چاهیه که اُن اشعار مین کیا کیا غم و محنت اور جُدای کا احوال داخل هی اور اهل

کي تکلف و شان کو ناکاره و ناچيز جانت هين اور اس قسم که سواري که تجملات کو مزان و مسخري سمجهد اور هيچ و پوچ جانت هين

القصه المكلند كم لوك تيس برس تك محنت و ٹوکری کرکر اور مُلکون کا سیر اور دُنیا کے عجایت غرایب دیکه کر مال و دولت پیدا کرتے هیں اس کے بعداز شادي كركر خانه نشين هوتي پهر سفر نهين كرتي كِسيطرح عورت س جُدا نهين هوت اور اِس مُلك کی نوکري کرنيوالون پر بهت انسوس هي که اول مانباپ جهولی عُمر مین اپنے بیتوں کو شادی کردیتے هین اگر مانباپ نوکری اور کسب و پیشه کرنی سی زر نقد نه رکهت هین تو اپنے بیٹون کی شادی کے واسطه هزاز تلاش و محنت سيه قرض و ام لينه نهين تو گدائي کرکر جو جو برابر جمع کرکر جسطرے سے مناسب جانتیے هین اوسیطرح لرکے کی شادی کرنے كو سب كام پر مُقدم جانت هين وُه لركا شادي كي

مجلس رهتم اور باوجود صورت مردی که ناز ومخریم عورتین کے سریکا کرتے اور دستار جورادار سر پر رکھتے اور ازار اور آستین چوريدار پهنته اور جامه عورتون که پشواز سریکا بدس مین رکهته اور چوا و غازه چوله یر لگاته اور لب پر مسی ملتیه اور دانتون مین مسی كى، رخيك جماته اور آنكهون مين كاجل الكاتب اور هاتونكم پنجونمين مهندي سي رنگ ديتم اور بالون كا جورد نیچه چورتیم اور خوش بو لمبیم بال سر پر رکھتے ھیں اور باوجود بھ سب طور زنانی کے برے شان و حشمت سے بھادروں کے سریکا سواری نکلتے اور سواری نکلنے کے وقت برا تکلّف سواری کے ساتھ رکهته هین چنانچ بان و نشان اور نقیب و چوبدار اور یساول و چاوش بُلند آواز سے دور باش کا لفظ بولته هین اور آواز پویش پویش اور عمر و دولت زياده هوني كا سُبكو سناتي هين اور يه هي دستور اِس وقت کے امیران ہندی کا ھی اور ولایت میں اسطرح

دین و مذهب مین پیت کا گرانا نیایت بد و خراب هی اگر خون حمل کا ظاهر هوویه تو بموجب عدالت که حکم کیه قصاص کو پهنچت هین اسیواسطه بچ تولد هویه بعداز شرم و خِعالت که مسب پوشیده رائت که پردیه که آسریه سیه اُس حویلی که دروازیه مین بچه کو زمین پر رکه دیکر چله جاته هین اِس قسِم سی هزاران لرکه و لرکیان اُس حویلی مین جمع هوته هین اور اُن کی تربیت بخویی هوتی هی وُه لرکه و لرکیان کسب و هُنر سیکهی هین

انگلند کے دانایاں بولتے هیں کہ حاصل کرنا دُنیا کی دولت کا عیش و خوشی سے زندگی کرنیکا سبب هی اور وسیلہ عِلم کی تلاش کا اور عقل کی زیادتی کا باعث موجب هی اور دُنیا کی دولت معضوص کا پینے اور جشن و عیش کرتے اور عورتان کو جمع کرنیے اور ناچ دیکہنے کے واسطے نہیں هی اور عجب یعہ کہ هندوستان دیکہنے کے واسطے نہیں هی اور عجب یعہ کہ هندوستان کے امیران دولتمندی کے سبب همیشہ عورتان سے هم

گفش گر اور چوتها لوهار هوتا هی اور هندوستان که لوک یعنه مسلماتان طرح طرح کے کسب و پیش مسکہنے سے شرم رکھتے جیسا کہ باپ کمینہ کام کرتا اسکا بیٹا اپنے باپ کے طریقے پر ٹھین چلتا اور کھتا کہ میں سِپاہ پیشہ هونگا برخلاف هندوان کے کہ وہ اپنے اپنے باپ کادا کیے رویہ کو اِختیار کرتے هیں

دوسرا یه که فرانسیس اور انگلند که مُلک مین مین دیکها که ایک بهت جوری اور بری حویلی تیار هوی هی که وه جگه یتیم و بیکس لرکیه و لرکیان که تربیت که واسطیم مُقرر هی که شهر اور شهر که اطراف که جو غریبان نهایت غریبی اور تنگی معاش کیم سبب لرکون کو پالنم اور کهلانه سیم عاجز هویه هین اپنم بچون کتین اُس حویلی کم دروازی مین ایجاکر وهان که لوگ که حواله کر دیت هین اور اکثر زانب مهیم سرام کا بچه جنتی کیونکه اهل انگریز که

هي وُد بيد درد و بيد رحم دوالي أسكي پيه پر ايسا ماوتا هي كه پيه اور هاته كد پنجد أن سيم تنان و سمن سلق كعين زخمي كرتا هي اگرچ يه كام ظاهر مين ظُلم هي ليكن يه بات سچ فرمايد هين جورا وستاد بر مهر پدر

غریبان کی قوم خصوص اسکاتان کی خواد مرد یا عورت هو خط و کتاب پرهنی سے واقف هین مگر ود شخص که جس کی مانباپ تربیت کا خرچ نهین رکهته یا ود لرکا بسبب کودنی کی نه پرها هوا القص جب که غریبان کی لرکیه ضروری نوشخواند مین تهوری قدرت پیدا کرته هین اسکه بعداز هر ایک هنر سیکهته جیسا که زرگر کا هنر اور لوهار کا کام و کفشگر کا پیشه اور خیاط کا کسب سیکهته

ولایت که لوگ هر ایک طور کا هُنر و کسب سیکهند مین اِختیار رکهته هین مثلا کِسی کؤ چار بیش هرویی ایک سونار اور دوسرا برهای اور تیسرا

مین کمال دوستی هی که اُن کید بچید عِلم و هُنر مین لِیاقت پیدا کرتے اور اپنے اوقات کو خوش گُذرانت هین اور مِهر و شفقت مانباپ کی اِس ملکت کے طور پر بچون کے واسطے معض دشمنی اور بیدردی هی که اپنے بچون کو عِلم و هُنر کے سِکهانی کے واسطے گهر سے باهر نهین نِکالت اِسی واسطے اِن کے کے واسطے گهر سے باهر نهین نِکالت اِسی واسطے اِن کے بیمی عِلم و هُنر سے بے نصیب رهتے هین اور آخرش بخرایی اور خواری سے زندگی کرتے هین

غریت لوگ راپد بچون کو شهر کے مکتب خانونمیں هر روز به بجت اور هر هفتے میں ایک روپیہ دیتے هیں اور لرکیان کے واسطے مکتب خانے علاحدہ مقرر هیں میں دیکھا کے سب لرکیے چوکی پر قطار باندهے هوہ بیٹھ کر سبی پرهتے هیں معلم هاته میں ایک دوالی لیکر ایک مری سے دوسری سری تک قطار کے پھرتا رهتا هی اور هر ایک کا پرهنا سنتا هی اور جس لرکے کے پھرنیے میں غلطی دیکھتا

اور اس کی تربیت کرنے کے خرچ کا مقدور نہیں رکھتے تھے اسوامطے اِن کے بچے علم و هُنر نہیں سیکھے خصوصاً جو بیبیاں کہ رقص و مرود نہیں جانتے هیں تو اُن کے واصلے برا عیب هی اور عُمدہ لوگ اُس می ہی کو نکلے کرنیے کی خواهش نہیں رکھتے

غرض ولایب که لوگون کا علم و هُنر کا سیکهنا اِس ملک که سریکا نهین که جوانان مدومون مین بُرگِان و عُمدة لوگون که جاکر خیرات کهاوین اور هزار خرایی و خواری می شکم پروری کرکر عِلم کی تحصیل کرین اور اشراف توم یهان کی اُس بادت کو عیب نهین مسجهت هین لیکن ولایت مین عِلم و جُنر کا سیکهنا بیسی خرچ کرنے سے هی اگرچہ هندوستان که لوگ بیسے خرچ کرنے سے هی اگرچہ هندوستان که لوگ اهل ولایت کو اپنے بچون که حتی میں سخت جانی سے طعنہ مارتیے هین کیون که اپنے بچون کو یہ لوگ عِلم و هُنر سِکهانے کے واسطے دور دور به بجتے عِلم و هُنر سِکهانے کے واسطے دور دور به بجتے فی المحقیقت یه والدین کی بهدردی فرزندان کی حتی

نقل کہ بچوں کو جسکے پرھنے کے واسطے رغبت ہوویے درس دیتے درسی کتابوں کو ایسا آسان کیے هیں کہ مُبتد یان کو علم و هُنر که سیکهنه مین کُچه دِقت نهین هوتی هی اور چهاپه که سبب سیم کتابان ایسم زیادہ هیں کہ مثلا سو کِتاب ایک قسم کی کوی جهتا هي تو ايک دوکان سے مول ليسکتا هي اور شادنامي سريكي كِتاب ايك سو پچاس روپيم كم خرچ سے تیار هوتي هي ویسے کِتاب ولایت میں دس بارا روپیے کو مِلتے هی انگلند کے دولتمندان اپنے لرکیے اور لرکیان کتین چار برس کی عُمر سے سوایہ لکھانے اور پرهائیے اور طرح طرح کے علم و هُدر سِکهانے کے بیکار نهین رکھتے هیں

اگر کوئی مرد یا عورت عِلم موسیقی اور رقص اور سواری کا هُنر نهین جانتا هی تو دولتمندان اُسکو غریب زاده بولته هین اور اُس که حقمین طعنه زنی کرتیه هین اور بولته که اِس که مانباپ غریب تهه

110

یه کیفیت بچون کو تربیت کرنی

کی — اهل انگریز کیے اوقات
گذرانیے کیے — یست اِندیا کمپنیے
کیے

انگلند کے عُمدہ لوگوں کے بچوں کی تربیت هندوستان کے سریکا نهین کہ اُستاد اور اخوند کو گھر میں نوکر رکھتے هیں اور بچوں کو گھر سے باهر نهین جانے دیتے کہ مبادا چشم بد بچے پر اثر نہ کریے لیکن ولایت کے اکثر عُمدہ اپنے لرکے و لرکیان کو دور دور کے مدرسوں کو بھیجتے هیں

اول الف بیے کے حرفان بچون کو یاد دِلاکر تختیون پر لکھاتے اسکیے بعداز سلیس سبق پراھتے تب رنگین

تُجهد پر حد نہ جاری ہوگا کیونکہ مجونکے حتی میں مانباب که مِواید دوسرا کوی شفیت و مهربان نهین که پالنا اور پرورش و تربیت کرنا اپند فیمی مین لیوید ایک شخص اصابی سے عرض کئے کہ ای حضرت یه عورت بار بار آنی هی اور آپ کو تصدیح دیتی هی مین اِس بچی کی تربیت و پرورش کو اپنے نمیے میں لیتا هوں کہ بھہ عورت اپنے مطلب کو یُھٹی اُس وقت حضرت کے انکہ نِھایت غُصّہ سے سُن هوید اور اُس صحابی پر گرم نگاه کیے فرماید که تُجبه کون بولا تها که اُس لرکه کی تربیت و يرورش كو ايني نمي مين ليويد اور تو نهين جانتا هي که مین اُسکو قتل کرنے کِتنا اندیش و دھیل کرتا ھون - زُو صحابي اَبُهت دري و شرمنده هو<sub>ه</sub> يه کيا کُچه رحم دلی و عدل جناب مُحمد کی تھی

زانیہ آکر عرض کی کہ میریہ سیے ایسا فعل ہوا ہی مین اُمیدوار هون که مجهه پر شرع کا حد جاري کرو كيونك قِيامت كي دِن عذاب مين نه پكريه جاوبن حضرف نے اُس کے طرف میے مُنہہ پھرا کر دوسرنے طرف متوجه هوید وُد پهر عرض کري که میرید باب مین کیا حکم هی ثب حضرت اُس کی طرف دیکهکر معلوم کیے یه حامله هی حضرت فرمایی تولد هویّه تک حد مارنا موتوف هی وُه عورت بچه جنبی بعداز بجّے کو گود میں لیکر حضرت کے رو برو آئی عرض کری کہ اب بچہ جند ، هون حضرت فرمایّہ جب تلک بچے دود نجهوریکا تب تک حد مازنا موتوف رهیگا تهوریه س که بعداز بچه دود چهور دیا حضرت فرمای که اب تلک بچ بیهوش هی جسونت بچ سات برس کا هوگا تب حد ماریے جاویگا عورت پهر آئي حضرت فرمائي که ايهي چهوٿا هي عقل نهين رکهتا هي جب تک حِد بلوغ کو نه پُههي

کلیسا مین سِر جُهکاکر بیتھے تھے جواب دیئے کہ اس عورت کے حق میں رجم کا حکم ھی لیکن پہلے وُ شخص پهتر اتهاويد كه اپني تمام عُمر مين گناد ند کیا هو یه بات بولکر انگلی سه زمین پر کُچه لکهند لك يه بات بُسنكر هر ايك شخص شرميدگي مي مِيو نبچه کرکر أس كليسا سه باهر چلا كيا چنائج حضرت کے سامھنے اس عورت کے سِوایے کوی نبرھا بعداز خرت اُس کی طرف متوج هوکر پوچهد کر یه تمام لؤک کان گئے اور تیریے حتی مین کیا بولی عورت بولي که ایک ایک آنمي باهر چلا گیا اور میرید حت میں کیم، نہیں بولا تب پیغمبر فرمایہ ک تو بھی جا میں مُجهد کو کَجهد نهیں بولتا هوں مگر بھہ کہ تو توبہ کر پھر دوسریے دفعہ ایسا کام مت کر

اخلال و سیرت مین حضرت مُحمد ملی الله علیه و سلم کی نقل کرتی هین که کوی روز حضرت اصحاب بُرُگٹ کی ساتھ مجلس مین بیٹھ تھے ایک عورت

کوئی یادس فرانسیس کے قوم کا انجیل کے ترجمے کو اکبر بادشاہ کے حصور میی گذرانیا اور اُس ترجُمہ میں یہ روایت لکھا تھا کہ یھود کی قوم کے عالمان حضرت عیس کو الزام دینے کے واسطے کوی زانیہ عورت کو رو برو لاکر مُشکل سوال کی فِکر کیّے اور اپنے دِبلوں میں یے بات تجویز کئے اگر جناب پیغمبر اس عورت کے حق مین رجم کا حُکم کریتو هم جواب دیوینگ ک تُم شفقت سرحم و کرم خلق که احوال پر کرتے هیں یه تُمهاریه عادت که بالعکس هي ک تُمهارا قعل فعل سي نسبت نهين ركهنا هي كسواسطي تُم خُدا که بندیه کو قتل کرته هین اگر عفو کا حکُم دیویتو هم بولینگ که اب حلال و حرام کا فرق و امتياز درميان سے أله كيا اور دستور كتاب و شرع کا جهان سے جاتا رہا اِس مصلحت سے زانیہ عورت کو حضرت کے سامھنے لاکر سوال کیے کہ آپ اس زانیہ عورت کے حق میں کیا حکم فرماتے هیں حضرت

اشراف قوم مین عورت و مرد کی رضامندی سے ایسا فعل هوتا هي اگر په کام مشهور هوويد تو ياکدامن و عامید عورتان که مجلس مین بهت خجالت و شرم هی اور زن و مرد کو خاص و عام طعنه دیته هین اور اشراف عورتان تمام عُمر اُس عورت کا منهد نهین دیکھتے اور اپنی مجلس سے اُس کو نِکال دیتے هیں موسرا رسم زنا کہ اِنصاف میں ایسا جی اگر کوئ مرد اپنی عورت کئین غیر مرد که ساتھ زنا که کام مین دو نو کو همیستر دیکه اور اُس وقت تلوار وغیره سے دیو نو کو مار دالہ تو حتی بجانیب اُس کہ ہی اگر وُه مرد أُس وقت خالي هاته رهي تلوار وغيرة لاني جاویے وُد دو نو ایک دوسریے سے جُدا ہوگئے ہوں اور أس كام سي منكر هوجاوين تو پهر أن كو ماردالنا مُمكِن نهين أكر قتل كربي تو وُد شخص قصاص كو پهٔ تعما هي اگر ود عدالت مين نالش كريه تو يهي دعوي سوأیه عادل گواهی که عدالت مین رجوع نهین هوتا هی

زانیہ آکر عرض کی کہ میریہ سیے ایسا فِعل ہوا ہی مین اُمیدوار هون که مُجهه پر شرع کا حد جاری کرو كيونك قيامت كي دن عذاب مين نه پكريه جاون خرت نه اُس که طرف می منه پهرا کر دوسریه طرف متوجه هویے وُد پهر عرض کري ک میریے باب مین کیا حکم هي تب حضرت اُس کي طرف ديكهكر معلوم كي يه حامله هي حضرت فرماي تولد هویًه تک حد مارنا موتوف هی وُه عورت بچه جنبی بعداز بچّے کو گود میں لیکر حضرت کے رو برو آئی عرض کری کہ اب بچہ جنہ هون حضرت فرمایہ جب تلک بچے دود نجهوریکا تب تک حد مازنا موقوف رهیگا تهوریے میں کے بعداز بچہ دود چھور دیا حصرت فرمای که اب تلک بچ بیهوش هی جسونت بچ سات برس کا هوگا تب حد ماریے جاویگا عورت پهر آئي حضرت فرمايّه که ايهي چهوٿا هي عقل نهين رکهتا هي جب تک حِد بلوغ کو نه پُهنهي

کلیسا مین سر جُهکاکر بیٹھے تھے جواب دیٹے کہ اس عورت کے حق میں رجم کا حکم هی لیکن پهل ود شخص پهتر اتهاويي كه اپني تمام عُمر مين گناد نه کیا هو پیه بات بولکر انگلی سه زمین پر گیهه لکهند لك يه بات سُنكر هر ايك شخص شرميدكي من مِو نبچہ کرکر اُس کلیسا سے باہر چلا کیا چنامچہ حضرت کے سامھنے اس عورت کے سِوایے کوی نبرها بعداز حصرت اُس کیے طرف متوجہ هوکر یوجہے کہ یہ تمام لوگ کان گیہ اور تیریہ حتی میں کیا بولی عورت بولی کہ ایک ایک آئمی باہر جلا گیا اور میری حق میں کُچہ نہیں بولا تب پیغمبر فرمایّے کہ تو بھی جا میں مُجهد کو کچهد نہیں بولتا ہوں مگر بھد کہ تو توید کر پھر دوسریے دفعہ ایسا کام مت کر

اخلاق و سیرت مین حضرت مُحمد صلی الّه علیہ و سلم کی نقل کرتے هین کہ کوئی روز حضرتِ اصحابِ ، بُرُکٹ کے ساتھ مجلس میں بیٹھے تھے ایک عورت

لیند کد وامعلد کاغذ کو کوٹھی میں مہاجن کے پاس لایا مہاجن کے پاس لایا مہاجن قزاق کو پکرکر بندیخانید کو بھیجا تجویز کے بعدار وُد قزاق قتل ہوا اور زر کا کاغذ مالِک کو بھیجا

مُقدم زنا کا سِوایی فریان هونیے عورت کی جو بغیر رضامندی اُس کی هوا هی عدالت مین رجوع نهین هوتا زبردستی کی زنا کا مُقدم ثابت هووید تو زائی کی تین قتل کرتے هین زبردستی کی زنا و قزاقی کی مُقدمی مین مواید قتل کی تعزیر نهین اگر مرد عورت کی رضامندی سے پوهیده گھر کے اندر یا دوسری جگه زنا هوویتو لوگ اپنے کام پر مُختار هین اور کوتوال و محتسب کی پروا نهین جیسا کے مثل مشہور هی

مُعتسب را درون خانہ جہ کار

برخلاف اس ملک که کوتوال و معتسب اپنه کام سے بیکار هین اور کِسی که بولنه سه یا کِسی کی کوشِش سه زانی و زانیہ کو نهین پکر سکته هین لیکِن

ثبغهه لگاتي هين اور بولت كه جو كُعِه تو ركهتا هي سو همكو ديے نهين تو جان تيرا نه بچيگا وُه شغص اوسيوقت جو كُهه جنس اپنے پاس ركهتا هي اُس قزاق كو ديتا هي

نقل هي ك كوئي عُمدة گاري مين جاتا تها ديكها كه دور سي كوئي سوار بِجلي اور باريه سي بهي جلد دورتا آتاهي وُد عُمدة معلوم كيا كه يه قزاق هي اُس وقت طبغه بار كيا اور اوسكو جيب مين رُها وُد قزاق نزديك پهنچكر طنبه نِكال كر بولا كه دي تو كيا رَها هي وُد گاري سوار اُسي وقت حيب مين هاته دال كر اپنا طبغه نِكالا بولا كه له قزاق كو مار دالا

کوئی قزاق اسیطرے زر کا کاغذ اور دوسریے چیزان کسی شخص سے لیکر چلا گیا وہ شخص جلدی شہر مین آگر زر کے کاغذ کے کوٹھی میں جاکر تعام ماجرا ظاهر کیا اور نشان کاغذ کا بتلایا جب کے قزاق پیسا

جیب مین پیسا رکهکر اکثر تماشا اور ناچ که گهر کو جاته هین بهیر که بیچ مین گردبر و لچه لوگ جیب کتر لیتم اور جلدی سه آن چیزان کو اپنے جیب مین دال لیت اگر مالیک جلد خبردار هوکر چور کو مال سمیت پگرسکه اور چور قتل هوتا هی

انگلند کے مُلک کے راستے مین قراق کھوروں پر سوار ھوکر راوزی کرتے ھیں اُن لوگونمیں کبھی کبھی دولت و مال کو دولتدان کے بیٹے ھیں کہ باپ کے دولت و مال کو جوّا کھیلنے و عیش و عشرت کرنے میں خرچ کرکر افلاس کے حالت میں گرفتار ھوری نوکری کی تلاس اور کُچہہ کسب و پیش کرنے میں مُسُت ھیں آخرش قراکی کرنے سے جیتے ھیں اور میدان و جنگل میں قراکی کرنے سے جیتے ھیں اور میدان و جنگل میں کہ جس جگہ سیدھیے دانویی طرف آبادی کا نشان نہیں وہاں چھپ کر رہتے اور دیکھتے کہ گاری آئی ھی جلد گھوروں کو دوراکر نزدیک جاتے اور ایک تبغید ھاتھ میں لیکر کاری میں بیھٹنے والی کے سِر کو تبغید ھاتھ میں لیکر کاری میں بیھٹنے والی کے سِر کو

لیکن انگلند کے ارباب عدالت آئمی کو مارنے اور خُدا کی بنیاد کو خراب کرنے کے واسطے بُھت اندیشہ کرکر خوني كو قصاص مين لاته هين جوري كهواسطم يه حکم هی کوئ آنه آنه سه زیاده چوری کریه تو ہموجب اسلام کی کتاب کہ اُسکا ہاتھ کاٹھنا ضرور نہیں لیگن انگلند کے مُلک میں جو چور ظُلم و زبردستی سے لیتا هی تو اُس کو قتل کرتے هیں اور بولته که چور کی سزا کم و زیاده مال چورانه پر موقوف نهیں جب کہ بہ شخص چوری کا ارادہ رکھتا تھا جتنا كه پايا چوري كيا اگر اِس سے زيادہ پاتا تو البيد لیتا اور نهین چورتا کسیطرح سے چور مارفالئیے کی لایق هی لیکن اِس حکُم که سِوایّه انگلند که مُلک مین سرنگ کهودند والم چور و گرهبر و اچکه بهت هیر اور دستور ولایت کے لوگان کا بھہ ھی کہ روپیہ و اشرفی وعيرة اور زر كا كاغذ اور كهريال هميش جيب مين رکھتیے هیں اور پیسے کے سوایے سفر نہیں کرتیے اور انگريز کي قوم مين نهين اور اس بات کو اپنے دستور مین برا عیب جانت هین اگر کوی سردار فنم کرنیم مین بهت محنب اور جوان مردی کریے حقیقت جنگ کی پوچهنے والوں کے سامھنے بیے کم و زیادہ بولتا هي اگر دوسرا ش*خص اس سردار کي بهادُري و* جوان مردي کي تعریف حد سے زیادہ کیا تو بانون کے پنجوں پر دیکھتا اور خاموش رہتا اور نہایت حمیت سے چھرے پر عرق نکلتا ھی اسی واسطے اھل انگریز سامہنے کے تعریف کو یسند نہیں کرتیے اور خوش نهین هوته بلک بد و خراب جانته اور خودستان کتین نامرد سمجهت اور تعریف کرنے والیے کو خوش آمدگو و جهوٿا بوجتے هين اس صورت مين اِن کمي مجلس مین خوش آمدي کا رواج کم هي اگرچه خودستائي و خوش آمد گوئي عالى فطرت والا طبعيت لوگوں کے رو برو بدترین فعل ھی اور یھ کام نھایت كم عقل كا هي ليكن سپاه و سرداران هندوستان كه

سب سے بری تقصیر هی کوئی صورت میں معاف نهین هو سکتی مُقرر وُد شخص قتل مین آتا هی اكرچه وُد شادزاده و عُمده اور سردار قديم هوي ليكن حکُم ایسا ہی کہ اگر دشمن کی بوج دو چند ہوتو بھی نہ بھاگیہ اور لرآی مین نہ ہتے اگر بھاگیہ تو تقصیرمند هوکر قتل هوتا هی دوسرا وه که لوت کا مال مِلْيَ تُو اگرچه لاکھوں اور کروروں روپی رہیے وہ مال سِپاہ اور سرداروں کو ہر ایک کے درجے موافق تقسیم ہوتا هي برخاف دوسريه ملكون كه كه فرانسيس و پرتكيس کی قوم ،یاو حصہ سپاہ کو دہتے اور باقی مال کو بادشاه کم خوانے میں داخل کرتیہ هیں انگریز الوگ۔ ایسے مال کو سب تقسیم کرنے کے باعث ہے۔ ھی که اپنے سپاہ آیکی سپاهگري و بھائبري پر زیادہ خواهش کرین دوسرے اهلِ فرنگے کو بلکہ تمام هفت إقلیم مین یه دستور حاصل نهین

دوسرا ِیه که اپنے تعریف کرنا اور جوان مردی دیکھانا

انگلند كا ملك ايك تاپو هي كه هميش جنگي جهاز أسكي آسپاس رهتي هين اس سبب سي دهمن لوگ اُس كه نتم كرنيد مين عاجِز هين اور دستور ايسا هي كه جتگ كي وقت مين مبب جنگي جهاز ماز و سامان سي تيار رهتي اور صُلح كي وقت مين تهوريد جهازون كي تهام اور رسيان اُتار دالتي هين اور جب كه لرأي نمود هوني هي جلدي تيار كركر بهتجتي هين

انگریز کی قوم بهائیری و جوان مردی اور تدبیرات جنگ که لیه جهان مین مشهور هین اور سالار قوچ کی فرمان برداری کرنا سپاه کو فرمان الهی که برابر هی اور دوسره کتنه رسمان هین جو کسی ملک مین نهین ایک یه که سردار که حکم سه سِر مو تفاوت کرین تو ماری جاته یا برطرف هوته هین دوسره دفع بدنامی که باعث نوکری مین بحال نهین هو سکته دوسرا یه اگر کوئی جنگ مین بهاگ جاویه تو یه

بادشاهی فوج چهاونی کی جگهه رهتی هی جو جوان قوی هیکل اور قد مین برابر هووین اُن کو چنکر سوار و پیدل مین نوکر رکهتی هین اور لِباس صاف و پاکیزه اور یکرنگ کا پهناکر طرح طرح کی قواعِد اور سپاهکری کی فن می تیار کرتی هین سات سو گهوری یکرنگ کی سیاه و سفید و سُرنگ کو جُدا جُدا نِکال کر سپاه کی سواری مین دیتی هین که سواری کی وقت دیکهنی والون کیه دِلون مین خوشی اور آنکهه کو نور حاصِل هوتا هی

خوراک و پوشاک بادشاهی سرکار سے پاتیے هیں اِس کے سِواُیے هرمہینے کو آٹھ روپے درماہ لیتے هیں

انگریز کی قوم جهاز کا جنگ کرنیے میں سب اهلِ فرنگ سے زیادہ تُدرت و سلیقہ رکھتے هیں اور جهازات کی زیادتی سے اور جنگ کا اسباب تیار رهنے کے سبب کوئی اهلِ فرنک کے بادشاہ کو مقدور نہیں کہ انگلند کو لینے کے اِرادیے سے انگلند پر آوی

دىوسرىيى پر مُختار نهين اور صاحبى اور غُلمي كا رسم بالكُل نهين برخِلاف دوسره مُلكون كي كوي عُلامي اور كُويً بالشاهي كا نام ركهنا هي بلك سب جهوليّ برید غُلامی کے نام سے شرح رکھتے ھیں اور بولتے هین که بادشاه کو نام که واسطه که اُس که سوایّه دُنْيًا كَا بَنْدُوبِسِتُ نَهِينَ هُوتًا هِي هُمَ اپني سِر پُر سَرَدار مُقرّر كَيُّ هين سلطنت كا بندوبست اپئے اپنے فمير مين ليكر هر ايك مُقدم كو فيصلد ديت هين اور هماري قوم دشمن که جنگ مین ناموري زیلاه هوتنے کی واسطے جاں و مال کو فدا کرتیے هی غرض هماري قوم كسيكي غُلم اور نوكر نهين ليكن آداب و عزنت و خرمت مین بادشاه اور سرداران کیه جو دستور کئے مُوافق هي سر مو تفاوت نهين کرتے هين اور اسیطرے بادشاہ بھی ہر ایک شخص کی عزت و آبرو زیاده کرنا ضرور جانتا هی اور هر ایک حکم نرمی و مُلایمت سے کرتا ہی قوي هيكل اور خوب صورت تها بادشاد بيگم پست قد اور حسين عورت تهي بولت هين ك انگلند كه بادشاهان كا قديم رسم هي كه غير قوم كي لركي جو نسل سي بادشاد كي هووي اپني نكاح مين لاته أن دنون مين جارج سيوم صاحِبِ اولاد تها

شاه انگلند اپنی اُمورِ سلطنت مین هندوستان که بادشاد سریکا شختار نهین لیکن هر ایک کام سلطنت کا بغیر مصلحت و مشورت وُزرا و اُمرا و بعض مُنتخب اشخاص که هوتا هی اگر هندوستان کی سلطنت سریکا بیماتفاقی ارباب سلطنت مین پیدا هویه تو بیشک و شب دولت و حگومت هاته سی جایی رهی چنانچه یه شعر اِس مُقدمه پردلیل هی دولت هم از اتفاق خیزد بیدولتی از نِفاق خیزد بیدولتی از نِفاق خیزد بسا ملکی که دولت داد از دست گریزد دولت بسا ملکی که دولت داد از دست گریزد دولت

انگلند کی ملک کے سب لوک ازاد هیں ایک

شخص کے واسطے قتل کا حکم کیے جب یہ خبر ملک كو يُهْتِي دو نو كو سامهن بلكر سوال و جواب سي دو نو کے واقف هوي اور ایث تلوار میان سے کھنچی اور اُس کا تبضہ عورت کے هاتھ میں دی اور آپ میان هاته مین لی اور بولی تلوار کو میان مین دال وُد زانیہ عورت بھت چاھی کہ تلوار میاں میں دالہ جب ملك هاته هَائي وُد عورت تلوار ميان مين نهين دال سکی بعداز ملک بوله اگر تو راضی ناتهی تو مرد تیریم پر کیسا زبردستی کیا اور تو کیون شور نهین کی ک پروس کے لوگ تیری مدد کے لیے آتے تب ملک أسكي فرياد كو غلط جانكر مرد كو قتل سے مُخلصي

باشاد جارج سيوم كه تخت نشين انگلند كه ملك كا هي شجاعت ذاتي اور بُلند همتي اور نيك مفات سي تعريف كيا گيا هي جن دنون مين كه لكهني والا اس شكرف نام كا انگلند مين ديكها بادشاه جوان

۱۳

## یه کیفیت انگلند که بادشا کی فرج و جهاز کیے اور عدالت کیے

پهلا بادشاه تمام انگلند كا وليم نام نهايسته بهادر و سجيع تها اُس كه بعد بهت بادشاه مختلف نامون كه سلطنت كيه يهان تك سلطنت انگلند كي پهنچي كه كوي بادشاه بيگم كه جميع صفات داناي و عدل سه مشهور تهه تخت سلطنت پر بيټي وه بادشاه بيگم انگلند كه نام كو مشهور آفاق كري يه ايك نقل اُس كه عدل و داناي كي هي كوي عورت ايك نقل اُس كه عدل و داناي كي هي كوي عورت زنا كي تُهمت كسي مرد پر كركر عدالت مين نالش زنا كي تُهمت كسي مرد پر كركر عدالت مين نالش كري كه نلان مرد زبردستي سه ميريه ساته زنا كيا كري كه خالد مرد زبردستي سه ميريه ساته زنا كيا صاحباي عدالت عورت كي بات كو سه جانكر اُس

کی دوات سر بیدنصیب هین اور همیشد دین کر واسطه غم کهاته هین یقین هی که آخرت مین دولت پاویدگه اور دوسریه لوک دانیا مین عشرت اور خوش سر جیته هین آخرتمین غم و حسرت مین گرفتار هووینگه

امید سے جو وہاں کا رہنا جمیش ھی طرح طرح کے ریاستان وبندگی بجالاته هین اور هزاران تصدیع و معدت کمینجد هین اور دُنیا کی دوستی کو ناچیز جاںکر اپنی ذات کے خواہشوں کتین پسند نہیں کرتے یه اوک البد و بیشک بهشت مین جاوینگ کیوفک دُنيا كو آخرت كي زراعت بولت هين چنامج قول عربی دُنیا کہ حق میں یہ هی الدنیا مزرعہ آلا اخری اور جو لؤک دُنیا کی دولت پیدا کرنے میں بُھت مشقت کرتے هين اُس کا نتايج دُنيا مين باتے اور دنيا کی دولت کے باعث عیش و مقصد یانے سے زندگی کرتے ھیں سے پوچہے تو دُنیا ان لوگوں کا بھشت ھی البت آخرت كى فايدي اور هميشك يهشت سى بيينسيب رهینگ کسواسط که آدمی کی ذات مین غم و شادی دو نو مل هويه هين اور شادي كه پيچهه غم اور غم کے بعداز شادی هی نہ غم پایداری کرتا هی نہ شادی و فا داري كرتي هي إس مورت مين مسلمانان دُنيا

اِس روایت کا اِس طور سے بیان کیے هیں کہ بینے عقل لوگون سيد إشاره هي جاهل اور نافرمان بردار لکے سے هي اور مال کي معنى ايمان هي اور چور سید اراده شیطان طرف هی که احمی اور عاقل لوگان کے ایمان کو چوری کرتا ھی اِسواسطہ خُدا پر ايمان نهين لأيه اور خُدا كي رحمت سد محروم وه اوبر اِن کي جگه دوزج مين هونگي اور دوسرا بيٿا کہ ببوں کے پیسے کو خرچ کیا اِس سے مُران مُنافقان هي كه خُدا پر تهورا ايمان لايد هين اور خُدا كه رسولان کتین برحق نهین سمجهد اِس سبب سه اِن كي جايع نوزي مين هؤكم ليكن تيسرا بيثا كرايمان اور نیک نیعی سے اسل مال کو نفع سمیت بات کو پُهُنچایا اُس سے کتایہ مسلمانوں سے هی کہ خدایّہ پروردگار پر دِل اور زبان سے اِقرار کیے اور ایمان لایہ اور سر مو خُدا اور رسول کے حکم سے تجاوز نہیں کیے دُنیا کو سرایّہ فانی سمجہ کر بہشت میں داخِل هوند کی

ا یا ایک هزار رویه سه سوداگری کرکر دوسریه ایک هزار روپے نفع پیدا کیا جب کہ باپ مغر سے پھر آیا بیتوں سے اپنے امانت دیا سو پیسے کو درخواست کیا برا بیتا پیسا دید سے الچار تھا اپنی کیفیت ہان سے بولا دوسرا بیٹا ایک هزار روپے اصل کے پھردیا اور باپ کہا کہ یہ آدھا عاقِل ھی اوس کو تھوزا پیسا دیا تیسرا بیٹا ایک هزار روپے اصل کے اور ایک هزار روپی نفع کی دو نو باپ کو دیا باپ بهُت خوش هوا اور کها که یه شخص پورا عقلمند ہور فیانت دار بھی ھی بعداز اس کو اپنے تمام مال و اسباب کا مالک بنایا اُس بات کو حضرتِ عیسه ظاهر کرکر فرمایی هین که خُدایی تعالی کی درگاد مین اميطرح هي جو شخص سب مال رکهتا هي اُس کو تمام دیا جاتا هي اور جو که کم رکهتا هي اُسے کم دینے میں آتا ہی اور جو آدمی کچہہ نہیں رکھتا ہی أس كو كجهد نهين هاته آتا هي اور مسلمانان مطلب

هین دوزخ مین جاوینگریه کیا بات هی اپنه بندگان کو مخص جلانه که واسطه پیدا کیا هی مین جواب دیا که دوست همارا اعتقاد ایسا هی که مسلمانان تهورید هین اور بهشت ان که رهنه که واسطه مُقرر هی اور دوسریه لوگ بهسته هین اسواسطه دوزخ بهی چار چند بهشت سه زیاده اور چورا هی اگرچه سب بندید خُدا که هین لیکن بندون که بیج مین فرمان بردار اور عاقل اور دیانت دار اور نادان اور خور اور بیدیانت بهی هین چنامچه خصرت عیسه علی السلام انجیل که کتاب مین بطور کِناید فرمایی

ایک شخص کو تین بیٹے تھے وہ سفر کیا اور ایک ایک کو هزار روپے عقل اور امانت داری ازمانے کے واسطے دیا برا بیٹا پیسے کو زمین مین گار دیا غرض وہ پیسے کو چور لیگیا دوسرا بیٹا پیسے کو کسی مهاجن کو دیا اور اُس پیسے کا بیار آب لیٹا تھا اور تیسرا

حكم مُوافق كرنه اور نهين كرنه كه كامون مين بهت مسله هين اور مين نادان هون اور مُجهه كو اتني عقل نهين كه هر ايث سوال كا جواب خوبي سه ديون ليكن مشهور هي اكرچه شراب بهتر چيز هي مگر نشه اُسكه خراب هي كه لوگ كو بيهوش كرتي هي اور خُدا كه ياد سه غانل كرتي هي كيونك خُدا تعاله اپنه بندگان كو حكم فرمايا هي كه كهاوين اور پيوين اور ايك لحظ مُجهه كو نه بهولين اور ود لوگ پهر سوال كيه اگر شراب كه پينه مين اندازه مُقرر كرين تو آدمي بيهوش نهين هوتا هي اور پينه سه خوش هوتا هي

دوسرا سوال کید که تُمهارا اِعتقاد یه هی جو کوی ایک دفقه حضرت مُعمد کا کلم دِل کی راستی سه پرهید تو ود شخص بیشک بهشت مین جاریگا اور باتی لوگ دوزخ مین جاوینگ اور مسلمانان تهوره هین که روم اور شام اور فارس و عرب اور هندوستان مین رهت هین اور دوسری مُلک که لوگ جو بهُت مین رهت هین اور دوسریه مُلک که لوگ جو بهُت

خابه هو مرد مبركرن كي طاقت نه ركها هو تو دوسري تيسري خورتهي مورت كي پاس جاريد نهين تو شيطان که و بیمانه سی خیر خال عورتان سد خرام کزیگا لمیر وقا كا كُنْهِ هين كِرنعار هوكا عليل اس مقدمي مين يه عی که طماری، پیغمبر پیدا هوند کی آگی حضویت إيراهيم هليه العنلام دو غورت يعنيه في بي سابرا الهر بني الماجرة كو هادي كيد اور حصرت طلهال ايك سو شائه عيرفت كو ركه لور حضوف داود عليه السَّام همیشر عبورتوں کی عشق میں کیا کیا شرع کے حیاد نهین کُیے آپ اِس باتھ میں اِنصاف فرماوین ک بہت عورتان رکھنے کا رسم عماریے پیغمبر سے نکا ھی یا پہلے کی پیغمبراں سے شروع ہوا

پہر بولیے کہ شراب خدا کہ نعمتیں سے بری نعمت بھی۔ کہ اپنے بددگاں کو عنایت کیا ھی اور تمهاریے پیعمبر قمهاری حتی میں ظلم کیے ھیں کہ اِس نعمت سے محروم رکھی ھیں میں جواب دیا شرع کے

اور حار عورب هادي كرته هين اور تُمهاريد پيغمبر ك واستعلى نو نيكاح كيد هين اور ايني المستد كو حاير نكاح كرنه كا حكم دي مين جواب ديا ك خُداي عالم عورفت عمين مرد كم آرام كه وامعله پيدا كما بيلي حبًّا كو حضرفته آدم عليه السَّلم كن آرام كم واصلح جورو مُقرِر کِیا اُس کے بعدار آہم کے اولاد زیادہ ہیں تب جناب الهي كا حكم هوا كد اكر تمكو المكت عورت سے آرام نہرویے تو دوسری کو نِکاج کرو لور أبن كه سواليه هورتين كو هر مهينه مين إيكت عابه خيف هي و يفاس كي حالت بيس يا حاليبه روز رهته هي اسواسط هماريه پيغمبر ايکې که يعيلز ديمري موريت کو سوايد جار که پانچويي کو نکلج نهیں کیے اور ایک مرید دیچید دیسری کو نیکاے میں لأبه اور چار عورت كو نكاح كرنه كا حكِّم ايني أميث ير فيمائي هين أب كا سبب يه هي الكر من كو عوریت کے بحیض و نفایس کینہ جالبت میں شہونت کا

ایک روز جنرل منرو کپٹن ا وغیرہ جمع هوکر بیٹھے تھے اور بولي که تُم اِس مُلک مین مُجَرِّد هین کینواسطین عورت نهین رکهت مین جواب دیا که دو کام بهت مشکل هی اور اس سبب سے مجہکو بہت عُشرهی بلکہ عورت، رکھنا نہیں ہو سکتا ہی ایک پھ جو عورتان کو میں چہتا هون وُد مُجہد کو نهیں چہتے هیں اور وُد جو مجهد جهد هين مين أن كو نهين پسند كرتا هون إس بات كا مُدعا يِه هي كه جو عورتان اشراف کی قوم سے اور عُمدہ ھین غیر ذات و غیر دین والیه کو نکلح نهین کرینگه اور مین اپنه ملک کا نجیب هون اگرچ کمید قوم اس ملک کن مجهد چہتے ھیں میں اُن کو نہیں چہتا ھوں پھ بات کو بهت پسند کیا اور بیم اختیار هنس

پهر وه لوک سوال کیے که خدای تعالیم آبم کو اول پیدا کیا اور آدم کے واسطے بیبی حوا کو جورو بنایا کسواسطیم تم لوک اِس کے برخانہ دو عورت

لوگوں کي عقل مدد ديتي هي نہين تو عقل سي كهه فايدد نهين مثلا رعيت زمين مين ناكر پهرايا اور نُرمنت کیا اور بینج بویا اور زراعت کے کام میں کچهه کم و زیاده نهین کیا جب که تقدیر الهی سے میہوں نہیں پرا اور کھیت هري نہ هوویے اس مورت میں لوگوں کی تدبیر کیا کام آئی ھی اور هر ایک کام مین تقدیر البته مقدم هی مگر یه . بات لوگ بولتے هين ك هر ايك كام مين بهروما تقدیر پرکیا چاهیّہ یه غلط هی آنمی کو نہ چاهیّہ ک سب کام مُقدمات مین تقدیر پر توکّل کریے اور تدبیر کرنا چهوردیویے عاقِل کو ضرور هی که تدبیر

اکثر عُمدہ لوک جو کپٹن س کے گھر کو ضِیاقت کے واسطے سامھنے کے واسطے آتی تھیے مُجہہ کو اپنے مُلاقات کیواسطے سامھنے بُلکر طبع آزمائی کے طور پر دین و آمُین کا ذکر کرتیے اور میریے سے جواب شایست سُنکر خوش ہوتے تھے

جهواته کام یا تیه کام مین تقدیر کو مقدم جانحه هیر جیسا که جنی کا بایس یا هیشه هاته بیر کریهه اور توقی تو بولته هیر که تقدیر میں ایسا تعا اس واسلو بورم هُوا

اِن دِنهِ مِين ايک شخص بوکت جو بيه مالله بايشاه کا هي اور نبايت بهاسر اور جنگ کې توبيرانت سه واقيف هي بولتا هي که اگر فرج که جنگه کې خواعد صن تيار کرون اور سامان موانحام جنگه که عاضر رکهون اور يشهن کي نوج تيار نه هرون کا حاضر رکهون اور يشهن کي نو چيد ليکر پر نت هرون کي دو چيد ليکر پر نت باين اور لوک بولته هين که نانج داند اليمي هي په باينه عيث هي

میں جہاب دیا کہ سب کام میں تقدیر لمل هی لیکن خُدا تعالم آلمی کو سب خِلقت میں المعرب بہتا کیا هی عقل اور دانائ کی خِلوبت بہنایا اور دانائ کی خِلوبت بہنایا اور حرکام روز لؤل بہیں مُقرر هوا هی اُس کام میں

11

یه کیفیت بحث کرنی میں میرید اور تهورید صاحبان کی دین و مذهب کی مقدم مین

ایکت روز کپتی سی مجهکو کها که مسلمانی و تقدیر کو تدبیر مد مُعتبر جانتیا الین یه داستیو ایک طور سے خوب هی اور بُیست بد نهین لیکل هملری قوم عقل کی تافیع هیلی اور تدایر کو تقدیر پو مُعدم مسجهدی هیلی اکثر لوگ کو عتقاد اس بات پر هی که هر ایک کام کا اصل عقل اور دُلست لدبیل می هی اگر کوئی وقت تدبیر کرند این قصور آویه اور هر ایک کام مین خبرداری اور اِحتیاط نه هووید تو البت وه کام مین خبرداری اور اِحتیاط نه هووید تو البت وه کام خراب هوجاتا هی اور تُمهاری قوم

عليه السلام كي اور حضرت مُعمد صله الله عليه و سلم کے وقت میں تھے اور اِس وقت میں بھی ھیں اگر کوی شخص شریر اور حرامزانه هماریه پیغمبر کو برحق نهین جانب تو هم کیا کرین اور انِصاف کیم واسطے کِس کہ پاس جاوین مگر بھہ بات ھی کہ خداً یہ تعالیہ جو بادشاہ بابشاہاں کا هی قیا مت کی یِن جهکرا اِس اختلاف کا درمیان سے اُٹھاویکا گریم **ماحب یه گفتگو سُنکر بُهت پیچ و تاب کهایا اور** دو نو یُنشی ماحبان جلد رُخصت هویه اور میرا هاته بکرکر گهر تک یهنهای اور بهت تحسین و آفرین کیّہ بولی کہ اِسطرح کا جواب کبھی هم نهین دیّہ سکی اور نہایت شوق سے انجیل کے کتاب کی نقل لیے اور كريم صاحب أس روز سبي پهر مُنشي صاحبان سي دین ومذهب کا بحث درمیان نهین لایا

اور پیغمبران لوک که هاته سیه آذیت و تصدیع کهنچه خصوص حضرت عیسی علیه السلام که مردیه كؤ زندة كرنا اور اندهم كؤ بينأي بخشا برص وغيرة بیمارون کو دُرست کرنا اور ایسی معجزیه بهت دکھائیے اور جتنے معجزیے کہ حضرتِ عیسے میے ظُہُور میں آیے دوسریے پیغمبر سیے کم ظاہر ہویے باوجود اس کے حضرت عیسے جیے تک بارا حوارحوں کے سوایّه بُهت اور لوک دین نهین قبول کیّه انجیل میی لِکھا ہوا ہی کہ یھودی کے قوم حضرت کو بهُت رام پهنچاي يهان تک که حضرت کو صليب پر چرهایی اور اسیطرح هماریه پیغمبر بھی بُھت مُعجزیہ دِ کهالی اور قریش کی قوم سے بهت ظلم اور اندیت یایی اور آخرش کو خُدا کے حُکم سے جنگ کرنے لگے تو بھی بُهت لوک نافرمانی کیہ اور تھوریہ ایمان لایہ مقصد اِس گفتگو سے بھے ھی کہ دنیا کوی وقت بدکار اور شریر لوگ سے خالہ نہین حضرت عیسہ

کا هی که حضرت متحمد سے معجزد آفتاب کے پھرنے اور کوئی جہار آپ سے آپ چلنے کا ہوا ہی ليكِن جو كوي قُرآن و حديث پر ِاعتقاد نهين ركهتا هی اُس که سامهنم گفتگو قُرآن و جدیث کی کهانی سریکا هی مثل مشهور هی بیت آنرا که بقرآن و خبر زونر هی اینست جو ابش که جو ابش ند هی گریم صاحب بھہ باتان سُنّ<sub>ت</sub> سے سِر هلاتا اور هنستا اور بولتا تھا جب کہ سجہہ کو تُمھاریے قُرآن اور کتاب پر اعتقاد نهین تمهاری باتون کو کب سی سمجهتا هون اُس وقت مین غریب سامهنی هوکر کها اگر حکم هو تو مین اِس مُقدمیے مین کچهہ بولونگا بعداز سب میریه طرف متوجه هویه مین کها جو ترجَم اِمجيل كا ميريه پاس هي أس سه اور گُفريه ھویے تواریخ سے معلوم کیا ھوں کہ پھلے کے پیغمبران طرح طرح کے معجزیے دیکھاتے تھے باوجود معجزیے دیکہنے کے کوی آدمی دین کی خواهش نهین کیا

جاوینگ باتی خلق سب دورخ مین داخِل هونگ يه بات عقل سے دور هي اِس كي سوايہ هم خسرت مُحمد کو پیغمبر نهین جانت هین کیونک مابق که پيغمبران كي سريكا كوي مُعجزة نهين دِكهائي مكر يه کہ کبوترون کو یال کر بھار اور جنگل مین جھور دیّیہ جب که قوم مُعجزة چهتی بهار طرف جاته اور مقهی باندهکر کبوتروں کو بتاتی تھی وُد کبوتر دانیے کی آس سے چوطرف سے اُرکر آنہ اور کھاندیے اور سِر پر بیٹھتے اُس وقت حضرت معمد بولت تهيي كه ديكهو مين خُدا کا پیغمبر هون کہ جنگلی جانوران میرپد حُکم سے حاضر هوتيے هين اور وَد دونو منشي اپنے پيغمبر كى إهانت سيے يق اور خفا هوته تهم اور جواب اس بات کا مُسلمانوں کے اعتقاد کے مُوافق اور آیت قُرآن وحدیث کی مُطابق کَهت که حق تعالی قُرآنِ مجید مین فرمایا هی که حضرت مُحمد بیشک پیغمبر زمانًه آخِر کا اور شفاعت کرنیهارا روز صحشر به بیجا اوس وقت سے جہاد کرنا مُسلمانان پر فرض هوا اور خُدایّ تعالی جبار اور تهارهی اپنے رسول کو دین کے دشمنون پر فعیاب کیا اِس صورت مین قتل اور خون ریزی کرنا پیغمبر اپنے حکم سے نہیں کیّے بلک خُدا کے حکم سے نہیں کیے بلک خُدا کے حکم سے نہیں کیے بلک خُدا

مین ولایت سی آئی بعداز بردوان مین جان گریم صاحب کو اِسیطر سی ایک جواب دیا و یه هی که گریم صاحب میر صدرالدین اور میر سِراج الدین منشی سی همیشد دین و مذهب کا بحث کرتا اور حضرت مُحمد مصطفی صلیاله علیه و سلم کیے نبوت اور مُعجزات سے انکار کرتا لیکن کوئی جواب معقول نهین پاتا تها اور کوئی رات کو یہ مباحث اِن مین تها گریم صاحب هنسی اور مزانے سے نبوت کا اِنکار کرتا آخر وقت صاحب هنسی اور مزانے سے نبوت کا اِنکار کرتا آخر وقت مین وهان پُهنچا اور سُنا که گریم صاحب یه مذکور کرتا تها کہ مُسلمانان کو اس بات پر اِعتقاد هی کرتا تها کہ مُسلمانان کو اس بات پر اِعتقاد هی ک

ھوتے تھے لیکِن کوئ پیغمبر خون ریزی اور قتل نہیں کیے

ایک روز کپتن س په بحث میری س کیا میں جواب دیا کہ اس قتل و خون ریزی کا بھ سبب هی که حق تعالی بهت پیغمبران هر قوم پر پیدا کیا اور وعظ و نصحت انبیا کی قوم کے دلونمین اثر نهین کی اور یه لوگ پیغمبران کو بهت تصدیع و آزار دیے اِس کے بعداز هماریے پیغمبر مکے میں پیدا هویے اول دنوں میں پیغمبر جو کُھھ، مھربانی اور شفقت سي نصيحتان اور وعظ ملايمت اور دلداري سے کیے لیکن کُچہہ اُن کے دلون مین اثر نہیں ہوا اور آخر کو ہاتھ سے قریش کی قوم کے ہماریے پیغمبر کیا کُچہہ ظُلم اور تصدیع پأیہ حبب کہ أن كا ظُلم حد سے زیادہ ہُوا اور قوم کے اسلام لانے سیے نااُمید ہویے تب لاچار هوکر غریبی اور عاجزی سے جنابِ اِلهی میں التجا کیے یہاں تک کہ اله تعالی نے جہاد کا حکم

اور اِنجیل عیسے علیہالسّلام اور قُرآنِ شریف کو خصرت مُحمد صلياله عليه و سلم لِكهيد اور يه لوك قُرآن مجید اور مُحمد مصطف کے قایل نہیں ہیں لیکن تعریف حضرت کیے شرع پاک کی کرتے ہیں اور بولت هین که محمد عِلم اور عقل مین خوب آلمي ته که دستور دین و مذهب کا اجهی طرح سی نُرسُت كيُّ ليكِن ايك عيب يهم هي كم برخِلاف موسریے پیغمبران کیے قاتل اور خون ریز تھے اور پھ بات مستور سے نبوت اور رسالت کے بُھت دور ھی کیونک پهلی کی پیغمبران وعظ اور نصیحت سے گمراد لوگ کو نیک راد دکھلاتی تھے اور لوگ رضامندی اور خوشی سے اُن پیغمبران کے دین مین داخِل هوتیے اگر كوي نافرماني كيا تو أُسكو چهورديت اگر قوم کسی پیغمبر کو اذیت دیت اور تضدیع پهنهاته تھے تو یہ لوگ اُس کے حتی میں بددعا کرتے یهان تک لوک خُدا کے عذاب میں گرفتار

يهني مرتبر اول لوكون كا يأيه هين اس واسطى حصرت محمد کی اُمت کی مضبوط اُمید هی که بیشک اول هم بهِشت مین جاوینگی انگریزان بولت هین کہ چار کتاب مشہور اور دوسریے صحیفی جو هیں سو بنای هوئی پیغمبران کی هی اُن کو آسمانی کتاب اور خُدا کے لکہے ہویے صعیفے کسطرے بول سکینگیے کسواسطی که خدا نی اِن کتابون کو آسمان سی لِکهکر نهین بهیجا هی مگر تُم بولت هین که جِبریُل خُدا كى زبان سے وهي لائي هين جِبريَّل كو كون ديكها أن کا آواز کون سُنا بغیر دلیل اور بنیه که مُوافق شرع ظاهري كي كيسا سي جانا چاهيئ هم اعتقاد أس بات پر کیون لاوینگ مگر یه هي که پيغمبران خلق کی هدایت اور رهنمونی کیے واسطے سیدها دستور اور دُرسَت طور جو اپنی عقل مین بهتر اور نیک جاني هين سو ويساچ كِتاب مين لكِهم چنانچه توريت موسی علیالسلام اور زبور کی کتاب داود علیالسلام

اسواسطي كوي شخص همكو مزدوري مين نهين ليا وُه شخص فرمایا که تُم بھی میریے باغ مین کام کرو شام کو هر ایک آدمی ایک ایکدرم پاویگا جب که شام هوي تينون فرق مزدوري كي واسطي صاحب باغ کے سامھنے آیہ صاحب باغ اُن تینون فرقون کو اپنے قرار کے مُوافق ایک ایک درم دیا اور پہلے آیے سو مزدور بحث کرنا شروع کُیے کہ ہم تمام دِن کام کُیے اور آفتاب کی گرمی دیکھے اور کام مین محنت کمینچے اور دوسریے هماریے پیچے آئیے ایک پھر کام کیے همکو اور اِن کو مزدوري تُم برابر دیّے خداوند باغ بولا کہ میں بھلے تُمھاریے ساتھ ایکدِرم دینے کا اِقرار كيا تها او كهي دُرُست وُه دولتمند كها مين ابنا اقرار ادا کیا اور اپنے مال کے نفع و نُقصان مین مُختار هوں مسلمانان آخر کے لفظ کو اپنے پر مقرر کرتے هیی اور بولته هین که هماریه پیغمبر صلماله علیه و سلم دُنیا مین سب پیغمبران که پیچهی آید اور نبوت کو پيغمبري كي حضرتِ عيسه ماف نهين بيان كيه اور اُس روايت كو إشارة و كِنايه سه لِكهكر اپنه قوم كه لِلون مين شُب و شك داليه هين أن سب روايات سه ايك يه هي

روایت انجیل سے کوئی روز حضرت عیسی علیالسلام بطور نصیحت کے ایک بھ نقل فرمایی هین که کوئي شخص دولتمند صاحب باغ دو پهر کي وقت بازار کو گیا اور مزدوران کو ایک درم مزدوري دینے کے وعدے سے مُقرر کرکر کام کرنے کے واسطے اپنے باغمین بهایجیا اور دو پَهر که وقت ایک تکری مزدوران کی دیکھا کہ بازار مین کھری ھی فرمایا کہ تُم كيون بيكار كهريه هو ميره باغ كؤ جاو اور كام کرو شام تلک ایک ایک دِرم پارگی پهر تین پهر کے وقت بازار میں گیا دیکھا کہ ایک ٹکری مزدوران کی راسته پر بیکار کهری هی پوچها که تُم کیون بیکار بیٹھے ہو وُد بولیے کہ ہم آخری وقت میں آیے تھے

11

یه کیفیت قوم انگریز کی انکار مین جناب محمد ملیاسد علیه و سلم کی پیغمبری اور قرآن شریف س

انگریزان بولتی هین که اِنجیل کی کِتاب مین کوئی خیر محمد کم پیعمبری کی هم پاته تو سے هی که بیمکر دین اِسلام کا قبول کرته مسلمان بولت هین که اصل کِتاب اِنجیل کی دُنیا سه گُم هری اور حضرت که حوارحون سه عیسی کی رِحلبت، بعداز حضرت که حوارحون سه چار آدمی جن کا نام مانهیو ملرک لوک جان چار آدمی باد سید چار کِتاب اِنکیکر اِنجیل مین نیاخ این یاد سید چار کِتاب اِنکیکر اِنجیل مین نیاخ کی دوایت حضرت مُحمد صلیات کی

لي كا طريق اسلام كي دين سي زياده فرق فهي وكها اور رياكاري إن كد دين و ايمان مين گهه نهين وحقي اسواسطي رياكار اور فريب دين والي خو مسلمان اور هيدوان كي قوم مين هين اور طمح سي دُنيا كد لماس فقيري اور موني كا پهديد هين يه لوگئ أن كو بهت بد بولته هين بلكه زاهداي خودنما اور خودفروش سي بيزار هوكر جو فقيران مُتقي و نيك و بيسريا هين أن سي يهي إعقاد كم ركابت هين يهان تكث كه خوق عادت اور كرامات سي اوليا كي قايل نهين بولته هين كه كرامات اور مُعجزات پيغميران كا نهين بولته هين وربي نهين ركابات اور مُعجزات پيغميران كا نهين بولته هين وربي نهين ركابا هي

هونیه که وسلی می بین معنت و مشقت کی خیرات خواری سیه دنیا مین جیوینگ

عجب یه ک هندوان مین طرح طرح کی قوم ھی سب سے برهمن لوگ بهتر اور بزرگ هیں اور يه حكم بهي إن كي كتاب مين لكها هي ك برهمن کہ سوای کڑی دوسرا بید کی کِتاب کؤ نیرھے اگر پرهیگا تو وه دوزخی هوگا اور دوسری قوم مین ایسا حُکم نہیں کہ لوک خدا شنا سی اور عقاید کی کتابان نهرهین اور علم کے فایدون سے محروم رہے ہندوان کہ اِس طور کو نادانی کے سوایہ کیا سمجہا جامیہ اور ایسیم مستور اِن که هین اُن که دیکہنے سے عقل حيران هي مين كهان تك بيان كرون القِص فرانسيس کی قوم وغیرہ کے پادریانِ ریاکاری بھت کرکر عوام لڑے کو گمراہ کرکر بہت دولت جمع کیے تھے اگر یه لوگ قران شریف پرهنی اور حضرت محمد مُصطفى صليات عليه و سلم كو برحت سمجهت تو

كريكن لميكي اس بات س الكريزان هنست هين اور بولت هين يه كيا ناداني اور گمراهي هي ك حق تعالي بلدشاه بادشاهان کا اور قامی روز قیامت کیے دین کا هی ایسم پادریان پلید اور نابکار کی شفاعت سیم کیونکر تقصیرات خلق کی بخشیگا به طریقه هو بهو هندوان سے ملتا هي کہ برهمنان جو هندوان کيے قوم کيے پيران هين ھندوان کو گمراء کیے ھیں اور بولتیے کہ گنگا ندی کیے یانی سے غُسل کرنے سے تمام عمر کے گناد بخشے جاتیے هین اور همکو خیرات دیویی تو تُم بهشت مین داخل هونگ اس قوم کے عقاید کے کتاباں میں خیرات دید کا حُکم لِکہا هي تو وهان مخصوص برهمنون کو دینے کی تاکید کیا هی اگر کوئی برهمن ایک لاکھ روپسے رکھتا ہو تو بھی ایک روپنیہ آٹھ آئی کی خیرات كم وامطم در بدر پهرتا هي بيد پرهنم واليم برهمن معلوم کیّہ کہ آخری وقت میں هماری اولاد زیادہ هونگی اور اکثر لاچار و غریب رهینگ اور برهمن

لیکن انگریزان کا طریقه ملحکان هی اگر کوی مسلمان این کی ملک مین صحید بناوی ادان و نماز اسلام کا طور ظاهر کریے تو بهی کسیطرح سے اوس کو منبع نهین کوتے اور بولی هین که همکو کسی کی دئین و ایمان می کیا کام جیساک مثل مشهور هی عیسی بدین خود و موسی بدین خود و موسی بدین خود

فرانسیس وغیره کیے پادیریایی ریاکار اور مالدار لاکھوں اور فرانس کی قوم کا رسم ایسا ھی کہ ھر ایک بورس میں ایک دفع عورت اور مرد پادری کے سامھنے جو پیرومرشد اِن کا ھی جاتے ھیں اور جو گناہ اور خراب کام اُس برس میں کئے ھیں سو پادری سے ایک ایک بولتے ھیں اور ھر ایک شخص اپنی اپنی مقدور موافق بُہت پیسا پادری کو دیتا ھی کسوامطے کہ پادریاں عبادت اور ریاضت کرکر حق تعالی سے اِن کی شفاعت چاھیں اور جناب کرکر حق تعالی سے اِن کی شفاعت چاھیں اور جناب الہی اِن کی شفاعت سے اپنے گناھوں کو معافیہ

کی امبت بناکر دلالت کے واسطہ بھاتے میں اور آس لحببت کو جنے کی حالت سے نمود کرتے اور بھے تولد ھونے کے وقت میں اُ*س مورنت* کے دامی کے تلّے سے خوں آلودہ کپڑا کھینجدے ھیں اور انسام کے ساز اور باجیم بجاتی هین اور خوش هوتی هین ارس لکرے کی مورف کو تخت پر بٹھاکر بہت اِعتقاد سے أَسَ كيبي سليهد سِر سجديمين ركهت هين جب كه یه تماثیا مورس که جزیریه مین دیکها کیتن می اور پیکاک ماجب فرانسیس کے کام پر هنستے تھیے اور مجهد کو بولت که یه بدعت نادانی اور احمقی میں می لور دیں میں فرانسیس وغیرہ کے مروب می اور يه بدآيك انگريز كي قوم مين نهين دوسرا يه ك فرانس وغيره كي قوم بُهِت تعصب ركهتي هي جیسا کے اگر کوئی مسلمان اِن کے ملک مین جاکر بلند آواز سے اذابن دیویے تو اور اسلام کا دستور ظاہر کرے تو لوسی وقب اُس کو آگٹ میں جلادیوینگ کهاوین اور شراب پیوین تو وُد فقط حرام هی حضرت عیسی هر ایک چیز جو هضم هرویی اوسک کهانید کو حکم فرمایی تهی مگر مضبوط حکم چیزان کهانید اور شراب پینی نهین فرماید

جو حكم انجيل مين ذِكر كيه هين سو اول يهه هي كه آدمي خُدا كو واحد جانبي اور خُدا كي كِتاب اور اس كه پيغمبران كو ميم سمجهت اور جهوتي شاهدي نه ديويه اور جهوتي بات نه بوليه اور زِنا نكريه اور كسِي كو نه مار تاليه غريب اور همسايه كه لوگ كو بهاي جانه

فرانسیس اور دوسریه لوک اپنه کلیسا مین صورت حضرت عیسه و مریم کی کیرا کرکر سِجده کرته هین لیکن انگریز که قوم اِس طرح کی بُت پرستی کو بُهت بد سمجهت هین اور برعکس اُس قوم کیه اپنه کلیسا کو تصویرات سه صاف رکهته فراسیس لوگ هر برس خصرت عیسه که تولد که دین کوی حامله عورت

عِلْم که کِتابان مین جس چیز کا نفع اور نقصان اللها کیا ہی آس چیز کو کھانا اور اُس چیز سی پرھیز کرفا لزم جانت هين شراب پيعا حالل سمجمته هين اور نصارا کی قوم شراب کا پینا اور خوک کا کھانا مباح جانت اور حلال اور حرام کے لفظ کو اور پاکی و ناپاکی کتین بِاالکُل پسند نهین کرت<u>د</u> لم*ور* بولتے کہ حال وُد هی جو چیز کاند پینہ میں آویے اور طبیعت کو فایده دیویے اور هضم هوویے اور حرام ولا هي جو چيز کهاني مين نه آويي مزاج کو نا موانق هو الركت كتين إتني بيفايده تصديح پانيے سے كيا کام هی لیکن بعضہ لوگٹ هین کہ شروح جوانی سے بردهاپسے تک کبھی ہراپ نہیں ہینے اور خوک نہیں کھائیہ توریت کے احکام کے مطابق چلت ھیں بواتھ هین که حضرت عیس علیه السلام توریسه کید الحکام کو بحال و برقرار رکھے ھیں حمکو اُس کے برابر عمل گرنا ضرور هي کيسواسطي اُس احكام که **برخانت څوک** 

باند سب قوم اور اهلِ اِسلام اِن کو مار دالنا چہتے هیں اِس مورتمین یهود کی قوم کتین اهلِ فرنگے که ملکت میں جیسا که نصارا کی قوم اگر یهود کو اپنے ملکت میں پاوین تو زندہ آگے پر جلوینگے لیکن انگریزان اپنے دین و مذهب که صب هر ایک قوم میے صلح اور دوستی رکھتے هیں امواسطے کسی کیے دین اور احوال کے مانے نہین هوتیے هیں مین لندن میں کتنے بھود کو دیکہا کہ چیزان هیں مین کنے بیچتے تھے

حضرتِ عیسه که بعد قریب سات سو برس که نور جمال مُحمدی صله اسّد علیه و سلم کا اِس اندهیری دُنیا کو روشن کیا اور دُنیا کی بند و بست مِواید طریقه اسلم کا ظاهر هوا

بنمارا کی قوم کهانی اور نهین کهانید که چیزان مین حلال اور حرام نهین سمجهدی هین مگر جو مزاج که لاین هوید مو وهی بهتر هی اور طب که

میسم کو خدا کا بیتا جانت هین اس دلیل سے بح بی بی مریم حضرت عیس کو بغیر جوریے کیے جنیے لیکن تهوری انگریزان اِس بات پر ایمان نهین لاته هین کیونکہ اوسکی ناتِ پاک کو نہین پیدا ہوی کسی سیم اور اُس سے کوئی نہیں پیدا ہوا ہی سمجہتے ہیں اور حتى تعالى كتين بيمانند اور بيواسط جانت هين کھتے ھین کہ ویسی ذات پر تہمت زنا کی کس طرح كوئي كر سكتا هي اور جنابِ اِلهي كمال مهرباني اور نهایت شفقت سی حضرت عیسی کو اینا بیتا کها هی اور تمام نبی اور پیغمبران سے زیادہ بُزرگی دیا يهود كي قوم جو امت حضرت موسم عليالسلام كي هي والوك اپنے دين پر قايم هين جب كر يه قوم حصرت عيس عليدالسلام كو شام كى مُلكت مين بهت عذاب دیکر آخرش صلیب پر کهینهی اسواسطه یهود لوک هر قوم که نزدیک نولیل و خوار هین اور هر ایک شخص اِن کی عزت و حرمت نهین کرتا هی تهوريد يوس كي آكي روس كا بادشاد مسلمانان كي يوم پر لفكر لايا تها اور روم كي وزير كي نمكت حراسي مي غالب هوكر ايك صوب روم كي ملك كا ايت حكومت مين لها ليكن جناب إلهي كي مدد ميه و به مبب دعائي خير حضرت پيغمبر صله اسد عليه و معلم كيد جو باشاء روم كه حتى مين هي پشيمان هوكر اور در كو يهاك كيا

حضرت عيسه كه النقال كه بعداد كية بين تلك فيدانك و بارا حوارجون عيسه كه بارا حوارجون في مقرر تهد اور إنجيل كي كتاب جو نصارا كي بوم مين مشهور هي و لكهي هووي حوارجون كي هي هرايك شخص بارا حوارجون سيد دوسريد ملكون مين مغرق هوكر دين عيسوي تعليم كرنيد لكا اور شريعت مغرت عيس كي جاري كرته تهد اب دين عيسوي مين هيدا مين تهورا تهورا فرق هر ايك فرق كه بيج مين پيدا هوا هي اصل ايسلن إس قوم كا يه هي كه حضرت

كو بهيد جيجبكر علم و هُمر سيكهايا اور عقل و هانائي **خابِل کر ایا وہ لوئٹ پھر اپنے ملکٹ کو آئیے اور دوسرہ** لؤكون كو علم و منو سيكهائي جيسا كد روس سلك كي دو آدمی کتین مین ادنبری کے شہر مین میکھا که معارفته منين عِلم سيكهند تهد اور إن كا رفكت سُرخى آمیز اینے کے رنگ کے سریکا تھا شادِ روس انگزیز كي بادهاد كي ساته هميث سُلم اور فعمتي ركها هي اور انگریزان اوس کے سلکت کے جادشاہ کے نوکر حین وقان کے لڑک کو بندوق اور توب بعانے کی طرح اور المواجد جعکف که میکهای هین اکثر انگریز لوک رهای رجعا اختیار کید هین روس کی لڑک انگریز کی خوم كو غوسراك اطل فرنكك سه دين و مذهب اور معلست و سادگری اور بهائسری کی حقعین بهتر مسیههکو عو ایکش کلم سین آن کی پروی کرتے هیں اور اب روس که لوکت فرت و شوکت مین سیاد کی كارف مد معيد اهل فرنك مد زياده مشهور طين اور اُس قوم کو تو بادشاه نهین هوند که سبب سد اُن کو کمیند اور ناکاری سمجهت هین زیان اِتّالیان اور فریج کی نهایت شیرین اور نصیح هی اور انگریزان یه زیان سیکهت هین

روس کا مُلک لمبائي اور چورائي مين سب مُلكون سے زیادہ هی وهان كا بادشاد بهت شوكت اور تُدرت رکهتا هي وهان که لوکت صحنت کرنخ میں جالای سے مشہور هیں چنائچہ انگریز کی قوم کو باوجود چُستی و چالای که کاهِل و سُست بولته ھیں جو احوال سکندر نامی میں روس کے ملک کا شبخ نظامي سه لکما گيا هي سو پهله وقت مين ويسانج تها اور زمان سابق مين اُس ملک كه اوكت آلامیت اور اِنسانیت کا طور نهین جانتے تھے اور قریب چالیس برس کے هوا کہ کوئی بادشاہ اوس مُلک کا علم و هُنر کو سیکهند کا اِراده کرکر آپ انگلند اور دوسریه ملکون کو گیا اپنے ملک کیم لوگٹ

1

یه کیفیت جُدا جُدا فرنگستان کیملک کی — حضرن عیسیه کیم اور دین عیسوی کید

فرنگ کے مُلکان اِتّالٰی جرمنی پروش روس روس دینمارک پرتوگال الیمان سپین فرانس برتین تر کستان هی اور دوسریے تین مُلک کا نام یاد نهین یه مُلکان مین بادشاد هی سواے ولندیز کے قوم کی اور والاند کا مُلک بُهت چهوتا هی اوس مُلک کی حکومت عمدہ لوگون سے علاقہ رکھتی هی وهان کے لوگ سب سوداگر اور زردار هین اُس مُلک کے لوگ میہی بهت پکرتے اور بیجتے هین اسواسطے دوسریے اوک میہی بهت پکرتے اور بیجتے هین اسواسطے دوسریے اهلِفرنگ ولندیز کی قوم کو ماهی فروش بولتے هین

مرد کا خوت کے بچے کے عوض میں گتے کا بچے شلیطے میں باندھدی اور مُجہہ کو زمیندار کے مامھنے شرمندہ کری اِس سے کیا بڑی تقصیر ھی عورت جواب دی کے مین ھرکز ایسی تقصیر نہیں کی ھون اور مُجہہ کو اپنی مھربانی سے معاف کر عورت شلیط کھولی کھولنے کے ساتھ خوک بچے باھر نکلا وہ احمی دھقانی سے سمجہا کے یہ فرق عادت اِس سور کے بھولی کا ھی کہ بھان مور کا بچہ اور وھان گتے کا بچے نظر آتا ھی اور اُس بچے کو تجورہ تھیجیاں مارا اور فیل آتا ھی اور اُس بچے کو تجورہ تھیجیاں مارا اور فیل کیا بھی کی بھی ایسا مدے کو

سے لاُرن کا لیکن یہ بجد جوک کا ھی کہ میں اپدے مقتور موانش تُمهاري واسطَّ لايا هون زمين دار أس كَي غریبی پر تظر کرکر بهت خوش هوا اور کها که تیریه س يه چيز بهت برا تحف هي كهول مين ديكهونگا عب دهقاني كهولا تو كُتَّ كا بَحِد تها زمين دار بُهت عُفيد میں آیا اور جہرک کر کھا کہ تو سُجنہ سے مترام کرتا ہی ميري سامعني سے جه دهقائي شرمنده هوكز وهان، سے پھرا اور پھر اوس بھٹیارے کے سرا میں پھٹچکر بنستور مابتی سو رہا اور بھٹیارا جلمی سے کھے کے بچے کو خلیطے سے نکال لیا اور وہی مور کے بجے کو شلیط میں بعدکر دیا جب کا دحقانی هوشیار هوکر راہ جلع لكا اوس كي عورت استقبال كل واللط آكد آئي مرد عوبرت كو ديكهدكر غُصَّ مين. آيا اور جِهرُه سُرخ كيه اور بولا که تو میریه سامهنی مست آک مین لگری سی تُجِه كو الله ديونگا عورت بولي اي جان ميري خير هي اور کيا حالت هي اور ميري کيا تقصير هي

پر رکھکر روانہ ہوا جب کہ آنھے راستے میں کسی , بھیاریے کے سرا کو گیا ماندگی کے سبب شلیطے کو رکه دیا اور آب سوگیا بهتیاره جب شلیطه کپتین دیکها اور سمجها که کوی جاندار جانور اس شلیطه میں ھی اُس وقت شلیطے کا مُنہہ کھولا اور سور کا بچّہ دیکھا وُہ بھٹیارہ دغابازی سے سور کی بچّے کو نکال لیا اور کُتو کے بچے کو شلیطے میں دال کر پہلے کے سریکا شلیطے کا مُنہہ باندھ کر رکھ دبیا وُد بِمقانم تهوریے وقت کے بعداز نیند سے جاکا اور شلیط اُٹھا لیکر زمین دار که گهر طرف جلا اور پُهنچا جسوقت زمين دار سُنا كه ابنا رعيت آيا هي نِهايت مِهرباني می دروازید مین آیا اور هفقت سه اُسکی خیریت بوچها اور دیکها که اُس که هاته سین شلیط هی سمجها که ارسمین گیهه هی اور پوچها کیا هی جو ميريه واسطه لايا هي بعقاني جواب ديا كه مين غريب هون جو تُحف ك تُمهاريد نذر كد لايق هوويد سو كهان

فجر تصلی کی دوکان پر کیا اور کلیجا بکریے کا مول لیکر رومال مین لیٹا اور هاته مین لٹکالیکر اپنے گانون کی راہ لیا اور ایک کُتا بازاری پیچہی سے آکر کلیجی۔ رومال سمیت اُس کے هاته سے چھین لیکر چلاگیا و و دیکہ کر بولنے لگا کہ کچا کلیجا تو میرہ هاته سے لیکیا لیکن کافذ اُس کے پکانیکی میرہ هاته سے لیکیا لیکن کافذ اُس کے پکانیکی ترکیب کا میرہ جیب مین هی اسیطرے هر ایک ملک کم عقل اور احمی لوگون سے خالی نہیں خصوماً اکثر کہیرہ کے لوگ نادان اور احمی هوتے هین چنائچ اکثر کہیرہ کے لوگ نادان اور احمی هوتے هین چنائچ کی دھقانی کے بیوتونی کی هی

نقل کوی بودھیے دھقائی کو شوق ھوا کہ اپنے زمیں دار کے ملنے کے واسطے جاوی اِس لیے اپنی عورت سے کہا کہ کوئی تحف زمیں دار کے خاطِر بھانا ضرور ھی عورت ایک خوک کا بچہ چھوٹے شلیطے میں باندھکر مرد کے ھاتھ میں دئی اور وہ بودھا شلیطے کو کھاندیہ

آپ اُسترہ وغیرہ حجامت کے هدیار لابیے کے واسطے بالاخانے پر گیا وہ کوهیتانی صابوں کے کف کے پانی کو شوریا سمجہکر پیا اور تین گھونٹ نگلا اور صابون کے دآبے کو آلو سمجہکر بُھت بھوٹ کے سبب سے چابکر جلتی مین ننگلا جب کہ حجام بالاخانے سے نیچے آیا بے احوال دیکہکر بُھت حیرت سے کھرا رہا وہ کوهستانیے بہ احوال دیکہکر بُھت حیرت سے کھرا رہا وہ کوهستانیے دو پیسے جیب سے نکال کر میز پر رکھا اور بولا مین تُھھارا شکر کرتا ہوں کے بھ شوریا بُھت اجھا هی لیکن آلو خوب نہیں گلا

بو نقل انگریز ادمیان کی کوئی دِهقانی آدمی شهر مین آکر کسی آشنا کی گهر مین اُترا اور مِهمان هوا میزبان میز بجهایا اور مهمانداری کا رسم بجالایا و دِهقانی کو بکری کی کلیجی کا کیاب بهت مزددار معلوم هوا اور بهلی ایسا مزددار کباب کبهی نهین کهایا تها اور مصالیه کا نام اور کیاب بنانی کی ترتیب کاغز مهی لِکهدلیا اور وُه کاغذ اپنے جیب مین رکھا دوسری

شخص کو آشنا مورت دیکها اور اپنے حال کی شکایت کیا وہ شخص ہولا کہ تو کِسواسطہ پینیکوکٹ کے دوکان کو نهین حاتا هي که وهان غریبانه کهانا پاویگا معلوم كرنا خرور هي أن دوكانون مين غريباند كهانا دو پيسونك موِل کو ایک تکرا روٹی کا اور تھورا کوشت اور آبها سپر بير يعني جُو کا پاني ملِتا هي اور اُس دِوكَانِون كِو انگريزان پينيكوك بولته هين جب وَد كوهسِاني پيني كوكبكو بهول گيا اور نهين جانب كي سهب ہیے پہنےکت یاد رکھا جسوقت وہاں سے تھوڑ*ی* دہور گیا شہر کے لوگوں سے پوچھا کہ دوکان پینیکٹ کا کھان ھي کوي آنمي معلوم کيا کہ يھ آنمي بال كترانا يا حجامت لينا چهتا هي اور حجام كا موكان دِكهايا وُدُ كوهستاني دوكان پر جاكر دروازه تهوكيا اور حجام دِرِوازهِ كَهُولا أُس كو اندِر ليكيا كُرسي پر بِتَهَايا اور ايكِ طشت میں گرم پانی بهرکر اور صابون کا دلا اُس میں دال کر کفی نکال کر اُس کے سامھنے مینز پر رکھا اور

کا نام سُنا ارسی وقت سر جهکایا جو لوک بلانہ آیہ تھے اُن كم ييجهم جلا جب بادشاه كيد حُضور مين يُهنها بادشاه نے پوچھا کہ کیں واسطے ناحتی خون کیا کوهیستانے ولایت که قاعدیه سه ایک زانو زمین پر رکهکر سر جهکایا اور آنیاب شاهی بجالاکر عرض کیا جب کہ وُد آنمی ميريد نيچي كا بدن ديكها إسواسط مُجهد كو شرم آيً اور غیرت که سبب سه مین یه کام کیا جیوقت بادشاد کا نام سُنا مین حاضر هوکر استانہ بوسی سُی ·بُزُرگی حاملِ کیا نهین تو کسِیکو مقدور نتهی ک مجہکو زندہ پکریے بادشاہ اُس کے عُذر کو پسند کیا اور اُس کا خون معاف کیا اور بادشاهی عِنایات سے سرفراز کیا

دوسری نقل یه هی که انگریزی زبان سے ناواقف هونے که سبب ایک غریب کوهستانه پر یه حالت گذری که و کندن که شهر مین ایا اور کهانا نهونه که سبب بیقرار هوا ایک روز بازار که درمیای ایک

پانوں میں اور هاتھ میں سیف رکھتے هیں نقل هي کہ شجا عت اور سِپادگري اِن کي حد سي زيادہ هي

بولتے ھیں کہ کوئ کوہستانہ کوئی روز لندس کیے شہر میں آکر بازاز میں پھرتا تھا مردان اور بچے انگریز کے بھیر کے بھیر اُس کے پیچہے چلتے تھے اُن میں سے کوی شخص فراع سه اُسكم پيچه كم دامي كو أنهايا كوهستاني آبعي نِهايتِ شرمنده هوا اور غُصّ مين آكر تلوار س اس آنمی کا سر کات دالا اور عدالت وغیرہ کی اوک أس كو پكرنير كير واسطى آكير پيچهيم سو آكر گهينر لِيُم وُدِ نهایت بهادری سه انگه سامهند کهرد رهکر مارند اور مرنید تیار تھا اور کِتنہ آدمی کتین زخمی کیا جدھر حملہ کرتا تھا لوک اُس کے سامھنے سے بھاگتے تھے اور کسی کو مقدور دتھی کہ اُس کے نزدیکت جاوہے پکرنے کی تو کیا قُدرت تھی جب یہ خبر بادشاہ کو بھنچی بادشاہ اپنے خاص لوگوں کو اُسے بُلانہ بھیجا اور فرمایا کہ اوسکو بولو ك تُجُهم بأدشاد ياد كيا هي وُد كوهستاني جب ك بادشاد هُوتا اور بارا مهید بکرون کے مندیے جنگل اور چرائی میں رهتے هیں جب برف کے دِنون میں سبزہ اور گهاس نهیں هوتا هی بکریے اور گهوریے اور بیلون کو سوکا گهاس کھلاتے هیں اور جو بکریے کی بدن پر بہت بال نهیں رکھتے سبب سے سرما کے ذُبلے اور ضعیف رهتے هیں اور ولایت کا گهاس ایسے بگریے ولایت میں کم هیں اور ولایت کا گهاس عوش ہو هی اور جانوران کے واسطے بہت قایدہ دیتا هی اور گلانی اور ماش اور هربهرہ ولایت میں نهیں اور گلانی کے قسم سے ایک اناج هی جسکا چاول زرم سیاد هی اس کو کارن بولئے هیں وُہ اِسکات لاند کے لوک کھاتے اور گھرون کو کھلاتے هیں وُہ اِسکات لاند کے لوک کھاتے اور گھرون کو کھلاتے هیں

کوهستان کے لوک گول تو پی اور کُرتا پھنتے هیں لیکن ازار اور موزد پانون میں نهین رکھتے اور ان کا نیچے کا بدن کُرتے کے دامن سے گرگے تک پوشیدہ هی گرگا نگا هی گرگے کے نیچے سی پِندری پر رشتے کے موزیے چیراس دار جوتی

٩

## یِه کیفیت کوهستان کیے

ولا مُلک میں آبادی کم اور پھار جنگل اور خرابی ہوت ھیں اُس ملکت میں برس کے بارا مھینے برف اور برسات پرتا ھی اور اُس مُلکٹ کے مردان خصوص غریبان کو برف اور تھند کی سردی سے رابط ھوگیا ۔ ھی اُن کو اِس سے کُچہہ پروا نھیں چنائچہ غریب قوم جیساکہ دھنگر ایک چادر کملی کی آدھی بچھاکر دوسری آدھی اورکر جنگلوں میں سوجاتے ھیں جب ک برف چادر پر جمجاتی ھی تب اُٹھکر کمل جہٹکتے ہیں اور پھر برف پر سورھتے ھیں

دُنبیے اور بکروں کے بال رضائی کے روئی سریکا پٹتے رہتے ہیں اِس واسطے اُن کے بدن پر سردی کا اثر زیادہ نہیں

کے سرداری سے قاسِم علیخان کے جنگ میں حاضر رھکر مونگیر اور عظیماباد کی فقے کرنے میں بہت جنرل جانفیشانی اور محنت کیا بعداز سپسالاری سے جنرل کارناک کے انکریزی فوج لیکر شاہِ عالم بادشاہ کے رکاب میں اور کالهی اور کورجهانآباد کے جنگ میں رھکر قاصیاب اور نیکنام ھوا اور تواب شجاح الدول کے جنگ اور سوال و جواب کے کام میں جنرل کارناک کا مُنشی تھا آخرش اوس سبب سے کہ کتاب کی ابتدا میں لکھا گیا ھی وُہ ولایت کو پھرکر آیا

مین دیکھا س صاحب اُس بودھایے کی حالت مین کہ اُس کی عُمر ستر برس سے زیادہ تھی مُصوری کے فن مین مشغول تھا اور وقت کتین ضایع نہیں کرتا تھا

بولت هین ک کپتن س علم طب مین قدرت رکھتا تھا اور تشریح کیے واسطہ کوئی غریب آئمی کی لاش کو قبر سے نکالا جب یہ خبر مشہور ہوی جان کے دہر سے جھاز پر سوار ہوکر بھاگا اور ملائی اور پیگو کے مُلک میں بہت دنوں تلک حکیمی کا کام کرتا تھا وھان سے مدراس کو گیا کرنل کلیف ثابت جنگ بهائر کے ساتھ نواب سِراجُ الدول کے جنگ کے وقت کلکتے کو آیا بعداز عظیمآباد میں سپاھیان کے پلتن کا کپتن ہوا اور رفاقت میں جنرل کارناک کیے برے برے لرایان میں شریک هوکر بھائری کے نام سے مشہو هوا اور ایک پلٹن ساتھ لیکر تیرا و روشن اباد کے ملک کو تسخیر کیا اُس کے بعد میجر ادم

قیمت شعبهت هین چنانچه هِندوستان مین ایک سیر املی ایک پیس کو بیچت هین اور ولایت فرنگ وغیره مین ایک سیر ایک اشرفی کو بلک اِس سے زیادہ مول سے بیچے جاتی هی

باپ کپتن سی کا بودهایی مین دیوانه هوگیا تها اور خربے میں اسراف کرتا تھا اس صورت میں برا بیٹا اُس کا جاں س نام اُس مُلک کے قاعدے کے مُوافِق عدالت مين فريادي هوا اور ظاهِر كيا اگرچه یه شخص میرا باپ هي به سبب بودهاي ک اُس کی عقل مین نقصان هوا اور خرج کرنیه مین اسراف کرنے لگا جب کہ باپ کے مال کا وارث برا بيتا هي صاحِبانِ عدالت اُس مُلك كه دستور مُوانق اُس کے هاتھ کو اسراف سے موقوف رکھے اور مال اُس کی حُکومت نِکاللُّه اور بری بیتے کو سب چیز پر مُختار کئے اور حُکم کیے کہ موانِق ضرورت کیے کھانیے بینے بہنے کو برا بیٹا باپ کو دیتا رہے جنانچہ

يهي خوبصورت اور خوبي ديل کي باپ کي دولت یا چلے مرد کی دولت رکھیے اور اقسام کا عِلم اور هنر جانبہ اگر یھہ تمام تعری*ف* ایک شخص میں ہوویہ *۔* تو ود شخص نادِر هي اگر ويسا مرد با بي بي مليم تو پهتر سي پهتر هي نهين تو دولت کو سب سي بهتر جان کر آپس مین شادی کرته هین اگر کوی بدصورت بی بی کُچہہ دولت درکھتے ہی تو کوئِ اُس کے ساتھ شادي نهين كرتا هي جيسا كه ولايت حُسن پيدا هوني، کي جگه هي اور بهتر سے بهتر عورتان تمام خوبيان سے مشہور اور دولت و فصیلت رکھتے ھیں جو عورتان بيے مایہ اور بیربولت هیں اُنو کو کوئی پوچھتا نہیں اس لَی هزاران عورتان هونگی که بودهی هوی هین اور مرد کا مُنہ نہیں دیکھے درست کہ جس مُلک میں پاکیزہ جنس بُہت ہوتی ہی وہان اُس کی قدر کم ھی اور جو چیز کو کہ اُس مُلک مین کمید جانت هين وهي چيز کو دوسريه مُلک مين عزيز اور گران دُشمني کے باعث پیدا هوئي هي سکاتلاد کے لڑکت کم خوار هين ليکن شُجاعت اور بهادُري سے تعریف کئي گيے هين اور اپنے تين انگريز لوگون پر بُزرگي ديت هين اور بولتے کے انگريز بسيار خوار اور کم بهادُر هين اور انگريزان بهي اپنے کو دولتمندي سے بُزرگ جانتے هين سکاتلاند کے لوگ کو بسبب کم دولتي کيے حقير سمجهتے هين زبان مين دو نو مُلک کے بعضے الفاظ مين فرق هي

هم یدن برد کیے شہر مین جاکر کپٹن س کیے باپ کیے گہر مین اتریے کپٹن س مُجہہ کو اپنے باپ سے مِلایا اور اِن کا باپ بہت بودها اور جان س وغیرہ تین بھائی اور دو بھن بری عُمر کے تھے لاکِن ناکتخدا

ولايت مين شادي كرن كا رسم يه هي كه دستور قبول كرني كا بيبي اور مرد كي رضامندي س هي ليكن مرد خوب صورت هو اور نيك خصال رهي اور دولت و هُنر اور سبب معاش كا ركهتا هوا اور بيبي

کمال قُدرت رکھتے ھیں کیونکہ ندیاں نالیے اُں کھ مُلک میں بُھت ھی اور تھند اور کے کے دِنوں میں غریباں اُس مُلک کے دودھ کے گھریے اور ترکاری کے توکریے سِر اور کھاندیے پر لیکر شہر کے اطراف اور گانواں میں صُبح سیے دو پھر تگ پِھرکر اپنے گھروں کو پِھرآتے ھیں اور نادِر بِھ ھی گھریے جو دودھ اور گھی سے بھریے ھویے ھیں اُس میں سیے ایک بوند بھی نیچے نھیں گرتا ھی اور ضایح نھیں ھوتا ھی

هم شمال رُخ سفر كيّ تهوريد عرص مين سكاتليد كي مُلكُ مين پُهنچ سكاتلاند كا مُلكُ تقسيم پايا هي كوهستان اور نيچان سكاتلاند كي مُلكُ مين اكثر پهار و جنگل هي شهران انگلند سي كم هين اور اب وسيلي سي كسب و هُنر كي تجار اور مالدار هويد اور هوتي هين اور آبادي سكاتلاند كي مُلكُ كي روز بروز زيادة هي اور دولت بهي ترقي كرتي هي درست دولت اتفاق سيد دو نو قوم كي مِلتي هي اور بيدولتي

نعلین سریکا پافون مین پہنے هین اور ایک فولاد کا تُكرا ايك قدم كا لمبا اور حيورايي مين آده، انكل کا صاف اور سیقل کیا ہوا اُس مخت کے نیچے جور کر عمري ك تسمي كي سأته پانون مين مصبوط نجهتي هین اور جب که کهرب رهته هین وهی فولان کا اُلکرا یخ پر سیدها کهریے رهتا هي اگر پانون لغزش مین آیا ثو تهورا تیرها هوتا هی اور آدهی گرپرتا هی یه کام سِواَیہ کثرت کے نہیں هو سکتا هي جب ک کثریت إس كام مين بهت هوويد تو قُدرت چلند پهرند كي حاصل هوتي هي جيسا که مين ديکها که چلاي کم وقت هوا اور تير سے بھي زيانة جلد چلئے اور راہ كاتھے مين پرندین جانور کیے پرواز سے پیش دستی لیجاتے هیں اور خلنی کے وقت سُفید پوش لوکٹ ولایت کے ایسا نظر آتے ھیں کہ فرشتے آسمان سیے اُتر کر زمین پر چلتے یا پریاں زمین کے میدان میں فورتے میں بولتے هین که عورتان اور مردان ولندیز کیے قوم کی اس فن مین

یه کیفیت سکاٹلن کے سفر کی — یدنبرہ مین پہنچنیے کیے — کہتن سن کیے باپ دادا کیے

جب میں اور کپٹن س وکسفرد سے نکلے اور اِسکاٹلن کیے طرف روانہ ہویے اُس وقت موسمِ سرما کا تھا ہ

جب هم راسطي كرتبي هيه مين ديكها كه لوگ جلد جلد بخ پر چلته تهه اؤر سُنا كه ايك دِن مين پچاس ساله يا سو كوس چلته هين اگرچه يه نقل اكثر صاحبان كي زباني مين سُنكر نهايت تعجب كرتا تها اور باور نهين كرتا جب كه اپني آنكهه سيه ديكها سي سمجها اور شك ميريه دِل سه نِكل كيا أن لوگون كا چلنا بخ پر اسيطرح هي كه ايك تخته كا تكرا

کا نقشہ اور اسطرلاب وغیرہ میں دیکھا دوسرا مدرسہ علم طب کا هی کہ اُس میں هذان لوگوں کیے سر میں پانوں تک اور عضا اور ہندبند مردوں کیے لوهے کے تار سے بند کرکر چہت سے لٹکا یُے هیں

غلم و هنر كي زيادني نه هووه الو تعقب كي بات هي اور إس ملك مين اگر كوي بهت دن اور نهايت معينت مي بات نهايت معينت مي علم سيكه كر دنيا مين لاثاني هووي او فليل و خوار هي اور اس كي خرمت اور مرت كوي نهين كرتا هي آخرش و خرابي اور پريشاني مين گرفتار هوا هي اگر اسپر بهي كوي علم و هُنر ميكه نيه سي مشهور هووي او يه بهي معيل علم و هُنر ميكه نيه سي مشهور هووي او يه بهي معيل علم و هُنر ميكه نيه سي مشهور هووي او يه بهي معيل

 ک اتنی محنت اور مشقت سے میں تصویر کھینچا
تھا جب کہ جان میرا اِس کام کے عوض میں جاتا
ھی اِسواسطے کہ اُس کے رہنے سے مجہہ کو کیا فایدہ
ھی بادشاہ فرمایا اگر تیری جان بخشی ہوویے تو
پھر اوس تصویر کو دُرست کر سکتا ھی او عرض کیا
البت ہر ایک مشکِل کام کو ایک کیلی کھولنے کی
ھی جب کہ بادشاہ سے اپنی جان بخشی کا اِقرار
کیلیا تب وُہ تصویر سیے کِسی طرح سیاھی کا دانے
نکال دیا اور صاف و پاک پھلی سریکا تصویر بنایا
اور حاضِران اُس کے اِس کام سے تعجب کیا اور اِس

یه بات پوشیدہ نهیں رهیگی کہ جِسوقت قدردانی صنعت اور پرورش صانع کی یهان تک هی کہ ایک تصویر کے واسطے ایک لاکھ روپیے دیتے هیں اور خونی کؤ معاف کرتے هیں اگر اوس مُلک میں

پر مارا اور اوس وقت مرنب کی حالت اُس آنمی پر گذری اور جان نکلنے کے وقت کیا مورت اوسکے چهرید اور اعضا پر ظاهر هوی هویهو تصویر مین لکها جب کہ ایسی تصویر اس خوبی سے کوئی نہیں کمینچیا تھا اِس فن کہ لوگون کہ نزدیک بُھت نادِر اور تحف نظر آئي اور اسكي حتى مين تحسين اور آفرين كيّ ليكِن خون مظلوم كا پوشيدة نهين رهتاه هي ظالم اپنی بدکاری کی سزا کو پهنچتا هی اور اُس کو قصاص کا حکُم کیّے اُس وقت وُد بولا کہ تصویر اب تلک نا تمام هي اور رنگ دينا باقي هي اس ليه تصویر کو اُس کی حوالہ کیے وُد ندر ظالم تصویر کی كاغذ مين سياهي دال ديا اور تصوير كا مُنه كالا كيا اور لوک اُس کے کام سیے تعجب کرنے اور افسوس کھانے لکے اور بولتے تھے کہ ایسا نادر نقش خراب ہوگیا جب کہ اُس کو بادشاہ کیے حصور میں لیگئے بادشاہ ند أس سد پوچها كه تو ايسا كيون كيا وُد عرض كيا چه یا سات هاته کے قد کے کہ شاید پہلے کے عورتان ایسلے بلند تک و قامت رکھتے تھے دیکھا اگرچہ شجهہ کو اُن لعبتان کی نیکی بدی اور خرابی و خوبی سے کیا خبر هی لیکن دیکھنے سے ظاهر کے خوبی اور جھرے کی اور خار و اذا کی بال برابر بھی جیتے طویے جسنم سے گھھ فرق نھین پایا اور اُستاد کا هاتهہ اُن حورتون کی بنانیے میں مانی و فرهاد سے پیش دسعی لیےکیا هی اگرچہ اُس وقت انگلند کے ولایت تمام علوم کا گھر هی بلوجود اِس کیے بولتے هیں کہ اب ایسے شکالی اور تصویران انگلند مین نهین بن سکتے هیں

اول دِنون انگلند که ملک مین کوئ مُضور تها ایفه فن مین استاد اور اس زمانه مین اس سا کوئه موسرا نه تها کینی غریب آدمی کو گهر که کونه مین اینجاکر بیهرش کیا اور اس کیه دو لو پانون کو دیوار پر میج سه تهوکیا اور دو نو هاته دو نو طرف المبیه کرکر لوفه که میخون سیه بند کیا ایک چهرا اوسکی چهانی

دید اور میں اپنے مقدور موانق اُس کا مضموں بیلی کیا اور اِن کو سبھیایا

اگر کپتن س جهاز پر کلید و دمند کی کتاب میرید سی سب پرها تها اور دوازده آئین فرهنگ جهانگیری کید کارسی زیان کی قواعد هین ترجید کیا اور جونس ماجیب اُس ترجید کو دیکهدکر اتفاق سد کپتن س که شکرستان کی کِتاب ماجیان که نزدیک بیسیا فایده پایا شکرستان کی کِتاب ماجیان که نزدیک میهورهی

أس كتاب خاني مين لعيتان بهت ديكا اچهد احهد تصويرات كر هانه سے استادان نادردكار كيے اور پُراند مصوران كيے قلم سے جو لكھ كيّ هين اور غير ملكت سے بهت قيمت سے كد بعضد ديس هزار اور بيس هزار اور بيس هزار روپيے كو مول ليكر لائے هين اكثر مورتان مرد اور عورت كيے سنگے مرمر وغيرہ سے جو بتائي هين يونان كے ملكت سے هي اور اكثر تصويران بانچ

کلیله و دمد کا دیکها گیا اون فارسی کتب سه خاتم فرهنگ جهانگیری کا کپتن س که واسطه مین نقل کیا اور جونس صاحب سے یہاں میں مُلاقات کیا اور ود صاحب اب كلكت كيے عدالت خانہ مين صاحبان عدالت سے هی کپاتن س اور جونس صاحب مجہہ کو ماتھ لیکر دومریے کتاب خانیے مین گیے اور وہاں بھی بهت فارسي اور عربي كتابان مين ديكها أن سب مين سے تین کاغذ فارسی اور ترکی خط سے لکھے ہوئے تھے جو كوي مُلك الجزيه بادشاه انگلند كؤ لِكها تها جب کہ اُس وقت ولایت مین کوئی فارسی پرهنی والا نه تها اس ليه أن كاغذون كا مضمون و مطلب خوب نهین معلوم هوتا تها اور هر ایک جگه شک كم نشان ركهم تهم وُه خُطوط ميريم تين دكهلايم مين اُسکو دىرستى سے پرھا اور دىوسرىيے كِتابار بھى ميرپيے اِمتحان اوْر لياقت بريافت كرنيه كؤ ميريه هاته مين

مین کُچہ نقصان نهین هوا اور دیکھنے کو ایسا معلوم هوتا هي ک يے عمارات اب نويے بنے هين کلیسا کے اوپر کے چہت شيش کے تختون سے بنائے هين ککچہ ميھون کا پاني نهين دخل کر سکتا اکثر کالے پهٹر سے هي ایک عمارت دیکہنے مین آئي کہ اُس کے چهت مین کوئي نات نهين برابر کچ کاري کئے هين نادر اور عجب يه هي کہ باوجود بارہے اور طوفان مخت کيے گهر کے چہت کو جو سوأیے نات اور تھام کے هي گهر کے جہت کو جو سوأیے نات اور تھام کے هي گهر کے دیاں اور آسیب نهین پهنچتا هي

پُرا نیے باغان کہ جِس مین جھارون کو جمع کرنے
سے خِیابان کا تیار کیے اور جھارون کیے دالیان کو
تراش کر بعضے شکل آدمی اور بعضی صورت چارپا
وغیرہ کی بنائیے ھین ایسے صورت اور شکل بھت نادر ہ
اور تحفی رکھتے ھین

وهان ائیک مدرسے مین داکتر هنت ائیک مدرس تھا جو مُجہد کو بُھت فارسی کتابان بتلایا اور ترجُمہ

٧

یِه کیفیت وکسفرد کی شہر کو جانبے کی وہان کے مدرسے کے احوال کی

تین مهینے لندن کے شہر مین رهنے کے بعد غم و ملال من آس کو چھورا اور کپٹن س کے همراه وکسفرد کو پُهنچا اس شہر کے دیکہنے سیے خاطِر افسردہ مین نهایت خوشی حاسل هوی خوبی اور لطافت وهان کی معاید کرنے کے بلعیث مُرغ نشاط شاخسار خاطر پر اشیان باندها

وکسفود کا شہر لندن سے تین منزل پر هي وهان عمارات مدرسے کے اور کلیسا پُرانے یعنے هزار برس بلک اُس سے زیادہ کے بنے هوئے مین دیکھا اور اب تکے بُھت مضبوطی سے قایم هی هنوز اُس عمارات

وُه عورت سُنی که کوئي کالا هندوستاني آدمي ميريي مُلقات كم واسطم آيا هي جلدي جلدي خوشي سيم هستی هوی آئی مین اس که مامهنه کهرا رها تو میرا قد اُس کے بغل سے نیچے تھا لیکن اُس کی حسامت قد کے موافق خوب صورت تھی اور ھاتھ کا قبض میریے هاته کے قبضیے سے موتا اُس کا بدن پهلوانون کے سریکا مضبوط تھا تحقیق کہ بدس خوب ا*ۋر مورت مرغوب* تھی کہ قلم اُس کی صورت اور قامت كيے تعریف لكهنے مين عاجز هي اور زبان میں اِتنا قوت نہیں جو حقیقت اُس کے حُس کی بیان کریے القص مُجہد کو اُس کے دیکھنے سیے حیرت هوي اؤر وُه کبهي هندي آدمي کو اِس لباس سے نهين ديكهي تهي تهورا وقت سُجهدكو تعجّب سي ديكهتي تھی اور مین اُس کے حسن و جمال کؤ دیکہدکر حیران تها

کاتہ بجاتہ ہیں اور سُنیہ والیہاُن کہ حق میں تحسین و آفرین کرتی هین وهی باغ کی کونید مین گنجان هي ايک مين تصويران مرد اور عورت كيے بُعت هیں اُن تصویروں سیے بعضے تصویر پریاں کے سریکا بازو پر دو پر بھی ھین بَهت خوب مورت اور خوشنما نظر آیہ اور نواب سراج الدولہ پلاسی کے جنگ مین شکست پآیه بعداز نواب میر محمد جعفر خان اور لارد کلیف اور سرداران انگریز کے جو اپس منّن بغلگیر اور مصافحه کئی هین هویهو نقش کیا هی دوسری جاه مین آتشبازی اور چادربازی کا تماشا ھي وھان چراغان ک*ي ر*وشني بُهت ھي وُھ بہت نوادرات سے ھی

دوسرا تماشا عورت جسیم اور بلند قد کا که نزدیک بازار هی مارکت که تهی که لؤگ اُس که تماشا کو جاته هین اور ایک ایک روپی اُسه دیته هین اُس کا قد پانچ هاته سه زیاده هی جب که

أس شخص كه طرف منه كركه حوض كه كياريه پر آكر كهره رهتي هي كسي شخص كا نام كه حرفان كاغذ كه تُكرون پر جُدا جُدا لِكهدكر حوض كه كياريه پر علاحدة علاحدة ركه ديتا هي اور وُه بدخ آپ سه آپ چو چ كا اِشاره حرفون كه طرف كرتي هي جيسا كه اُس شخص كه نام كه حرفان تمام هوته هين اگرچ عقل اُس بهيد كو دريافت نهين كي ليكن ايسا معلوم هوتا هي كه يه خاصيت آهن رُبا لوهي كي هي كه اُس بدخ كه بدن مين فولاد كا تُكرا جههاكر لكايا هي اور بدخ كه بدن مين فولاد كا تُكرا جههاكر لكايا هي اور وُه بازي گر اپنه هاته مين آهن رُبا ركهدكر جس طرف وُه اِش كي بدخ جاتي هي

شهر كي مغرب و جُنوب طرف ندي پار هويي بعداز ايك باغ هي بُهت چورا اُس كي بيچ مين ايك بنگل هي اُس پر رقص اور سرود هوتا هي لوگ اُس كي نيچي تماشا كرتي هين اور عورتان و لركيان جو لوگ ك كاني بجاني مين مشهور هين وهان آكر

کُدایا جب لکری زیادہ بُلند کرکر اُس پر سے اُرانا چاھا گھوریے کے پیچہے کے سُم کو لکری سے چوٹ لگی اور کھورا کریرا اور سوار بھی اُسپر گرا اِس کو سخت مار لگا باوجود اِتنے صدمے کے کُچھ پرواہ نہیں کیا اور گرنیے کیے ساتھ اُٹھ کھرا رھا اور پھر جلد سوار ھوا کیونک کوی اپنی سواری کا قصور نہ معلوم کریے جب کم قوی اپنی سواری کا قصور نہ معلوم کریے جب کم قوی سیے گھوریے کے پائوں کی غُصہ اُس کی طبیعت پر غالب ھوا اسواسطیے گھوریے کو تھوریے قمچیاں مارکر پر غالب ھوا اسواسطیے گھوریے کو تھوریے قمچیاں مارکر لکند لگری کے اوپر سے اُرایا اور سب حاضران تحسین و لکری کرنے لگیے

شُعبده بازي ايک کهيل يه هي ک چهوٿا حوض تانبه سے بناکر اُس مين ايک لکريے کي بدخ بناکي چهور ديا هي کہ وُه بدخ پائي مين تيرتي پهرتي هي اؤر لوگ تماشا ديکهنے کے واسطے هوض کے اطراف کهريے رهتے هين وُه بازيگر جِسطرف اِشاره کرتا هي وُه بدخ

دو نو پانون کھریے کرتا ھی اور تال کیے برابر پانون كؤ هلاتا هي اور كبهي دبو نو هاته زين سيے اُتهاكر دستک دیتا هي اور دو نو هاته پانون کو تال کے برابر هلاتا هي پهر کيهي دو نو هاته زين پر رکهکر اوندها پهرتا هي سب س عجب يه تماشا هي که ولايت که پیسے کو کہ بھُت چھوٹا ہی اپنے دو نو لب سے پکر کر زمین سے اتّهاتا هي اور چابکث سواران هِند کے پیسے کو ہاتھ سیے اُٹھاتے ہیں اُس کے سامھنے یہ کیا برا کام هي بعداز اُس کيے دوسرا گهورا لاتا هي اور دو نو گهورون كؤ برابر فوراتا هي اور أسي طرح ناچتا هوا کبھي اِس پر کبھي اوس پر پھرتا ھي بعداز تيسرا گھورا لکر اوسی دستور سے ناچتا ھی کہ ایک طرف سے کودکر تینوں گھوروں کے اوپر سیے جاکر دوسریے طرف زمين پر کهري رهتا هي اِس کام سيے سب حاضر الوُك تعجُب كرنيه الله

ایک لکری گهرا کیا وهٔ چابکت سوار گهوریه کخ

گچه غم تھا کہ بولنے سے باهِر هي آخرش صاحِبانِ عدالت بادشاد کي شفاعت سے اُس کپٿن کا خون معاف کئے

سركس الآك مكان هي وهان الآك شخص چابك سوار رھتا ھی سواری کے نن میں یکا اور سواری کے کسب مین سام و رُستم سے پیش دستی لیگیا هی بُهت لوک تماشی کی لیے وہان جاتے اور ہر ایک ایکیکٹ شِلن دیتا هی پهلی ایکٹ گهوریے کو لاتا هی اور قمیمی سیے مارکر گرم کرتا ھی اور آپ گھورا دورنے کے وقت میں جست مارکر گھوریے پر سوار ہوتا ہی اور سیدھا کھریے رھتا ھی اس کے بعداز ایک پانوں پر کھریے رہکر چرخ مارتا ھی اور گھورا اوسیطرے بُہت جلد آسپاس دورتا ہی وُہ پُکا سوار کھوریے کی پیٹ پر ناچتا ہوا پھرتا ہي اور کبھي گھوريے کي پيٿ پر لمبا ليٿتا هي اور کبھي کھريے رهتا هي اور کبھي جہگتا ہی اور کیھی کھوریے کی زین پر اپنا سِر رکھ کر

رکھتا تھا باوجود شادى كي پهلي عورت كؤ نھين معلوم سريكا إدوسري عورت كو يهي شادي كيار جب ك پہلی جورو اِس کیفیت سے واقف ہوئی بہت فساد شروح كي اور نهايت غُصّ س عدالت مين فرياد کري اِس قوم کي کِتاب مِين بھِه حکُم هي کوي مِرب ایک عورت کے سوائے دوسری کو شادی کریے تو بری تقصير هي بلك ود شغم اليق قط كير هي اؤر ماجبان عدالت أس كيش كو قعل كرنيكا حُكِم كيه اور وَد فریادی عورت کینے برس سے مرد کی مُعبّب اپد دیل مین رکھتی تھی اسواسطے اپند فریاد کرنے س يشيمان هوي اور بهت بهت روي اور مرنه كا اراده کرگر گنهگار مرد که ساته قتلگاه مین روی هوی اور هاته سر و سيني پر ماري هوي چلي دوسري عورت بھی مرد کے دوسریہ طرف دِل جلی ہوئی جاتی تھی اور مرد بیے میں یہ دونو کے بدن مُردد اور صورت زندہ لیکر موت کے راستے پر چلتا تھا اُس جگہ ایسا

کی هی اُس کو هارلی کیون بولت هین کیهی تطر آتا هی اور کیهو مِلتا اور کنهین چهپ جاتا هی اور کیهو مِلتا اور کنهنیان کا هاته پکرکر ناچتا هی اور کیهو بهاگ جاتا هی یه هی اور جست مارکر در پچی سی باهر جاتا هی یه تماشا دیکهنی سی بُهت هنسی آتی هی غرض نادِم اور عجب تماشا هی

رسم هي ك كوي شخص ناچ كه گهر مين بات نهين كرتا هي باوجوديك لوگ كي كثرت هي ليكن شور و غُل كُچه نهين اور جب كه نايع نقل و حِكايات سُنه عُل كُچه نهين اور جب كه نايع نقل و حِكايات سُنه يا ديكه جاويه اُس وقت تعريف كرنا ضرور هي تو شادباش واد واد بولنه كه عوض مين پانون شختيه پر مار تيه نهين تو تالي بجاتيه هين كه ود اِشارد شاباش كا هي

بُهت نقلن تماشاگاه مین جو دیکھنی مین آیہ اُن مین سے یه ایک نقل سوانگ کی صورت سے میریے نظر پری نقل هی کہ کوی کپٹن شادی کی جورو اِس قوم کا اِراده یه هی که هر ایک کام مین کم خرچ اور برا کام کرنا منظور هی هندوستان که جوانان جو که عیاش هین ایک رات مین ناچ دیکهند که لید سو دو سو روپید خرچ کرند اور لاکهون روپید باپ کی دولت سه جو اِن کو مِله هین تهورید وقت مین اَرا دیده هین

تماشا ناچ کا اور آواز سرود و رباب و چنگ کا اور حکایات نایر کا سنا جو میرید دیکهند مین آیا هی کهان تک بیان کرون اور قلم کو اِتنی مقدور نهین که تهورا بهی تعریف لکهد.

سب تماش سے تماشا سات رنگ کے پردیے کا نهایت عجب هی کہ هر لعظ ایک نوا نقش نظر آتی هی دوسرا یه کہ لوگ فرنتون اور پریون کی صورت بناکر تماشاگاہ سے ایک دفعہ آتے اور ناچتہ هیں اور پهر ایک لعظے مین آنکہ سے کم هوجاتے هیں دوسرا یه کہ کوئ آدمی سیاہ رو جو قِسم سے شیطان

دریافت کرنا ضرور هی که غریب آدمی کو آله آن که واسطیه اور عمده کو آرای روپیه که لیه ایسا تماشا جو بادشاهان که الیق هی اس مُلک که لوگ جو خواب مین کبهی نهین فیله هین سو نظر آنا هی اور ارباب نشاط کو ایک راتمین پانچ یا چهه هزار روپیم ملته هین اور اس بات مین خرچ کی کفایت هی اور لوگ کو خوشی حاصل هی اور لوگ کو خوشی حاصل هی

٦

یه کیفیت ناچ خانا کیے — سرکس

کیے — شعبدہ بازی کیے — واکس هال

کیے و عورت بلند قد کیے

ولایت مین سوانگ لانا ناچ کا دیکهنا اور ساز کا سنا هندوستان که سریکا نهین که لوگ اُس ملک که گانه بجانیه والون کتین گهر کو بلکر تماشا دیکهته هین اور بُهت پیسه ایک رات کو خرچ کرته لیکن ولایت مین ایسا دستور هی که تهوریه لوگ ایک دوسریه کی شراکت سیم که اُس کو انگریزی مین کمپنی بولته هین کِسی گهر کو خوب دُرست بناکر ناچنه واله عورتان اور عِلم موسقی که اُستادان اور گانه والون اور نقل کرنه والون کو اُس گهر مین نوکر رکهته هین قریب تین والون کو اُس گهر مین نوکر رکهته هین قریب تین حیار هزار آدمی که جمع هوتا هی اور غریب لوگ

خانہ رهدے کی جگهہ هی اؤر چوتھے میں نوکران رهنے کی جگهہ هی لیکن نیچیکا درجہ خاص کِرایُے کے دوکان کے واسطے هی دوکانون کیتن سب شیشہ بندی کرتے هین اندر اقسام کے چیزان برابر چُنکر رکھتے

راست مین پهتر بچهائی هین اور راست کی چورائی اینی هی که تین گاری قطار سیم ایک که بازو سی دوسری چله جاوینگه اِس که سِوایه پیدل لوگ کی واسطه راست که دو نو طرف دو گز چورائی هی سواران چار پایان کو اُس پر چلنا نهو اور وُه راست خاص پیدل مردان اور پیشواز پوش بی بیان چلنه واسطه هی

پرها اگر فردوس برروی زمین است همین است و همین است و همین است

شہر کیے راستہ جورائی سیے نُرست کیے هیں راستہ که دو نو طرف عمارتان تین درجیے اور یا کے درجیے کے ایک وضع پر کلکتیے کیے بارکس کے عمارات سریکا هین اور گیهه بینگ تیرهی نهین اِسواسط اجنبی اور نا واقفِ لوگون كو غلطي هوتي هي غلطي ند هونه کہ لیے پیتل کیے تختہ پر گھر کا مالِک اپنا نام لِکہہ کر حویلی کے دىروازیہ کے اوپر لٹکایا ھی ہرایک ہُنر اور کسب والا بھی تصویران اپنے هُنر کے لکہکر دروازی پر لکاتیے هیں جیسا کہ اگر موچهی هی تو صورت جوتی كى اگر روتى بناني والا هو تو تصوير روتي كي ميوه فروش تصویر طرح طرح کی میویے کی بولتے هیں یے طور كنجنيان كيد گهران بهي هي مين بعداز اس احوال كو بیاں کروں کا

حویلی کے موسریے اور تیسریے درجے میں صاحب

قطار لکی هي ايتوار کيد دين عورت مرد جوان اؤر غریب اؤر غنی مسافر و مُقیم کی سیرگاه هی اؤر مِيدان بيل كو خوشي دينه والا غم ديكهم هويم لوك کو وہاں کے سیر سے بھشت کا تماشا حاصل ہوتا ہی اقرر غمكين دولوں كتين وُد سيركاد ديكهن كي باعث بے اختیار خوشی ملتی ہر طرف معشوقان رویہے کیے بدن کیے مانید طاوسان کیے چلتے اور ہر ایک کونے میں دلبراں پری کی صورت کے ہزاران ناز و انداز میے پھرتے اور زمین کا میدان آفتاب کے پیشائی والوں سيد بهشب هوگيا هي اور بهشت ايسد معثوقان كا جُسى ديكهند سيد شرمندگي سد سر جهكا ديا هي وهان عاشقان کو مُلاقات معبوبان پري تمثال کي بغير فكر کوتوال و رقیب کیے میسر هی اور مُشتاتوں کے تیں دیدار گل رخسارون کا بیہ الکانیہ کیے حاجب میں اس زمین بہشت آئین کو جب دیکھا بیے اختیار یہ شعر

نُما ھي بولتے ھين کہ بانشاہ کے حویلي کہ اندر اور کو پھریاں اور زنانے کے صحلان بھُت تُحفہ اور پاکیزہ بنائے ھین اور رنگ زنگار کا دئیے ھین

اکثر لندن کے عمارتان تین درجے اور پانچ درجے کے ھین اور اِس مُلک مین درجہ بلند بناتیے اِس لیے کہ گرمی کے موسم مین هوا آویے لیکن سبب سے سردی اور برف کے درجے ولایت مین پست بناتے ھین اور درجیے مین تختے بندی کرتے ھین مقف کو سُفید کرکر اور دیوار کو رنگین کاغذ لگاتے ھین

طوفان چلنے کے وقت درچون کے دیواران ہلتے ہیں اور نویے لوگون کو اِس بات سے گمان ہوتا ہی کہ شاید دیوار گرپرینگی لیکن کُچہ در نہین چُنائیجہ یے خطرہ میریے دلمین آیا تھا

بادشاد بیگم کے حویلي کے نزدیک ایک میدان هي کہ جِس مین اقسام کیے هرن چوریے هین اؤر اکروٹ کے سایہ دار جهآرون کیے راستے کي دو طرف

خوبصورت عورت کی هی که سنگ مرمر سیم ساریم تیں ھاتھ کی بُلندیی ھی اُس کو سنگ سُفید کھ تختے پر کھریے کرکے عِمارت کے بیے میں رکھے ہیں دور سے ایسا معلوم ہوتا ہی کہ ک*وئی* عور*ت* سُفید حیا*در* اُور کر کھری ھی اور خطخال اور بالوں کے شکی اور چین مین دامن اور مقنعی کی بال برابر فرق نهین تها جب که میری تهوراً تفاوت سیم دیکها نهین معلوم كيا كه يه جيتي صورت هي يا بيجان شكل هي ليكن جب نزدیک گیا اس نادر تصویر کے دیکہنے سے مجہد کو حیرت زیادہ هوی اور اسیطرے کے تصویران اور ناسر شکلاں بہت دیکہا کہ جس کے دیکہنے سے دِل كوخوشي حاصل هوي

بادشاه کي حويلي باهِر سے خوب صورت اور شان اور شان اور شان الله الهِر کي ديوار پر چونا بهي نهين چريا هي اور مهاجئان کے حويلي کے سا هي ليکِن حويلي بادشاه بيگم کي بُهت خوب صورت اور خوش

هو اور میں جھالیس ھاتھ کے فاصلہ سے کھرا تھا وُہ آواز ماف میرید کان مین بُهنیا اور مین جواب دیا که تماشا دیکھتا هوں اور میرا جواب بھی کپٹن کو صاف سُناِ گیا میں وہاں سے عمارت کے باہر کی سری پر چرہکر اوپر کی گنبذ کے پہنچا اور دس بارا کوس کے میدان پر میری نظر پری تو تمامی عمارات پانچ درجیے اور سات درجیے کے میری آنکہ میں جہوتی دست تهد اور گهوريد اوگئيد بكريان بلك بِلِّي كد سريكا نظر آتیے سپے هی دِل کھولنہ والی اور خوشی بخشنہ والي جگه هي پهتر کي عِمارت اِس مضبوطي اور بُلندي اور کالني سے هندوستان کیے مُلک میں سِوایے تھوري گُنبذ بيجاپور کے نھين

کلیسا ویستمنِستر ابي کا بنایا هوا دانمارک کیه بادشاد کا اور بهُت پُرانا هي لیکن اب تک نوا دِستا هي نقاشان جو اپنے فن مین پُٽے تھے بُت اونکے هاته کے اُس کلیسا میں بنای هوی هین ایک تصویر کسِی

توپ بهت بري جو لمبائي مين سولا هاته كي هي اور موٿي اِتني هي اگر ايک آدمي اُس كه بازو مين بيته تو دوسرا شخص جو دوسريه بازو پر بيتها هوا هي وُه اُس كو نه ديكهيگا منه اُس كا ايسا چورا هي اگر گوئي درزي ميانيه قد كا اُس كه بيج مين بيته كر كپريه سِيتا رهيگا كوئي عورت زانيه حرام كا پيته ركهكر ايک برس تک اُس توپ مين رهي اور بچه جني ايک برس تک اُس توپ مين رهي اور بچه جني وُه زناكار شخص رات كه وقت اُس عورت كه واسطه وُه زناكار شخص رات كه وقت اُس عورت كه واسطه كهانا پاني لاكر پهنچاتا تها كوئي دوسرا آدمي اِس كيفيت كو نهين معلوم كيا

عمارتان انیت که بهوت هین لیکن کلیسی نویه اور پرانیه اکثر پهتر که بهی دیکهنه مین آیه ان سب سی کلیسا سینت پالز کا بُلندی و خوبی مین مشهور هی اور دیکهنه که لایتی هی که زبان سیم اُس کی تعریف نهین هوسکتی جب که گهرکیه برامدیه مین هم پهنچه اُس برامدی سی کپتی س کها که مُنشی تُم کیا کرته

٥

یه کیفیت لندن که شهر کی عمارتون کیے سمارتون کیے سینت جیمزز پارک کیے سے شہر کیے راستون و دوکانون کیے

لندن کي شهر کي تعریف مین کیا بیان کرون که تمام رویه زمین پر ایسا کوئي شهر آباد و معمور نهین لیکن زبان مین اتني قوت نهین که کماینبغي اس شهرکي خوبي کهون

شهر کے بہ میں ایک ندی جاری هی اور ندی پر شهر کا قِلع هی جو کالے پهتر سے بنا هی اور نهایت مضبوط اُس کو تور بولتے هیں اُسمین سلا خانیے بهت هیں اور چہوٹیے بریّہ توپان پیتل اور پچرس کے سادیے اور نقشی بهُت دیکھنے میں آیے ایک

پٹکا کمر میں باندھ اور پیشقبض کمر میں لگاکر بطور هِندوستان کے لوگ کے میں سیر کو جاتا تھا بعضے لوگ اِس لِباس کو پسند کرتیے اور تھوڑیے زنانہ اور نازنیوں کا پوشاک سمجہتے جب کے دو تیں مھینے اس طرح سے گذریے تو هر ایک شخص میریے سے دوستی کرنیے لگا جو خوف عام لوگوں کے دِلوں میں تھا سو جاتا رہا تب نزدیک آتے تھے اور بازاری کلچنیاں مسخری سیے بولنے لگے ای میری جان آ اور بوس

کے باشِندیے کو اپنی جان سے بھی زیادہ دوست جانعے هین اور بیگانی کی خاطرداری اور غریب پروری مین نِهایت کوشِش کرتیے هین میریے جانیکے آگے اهلِ ولایت سوایے چاٹکانوں اور جھانگیرنگر کے خلاصیاں کیے کوی مُنشى كتين اِس لِباس سے نهين ديكھے تھے اور وَد لوک طور و وضع سے هند کے آنمی کے واقف تہ تھے اس ليه مُجهد كو بنگاليه كيه عُمدة لوگون بلكِ نوآب کے بھایوں سے سمجہتے تھے اور دور و نزدیک سے میریے مِلنه آتیے تھے اگر میں کبھی سیر تماشے کو جاتا تو بُهت لوگ اور بهیر میریه ساته چلتیه اور لوگ بازار کیے راستہ کے حویلیوں پر دریچوں سے سران نکالکر مجهد كو ديكهت اور حيران هوي بچه اور جوانان ديول یعنے دیو سیاد سمجھ کر نوایت کر سے نزدیک نھیں آتیے

جسوقت مین لندن کو پُهنچا تب گرمي کا موسم تها بُهت وقت جامه پهن کر اور پگري سر پر رکه اور

جمال كي نور مين كُچه فرق نه كركر تصوير سريكا ايك جكه كهرا ردگيا اور جناب إلهي كي قُدرت دريافت كركر تعريف خُدا كي كرتا تها اور يه بيت پرتا تها نُمايش دهد پيكر خاك را زنُطف كند صورت پاكت را

کپتن س اور پیکاک صاحبِ اساب و جِنس چهورانیے کی تاکید لیکر لندن سے وهان پُهنچے اور مُجهہ کو مُحمد مُقیم سمیت گاری مین بٹھاکر لندن کو اکر کاونٹ گیاردن کیے محلیے مین اپنے بھای کے گھر کو پُهنچکر سختیون سے سفر کے آرام پائے

مین لندن کے شہر کو دیکہنے سے نهایت خوش هوا اور ولایت کے لوگ بھی میریے دیکھنے سے خوشی حاصل کئے باوجود بیے هنری اور نہ هونیے لیاقت کے میریے تین اهلِ ولایت دوست رکھتے تھے سے هی یه تمام خوبی اور اخلاق اهلِ ولایت کا هی کہ میں اُن کی تعریف نهیں بول سکتا هوں کہ مسافر اور غیر مُلک

سِاته دوستي اور مهِرباني كرتيه إن كي مهرباني اور آدمیت دیکہنے سیے خاطر جمع هویے اور پریشانی میریے دِل سیے جاتی رہی ایک روز ناچ کے گھر میں کہ عُمدہ عورت اور مرد ساز و سامان سیم مجلِس کیّ تھے اور ميريد تين اپند ساته ليكيُّد اور وهان پُهنچد بعداذ ناچنا اور ساز بجانا موقوف کرکر میرپے طرف دیکھنے لگے جامہ پگري شال لِباس کؤ ديکهکر سمجهے کہ يھِ بھي ناچ اور سوانگ كا. لِباسِ هي بهتيرا مين اِنكار كيا لِيكن لوگ سپے نہیں جانی اُس مجلس کے چھوٹے بریے میریے لِباس اور صورت کو دیکہتے تھے اور مین اُن کے خوب صورتیکا تماشا دیکہہ رہا ٰتھا اور میں تماشہ کو گیا تھا نادِبر بھِ هي كه مين اب دوسرون كا تماشا هو گيا اُس مجلس خرد فریب کے پریان کو حوران دیکہنے سے شرم:کا پرده اپنه منه پر کهینهه اور غِلمان آنتاب جهره اُن کے دیکہنے سے شرمندگی سے سر جُهکا دیتا تھا میں هوش باخد شمع کی روشنی مین اور اُن نازنیان کی جب کہ کیلس کے گائوں سے میں روانہ ہوا ایک نین میں انگلند کے مُلک میں ایک چھوٹا شہہ دریا کے کِتاریے پر کہ جِس کا نام دوور ہی پُھنچا مایر کے لوگ غراب میں اسباب دیکہنے کو آیے پیکاک صاحب کی بی بی جو قوم سے سیاد پُرتکیس کے تہی اُس کیے صندوق میں دو تھاں مشجر کے اور ایک تھاں کمِخواب کا پایے اس واسطے اُس کو تقصیر کیے لایق سمجہہ کر

مین غراب پر سے اُترکر ایک سرا مین آیا اور ایک خط سب کیفیت کا لِکھکر ٹیآل پر لنڈس کو کپٹن س کے پاس روانہ کیا

اکثر وقت شہر کے سیر تماشے کو شہر اور اطراف شہر میں جاتا تھا جب کہ اھلِ ولایت مندوستانی آدمی کو اِس لِباس سے کبھی نھیں دیکھے تھے اور میریے دیکھنے کو نادِر تماشا سمجھکر بھیر جمع ھوتی اور مُجہد کو غیر مُلک کا آدمی جان کر دوست رکھتے تھے چھوٹیے بریے اُس شہر کیے قدیم آشنا سریکا میریے

فراسیس کے مُلک کے تعلیم جانوں کو بھیجتے ھیں اور اب انگریزان عِلم و هنر اور حکمت جاننی سیم مشہور هیں نهیں تو پهلے دنوں میں اتنی لیاقت اور قُدرت نہیں رکھتے تھے اور اکثر هند کے لوگ سزیکا نادان تھے لیکن کھتے کہ انگریز احبہے سپاھی ھین اور کمینہ قوم انگریز کی گُچہہ کام کرنے اور نوکری پیدا۔ کرنیے کو فوسریے مُلک کو نہیں جاتے کیونکہ نادان هیں اور علم و هُدر جاننه سه سُست هين اگر دوسريه مُلک کو جاوین تو بھی کوی اِن کو نھین پوچھتا ھی بھان تک کہ سوایہ کھانہ پینہ اور لِباس کیے عاجِز ہو جاتیہ لیکن فراسیس کے قوم کہ ہر ایک علم و هُنر جانتے هیں جس جگه جاتے هیں غیر لوگوں کے دلکو دوست هوتے هین اور غِرّت و حُرمت دیکهتی الغرض فراسیس کا قول محض اپنی شان نمود کرنیے کے واسطے مُجہکو معلوم هوا اور بیے سبب دوسری قوم کو بد نام کرتے ھیں پیکاک صاحب گاری کی سواری سے ٹیال پر انگلند کو روانہ ھویے اور میں دوسریے اسباب کے ساتھ غراب پر سوار ھوکر ایک ھفتے کے بعداز کیلسِ کے گانوں میں پہُنچا

دو هفتے تک وهان رها اور سیر تماشا گانوان کا کرتا
رعیت لوگ گھر کی دیوار پہتر سیے بناکر اُس پر
گلود کرتیے هیں اور گھر کا چہت نبرست کرکر مثنی کی
گھیریل اُس پر چرهاتیے هیں بانس ولایت میں نهیں
اسواسطے گھر کا چہت لگری سے تیار کرتیے

غریبان کا کھانا آش اور جو کی روتی اور اُن کا لِباس موتا پشمینہ نہیں تو کپرا اجار کیے پات سیے کہ جِس سے رسّی بناتی هین بعضے جوتی اور موزد پھنتے هین اور اکثر لڑگ کتین میسرنہین

فراسیس کہتے ھیں کہ انگلند کے لوگ علم موسقی کا اور گھوریے کی مواری فراسیس سے سیکہتے ھیں چناٹی اکثر دولتمندان انگلند کیے اپنے لرکے اور لرکیان کتیں

جب کہ جہاز کوتھی میں پہنچا بادشاھی لوک جہاز پر آیہ اور چوکی بٹھایہ کیونکہ فراسیس کے بادشاہ کا پیج حُکم ھی کہ کوئی شخص مال سوداگری کا نہ لاویہ اور نہ بیچے اگر لاویہ تو وہ مال کیے سرکار میں ضبط ھوگا اور اِس کیے سوائے جریمانہ دینا ھی اِس صورتمیں کپٹن کیے نایبان اور ایک حکیم اور ایک بادری بنگالہ کہ کپڑیہ لائیہ تھے اور چوران کہ سریکا جیب اور گریبان اور کمر میں لیبت کر اپنے گھرون کو گئے اور گریبان اور پیکاک ماحب کرایے کی حویلی دھوندنیہ کپٹن س اور پیکاک ماحب کرایے کی حویلی دھوندنیہ جھاز سے باھر گئے اور مُجہہ کو دو تین دین جھاز پر رھنا ھوا

کپٹن سن اور پیکاک صاحب کپریے وغیرہ جنس بہت اپنے ساتھ لیے گئے تھے جب کہ یع لوگ قوم انگریز اور غیر مُلک کے رہنے والے تھیے فراسیس کے اہلِ کاران اِن سے کُجہہ نھیں پوچھے اور چھوردئیے

مین سولا روز نانتز مین رها بعداز کپتن س اور

هویہ اور وطن دیکہنے سے نبایت خوشی کرتیے اور شجہہ کو بھی چہے مھینے سے سوائی پانی اور آسمان کیے گجہہ نظر نہین آتا تھا اور وحشی جانور کے سریکا جھاز کے پنجریے میں رهکر همیش جھاز کیے تختیے گِنتا تھا اور مسجہتا کہ اِس دریا کو شاید کوئی کنارہ نھوگا حاصِلِ کلام زمین اور آبادی دیکہنے سے تازہ جان میریے بدن میں آیا

نادر کیفیت بھہ کہ فراسیس کی قوم کیے غریب لوگ جو کہ مقدور جوتی پھنے کا نہیں رکھتے ھیں لکریے کی جوتی پھنتے ھیں بطور مسخری اور مزاخ کے راست چلتے ھیں انگلند کے ملک میں اگرچہ غریب لوگ ھیں سوایے موزہ اور جوتی کیے نہیں پھرتے کپتن سی اور کھیے پیکاک صاحب بھہ حالت دیکھنے سے ھسے اور کھیے کے بھہ لوگ بھت غریب ھیں اِس لیے کہ محنت و مشقت کرنے میں انگریز لوگوں کیے سریکا نہیں بلک و مشتت ھیں

۴

يهِ كيفيت پهنچنے مين ناندر كيے شهر مين جو فراسيس كے مُلكُ مين هي نقل وهان كيے اور انگلند كيے مُلكُ مين پهنچنے كيے

فراسیس کے عِلاقے کا شہر جِس کا نام نانتز ھی جب جہاز اُس شہر سے یک دو کوس کے فاصلے اور کِناریے پر دریا کے پہنچکر لنگر دیا اور ایک توپ چہورا غراب ارکائی جہاز کے پاس آیا کپٹن راہ دیکھایا جہاز کو فراسیس کے کُمپنی کیے گھات پر کھرا کیا

شہری لوگ غریبوں کی قوم سے ھر ایک چیز بیچنے والے اقسام کیے میویے نان اور تازہ مسکہ بیچنے لاتیے تھیے جھازیان چھے مھینے سے روثی اور تازیے مسکے کا منه نہیں دیکھے تھیے اُسکے کھانیے سے خوش

ىو شاخى كياسريكا هى جيساك اس كى شكل جهازك آگ پيچه بناتیے هین جهازیان خرابون اور دریا کیے اطراف میں اس طرح کی نابِر نابِر صورتان دیکہتے هیں کہ وُد صورت ایک بلا هی خُدا اپنے فضل سیے اُس کا مُنہہ کسی کو نہ دیکھاویے یہ خِلقت قسِم سے جنوں کے ہی جب کہ . وُه شكل كمر تك پاني پر كهري رهكر چهره ديكهاتي هي جهازیان اُس کا چهره دیکنے سی دیوانیے هوکر بیهوش هوجاتیے هیں وُد صورت جهازیوں سے ایک آدمی کا نام لیکر پکارتی هی وُه شخص اُس آواز که سُنّه سیه بیقرار هوکر دوسریے آواز سیے چلنے کو تیار هوتا هي اور تیسرا آواز سنکر ایکدم جست مار کر پانی مین گربرتا ھی لوگوں کی نظر سیے گم ہوجاتا ھی کہتیے ھیں اگر اُس شخص کو لوہ کی زنجیر سے باند ہیں تو بھی وَ نهين ردسكتا هي

کو باهر چهورتی هی پانی فواریکید سریکا تار کید جهار کید بُلندی کید برابر اُرتا هی اور اسکا آواز بهت شور سید هوتا هی جیساک آدهید کوس سید سُند جاتا هی کُچه کهانید کی اُمید سید اور جهاز کو دیکهند کید لُید ایک نزدیک آکر اور کبهی غوط مارتی اور کبهی باهر نکلتی تهی اگر باهر نکلند کید وقت اُس کا تهورا دهکا بهی جهاز کو پُهنچ تو شاید جهاز توت جادیگا اور همکو اُسکی دیکهند سید کچه خوف اور در دِلمین پیدا هوا اِسبات دیکهند سید کچه خوف اور در دِلمین پیدا هوا اِسبات کا گمان تها که شاید وُه جهاز طرف آوید

کیفیت جل منسی کی یه سِر سید کمر تک صورت خوبصورت عورت کی رکھتی هی اور دو جهاتی پهول سریکا مُنه سیاه بال کالید آنکه قد بهی اچها اور بهوان کمان سید هی دیکهند سد اُس صورت کید دیلن عاشِقون کید زخمی هوتی هین اور جوانانِ عِشتی پشید اُن کی مُحبت کد دام مین قید کمر کید نجید سد آدم کید مانِند اور

سریکا اور حریر کاغذ سے بھی زیادہ باریک ھیں جب تک متہمی کا پر پانی میں بھیگا ھی اُن کو اُرنیکا قوت رھتا ھی جب کہ آفتاب کی گرمی اور ھُوا کیے بھنیے سیے پر متہمی کا سوکھ جاتا ھی اوسی وقت پانی میں یا جھاز پر گرپرتیے ھیں جھاز کیے خلاصیان پرندہ مہمی کو پیٹے میں تھوری افیون دال کر خبرداری سے رکھتیے ھیں اور ھند کیے وغیرہ مُلک میں بُھت قیمت سے بیجتے ھیں ھند کیے حکیمان بولتے ھیں کہ بھی می ہیں قوت باد کیے واسطے بھت فایدہ دیتی ھی کہ اُس متہمی توت باد کیے واسطے بھت فایدہ دیتی ھی کہ اُس کیے کھانیے سیے نامرد مرد ھوتا ھی دوسرا ہے کہ بالو

کیفیت دریا کی مگر کی اُس کو انگریزی زبان مین وهییل بولتی هین بدن اُس کا دو بریے هاتی کیے برابر بلک زیادہ هوگا اور کل مانند هاتی کیے کلے کیے چھید ناک کا سر کیے اوپر هی جب کہ دم کھینچتی هی پانی اُس کیے حلتی مین جاتا هی اور جب دم

کرکیہ چونے گورون کے ھاتھ پر ماریے لیکن پکریے گئے میں دو جانور کو کہ سرخاب کیے مری کیے تھیے گوروں سے لیکر جھاز میں لایا اور محمد مُقیم جو میرا نوکر تھا جانوروں کو دیکھکر بھت خوش ھوا ذیج کرکر پاک و صاف کیا مصالہ گرم اور سرد دیکر کھی میں پکایا لیکن اُن کا گوشت کھے بھی نھیں کلا اور بدبو نھیں دفع ھوی آخر وہ صب سالی دریا میں دال دیا لیکن دفع ھوی آخر وہ صب سالی دریا میں دال دیا لیکن گوریے جانور کو انگار پر بھوں کر کھاتیے ھیں سے ھی کوریے خصوص فراسیس کی قوم بھوت غلیظ خوارھیں

عجایب اور غرایب دریا کیے بهوت هیں اگر لکهنا چاهوں تو دوسرا دفتر چاهیے اسواسطہ تهورا احوال لِکهدکر بس کرتا هوں پرندہ ماهی صورت میں اِس ملک کیے دیوہ مچہی سی هی لیکن لمبائی مین تین انگل هوئی هی اُس کیے گلیے کیے دونو طرف دو پر هوتی هین جو لمبائی مین چار اُنگل کیے مکھری کیے جالیے

دریا کی تانبیل بھت بری وزنمین دو می کیے برابر بلکہ اُس سے زیادہ هی چاندنی راتمیں اندیے دینے کیے واسطے کیاریے پر جزیریکیے جو تمام بالو هی جاتیے هیں جہازی لوگ چهپکر دور بیٹھے جب کہ تانبیل پانی سے نکل کریے لوگ جست کرکر پیچہے سے تانبیل کو پکرلیتے اور اُس کو اوندها کردیتے هیں اِسیطرے ایک راتمین چالیس پچاس تانبیل کتین پکرکر جہاز کیے لوگوں کو گوشت اور اندیے کہلانیے سے خوش کرتیے هیں چیائچ ایک روز کیے واسطیے ایک تانبیل جہاز کیے چنا چے ایک روز کیے واسطیے ایک تانبیل جہاز کیے

پرندیے جانور مُرغابی اور کُلنگ کیے مانِند بُهت هیں لاکن گهونسلا نهیں رکھتیے کیونکہ وهاں جهار گھانس کُچھ نهیں اور هر ایک جورا جانور کا بھار کیے بُلندی پر نهیں تو کوئ پھٹر اور ٹیکریے کو اپنے رهنیے کیے واسطے پسندکرکر وهاں رهتیے آدمیوں نهیں درتیے هیں جهاز کیے گوریے جانور پکرنیے کا قصد کئے اور شور اور آواز

وقت ھاتیاں پھاروں اور جنگلوں سے مندیے کیے مندیے آکر چرانی میں مشغول ھوتی واد لوک بندوق کیے آواز کرتیے اور اُن کو اوسطرف ایجاتیے گروں میں گرپرتیے اور جند روز کیے بعداز دانیے پانی کیے نھونیے سیے مرجاتیے ہوگے ھاتی کیے دانت کو سوداگراں کتیں بیچتی

ولندیز بنگالیے کیے مرد اور عورت اور بچون کو مول لیت هیے تهوریے عُلام اور باندیان سے مین مُلاقات کیا اگرچہ وَ اُوک هِندی اور بنگالی زبان کو بهُول کُیے هین لیکن اشاریے سے کُچہہ کُچہہ بات کرتیے هین اور مجہی شِکار کرکر مُجہہ کو دیتے تھی

جزیرہ اس سِینش کا کیپ کیے شمال و مغرب طرب هی ایک مہینے کیے عرصے میں وهاں پُنچے وُہ اَلٰہِ ویران هی مجہی بھُت هی اُن مجہیوں میں ایک جھوٹی مجہی کوئ مجہی کیے سریکا مُنہے کُھلا هوا کھیلا بدن پر کالا رنگ بُھت مزددار بیعِساب هی جھاز کیے خلاسیان کل سے پکرتے هیں

طرح کیے ولایتی جہار اور هندوستانی کیے لگایا جیسا کہ انگور سیب ناشباتی اور بھی اور امرود اور بہ دانہ اور آم اور کیلا وهای کیے لوگ سرد اور شمشاد وغیرہ کیے دىرخمت باغون و راستى مين لكاته هين اور باغون كؤ خوب درست بناتی هین آباد هونی کی آگه کیپ سب ویرانہ تھا اور کالیے رنگ کیے لوک اور جنگلی اس ملكت كيه بازيگران كيم سريكا كهران الله ليكر قريب سات آتھ ہزار آئمی کیے عورت اور بچی اور گھوریے بکریے گائی بیل کیے ساتھ دوسریے ملکت سے کیپ میں پُهنچکر تین چار برس تلک وهای رهکر پهر دوسریه طرف جاتبے تھے اُن کا لِباس کیے چمریے کا اور اُن كى عَذا كَتِها كوشت اور بوده بكري ميويي جنگلي هي لوگ لمبيد قد کيم اور بدس موٿا اور دور مين ايسا جلد اور چالاک تھی کہ جنگلی سُور اور ہرنوں کیش آمای سے یکرتے

ھاتيونكىي چراكاد كىي پاس دنونگى كرپ، كھردتى جسن

٣

## یہ کیفیت کیپ گذ هوپ اور آس سِینش کیے حزیری کا

جب کہ لنگر اُٹھایا منہ جھاز کا جنوب و مغرب کیے طرف تھا بعداز جھاز کیپ کیے نزدیک پھُٹھا اور تب بہ سبب باد مخا لف کیے جھاز وھان سے پیلیور نہیں جاسکا پانچ سو کوس پیچھے ھٹ گیا پچیس دی تلکث بارا ایک طور پر چلتا تھا جب کہ بادِ مُخالفِ تھورا کم ھوا اور بُھٹ محمدت سے گیپ کے کونے میں جھاز باھر نکلا

كيپ مين جهاز دو هفتيه لنگركيا

کیپ ایک کونہ حبش کیے ملک کا هی کیپ کا ملک قوم ولاند کی حُکومت مین هی ولندیز دریا کی کِناریہ پر بُعت خوب صورت شہر بَنایا اور طرح

حهاز کیے باہر کہ تختیے کؤ مار لگنیے سیے تھوڑا پائی اندر آیا اور دو کشتی جو جهاز کہ اوپر تھے ٹوٹ گیے اور تختیے تکریہ تکریے ہوگیے سولا بن وہاں جہاز کی مرمت کے واسطیے رهنا هوا اِس طوفان میں بھوت جہازاں ٿوٿ گئي اور خراب هوي<u>ي</u> اور اُس کيے بعداز کوئي طوفان ویسا برا ولایت تک دیکهند مین نهین آیا اور كوي آفت نهين هوي كپٿن س اور مستر پيكاك فراخ اور هنسی سے میریے تین بولیے کہ تُمهاریے قدم كى بركت اور بهتري سي كوي در ظاهر نهين هوا مين جواب دیا که مُجهد ناپاک اور غریب کیے قدم سی كيا خوبي هوكي ليكن خُدا نيم مِهرباني سم اپنم بندون کي.خبرداري کيا اپنے بندون کي اُميد کے کهيت کو تازہ اور سرسبز رکھا

مین سرن پوتها کیے سریکا هی مگر مُه کهلا هوا اور چورا نهیده اور بهگت مجهیون کیے مانند تهیے اور سب مجهیون مین سیے پونتها مجهی کہ جس کا رنگ اوجلا اور هر ایک جگه لال نُقطیے بهوت پسند اور خوش رنگ اور مزددار هی اور دوسریے مجهیان بهی مانند بوالی اور موی کیے کهپلا رکھنیے والیے اور بیے کهپلا دیکنہے میں آئیے اور مزد میں بهی خوش مزد تهیے

جِس روز که اوس جزیریمین مین داخل هُوا اوسکی دوسریے دِن مِیهون اور بارا شروح هوا تین چار دِن تلک بهت طوفان چلتا تها میهون زیادتی سیے پرتا تها دو جهاز فراسیس کیے جنس سے بهریے هویے دو دو لنگر کیے بوجہہ سیے کهر بے تهے طوفان کے چهپک سیے دو نو چهاز لنگر سمِیت کسیے خرابی مین پُهنچکر ٿوت گئے اور هم لوگ کی سواری کا جهاز بهی خرابی اور اسپان کی جنگی جهاز،کیے نزدیک پُهنچکر اور چوت کهاکر فضلِ جنگی جهاز،کیے نزدیک پُهنچکر اور چوت کهاکر فضلِ المی اور محنت سیے بهاریون کی خیریت سیے بهرایا

کناریے کو پُھنچا ھی اور جھاز کیے نویے لوگ کتین وھان چلنا پھرنا مُشکل ھی اِس لیے پھلے فراسیس اور انگریز کیے درمیان بھت برس تک جنگ تھا اور انگریزان سب فراسیس کے جزیروں کو فتح کیے مگر بھر جزیرہ فتح نہیں کئے

بولتیے هیں کہ یو جزیرہ اول پُرتکیس آباد کیا تھا جب کہ اور سانپ بچہو اِسمیں بُہتایت سے تھیے اِس مبب سے لوگ نهیں راسکیے اُسوقت فراسیس کو دیا اور پلاسریان فراسیس کیے قوم کیے جادومنتر سے سانپ بِچہو وغیرہ کو قید کرکیے اور کِشتیانمین چرهاکر وهاں سے دو تین کوس کیے پیلیور لیجاکر پانی میں چھور دیئے جیساکہ اُس تاریج سیے مانپ بِچہو وغیرہ کا اوس جزیریمین نام فہیں رہا اس بات کو خُدا بھتر جانتا هی

مچہلی بہت ہی لوک کل اور جالیے سے پکرتے ہیں لیکن کوئی مجہلی سریکا نظر نہیں آئی اگرچہ بعضیے مجہلی کوی کیے سریکا اور بعضیے رنگ

اسواسطي مقى اور اينت كي ديوار نهين تهيري هي كهران لکری سید بناتہ هین گهر که سایبان مین بهی تختیم بندی کرتیے هیں لاکن زمین سے ایک دو هاتھ بُلند مندویے کے طرح بناكر اسك نيچه جاك لكاته هين اچها كهاس وهان نھین ھی اِسواسطے گھر کہ چہت کؤ تختیے کیے تگرون سے کھپریل کیے سریکا اٹیک کہ اوپر دوسرا ٹُکرا رکھکر لوھیے کیے میخوں سے بند کرتیے ہیں تهورا بھی پانی اُسمیں نهین کھس سکتا ہی ائیک گھر کو پچاس ایک سو برس تک مرمّت کرنا ضرور نهین بنیاد گهر کی یایون بر الک رهتي هي اِسواسطي جِس جگه چهت هين گاري کي سریکا دور یا نزدیک هو اثبک دو کوس گهر کو کهیفچکر التجا سكتيع هين

اِس جزیریکی اطراف مین بسبب خرابہ کیے جگہہ جہاز لنگر کرنیے کی نہیں مگر شہر کیے نزدیک ایکیے جگہہ هی اُس راست میں بھی تین کوس تلک خراب حگہہ کا در بہت میں اور بہت محنت سے جہاز

باندیان کتین بهد وغیره اناج پکاکر کهلاتی هین دوسرا ایک قسم جهار کی جر کا مولی کیے سریکا وہاں پیدا ہوتا ہی اُس کا آتا بناکر روٹی پکاکر کھاتیے اور میں ایک روز تهوري کهایا اور مزا اُس کا نہ کھٹا نہ میٹھا نہ نمکین معلوم هوا آم تربوز کھیرا خربوزہ وغیرہ میویے بنگالہ کے جیت کے مھینے میں خلاصیاں کی معرفت وھاں کیے بازار سیے ملی آم وزنمین پاو سیر اور بعض آدها سیر کا تھا اور بیے ریشہ اور خوش مزا کھانیے میں آیا بعضہ آم کا رنگ باہر هرا أور اندر نيا تها بنگالي مين إسطر كيد آم كم نظرآيد کاغذي ليمو اور لال مِرچ وهان کيے پهارون مين آپ سيے آپ هوته هين غريب لوگ جنگل سه لاكر بازار مين بیجهتم اوس جزیریمین تانبیم ک بیسیم اور کوریان کا رواج نهین مگر نوت کا کاغذ ایک سو روپے دو سو روپے سے لیکر آلم آنیے اور جار آنیے تک کا هی وهي نوت كا كاغذ خريد و فروخت ميْن مُقرّر هي وهان كي جگهه بُهت سرد هي اور مقى وهان کي بالو سه مِلي هوي هي

مورس کا جزیرہ ستر پر پانچ کؤس کا چورًا ھی اُس کیے بیچ میں پھار جنگل اور ویران جگه بھی ھی مگر مشرق کے طرف دو تین هزار بیگھ زمین کا زراعت کے لایق هی کہ اُس مین ایک چھوٹا شہر آباد کیے هین فراسیس کوٹھیے اور قلعہ بہتر سے بنایے ھین اور اُس کیے آس یاس باغان لگائی اور هر ایک عمده فراسیس یاوً کوس زمین کو اینیے علاقہ میں لیکر اُس کیے اطراف بار لكاكر أسمين كهيت باري كرتى هي پچاس يا ايك سُو عُلم اور باندیان زراعت کے کام پر مُقرر کیے هین عُلم اور باندیان کو جوانی اور چهنپی مین مادهگاسکار اور ملیوار کینے مُلکٹ سیے جھاز کیے لوگ سیے جو برد فروش ھیں بھاری قیمت سیے یعنے بچاس روپے ساتھ روپے کو مول لیکر زراعت کے کام مین مُقرر کیا ھی

وهان سِوایْد بهُد رالد دهان گیهون اور جاری کید دوسرا اناج نهین هوتا هی دولتمندان گیهون اور چاول بنگالا اور دوسرید مُلکت سید لاکر کهاتید هین غریبان اور غلام اور

۲

يه كيفيت ميريه پهنهني كي مورس كي مورس كي حوال كي حريري مين اور دوسرا احوال وهان كا

ساتوین تاریخ شوال کو مورس کو پُهنها ایک شخص مارنگ یعند جو مردار خلاصیان کا اور سات آدمی مسلمان رهند والیه هوگله بلوار انبود که جو عید کی نماز کی لیم آیه تهه اُن سیه مین مُلقات کیا دیکها که هرایک آدمی جور و اور بخه رکهتا هی اور وهان رهکر وطن کو جانیه کی کُهه پروا نهین اور فراسیس که باندیان کو شادی کرکه اُن که غُلامون مین داخِل هویه هین اور فراسیس اُن کو نهین چهررته هین جو وطن کو جاوین مُجهه کو اپنه مُلک که لوگون کیه دیکهنیه سه خوشی حاصِل هوی اور اُن کیه که لوگون کیه دیکهنیه سه خوشی حاصِل هوی اور اُن کیه وسیله میه سولا روز رهنه کو اچهی جگهه میلی

وُهُ كُوئي چوٹ نهين كهايا اور تهوريے وقت كيے بعداز اپنے كام مين مشغول هوا

باں شرطہ اس کو بولتے ہیں کہ طوفان جاتی رہے بعداز جو بارا آهستہ آهستہ اور خوش مانند مبع کیے باریے کیے بہتاھی اور اس بارہے سے جاز کے لڑک کو طوفان کی تصدیع پانیے کیے بعداز آرام ملتی هی بعضہ وقت ایسا هوتا هي كه كُچهـ هَوا نهين چلتي هي جهاز كهرا رهتا هي اور تهام اس طرف اس طرف جهوک کهانی هین اُسوقت دریا کا میدان شیشه کیه سریکا صاف اور نید نظرآتا هی أُسوقت مين جهاز چلدين سي موقوف رَهكر كوي حبكه هفت اور کهین دو الهواره رهنا هوتا هی اور خلصیان كاني بجاني مين مشغول هوتيم اور صاحبان اپني بي بيان سے ناچ اور خوشی کرتے ھیں مجہد کو تعجب معلوم ھوا اؤر میرید دلمین ناامیدی کے باعث یہ بات آئی اگر جهاز تهوریه مهینه یهان رهیه تو جینا مُشکل هوگا اور مین اپنی وطن کو کب یُهنیون کا

چلانیکا علم اور نوسریے عُلوم کو ایسا آسان کیے ہیں کی ولایت کیے لوگ کو عِلم سِکہنیے مین کُچہہ محنت نہیں هوتی هی محبنت و بهانگری که حقمین بهت قوت رکهتی **ھیں ایسی ایسی مُشکل کام کرنیے کو اپنے پر آساں کیّے** ھیں یے کام اِسی قوم کا کام ھی نہیں تو بوسرے کا مقدور نهین چنائچہ طوفان کے وقت دوسرے اور تیسرہ تھام پر جهاز کیے چرہتیے هین اگرچہ بارا سخت چلتیے اور کبھی گدلوں کیے سریکا جہاز کیے رسیوں سے اٹکت ھیں اُن کہے دِلون میں درہ بھی در نہیں ھی جیسا کہ میں پھرانیہ کے وقت دیکھا کہ کوئی رات بھوت طوفان تھا تینوں تھام اوپر کیے ٿوٿ گئي اور ائيک گورہ آدمي جو تيسريے بادبان پر تها بادبان سمیت پانی مین گرگیا اور پهرید والا جهاز کا جو کناریے پر جهار کیے کھرا تھا اُسی وقت رسی پهینکا اور پگارکر بولا که رسی کو پکرلی وُد کورد رسی کو هاته پر لپیٹ لیا پھرے والا اُسکو کیھٹچکر جھاز کے اوپر لایا اور

آئے تھیے اُن کو رُخصت کیا فِرقت سے وطن اور جُدائی سے سِگون کی جو غم میریے دِبل پر گذرا سو خُدا کو ظاهِر هی القص جب ناخُدا نے جهاز کی لنگر اُٹھایا چهار روز کیے عرص میں سرحد میں دریلے شور کیے پُھٹچا جِسکی موج سے بُربوری رات کیے وقت چِراغان کے سریکا چمکتیے تھیے میں غُسل ابِ شور سے کرتا تھا اور طبیب فرنگ کے دریا کی آب و هوا کو تندرُسُت اور بیمار کے حقمیٰں نفع دینے والیے سمجھتے هیں چُنانچہ میریے تجربی میں آیا کہ کوئی بیماری میں مبتلا نہیں هوا مگر میں آیا کہ کوئی بیماری میں مبتلا نہیں هوا مگر عارض پیچشِ کا جو تھا ود بھی اسپغول کیے کھانے سے عارض پیچشِ کا جو تھا ود بھی اسپغول کیے کھانے سے دفع هوگیا

خاصیت قبلهنما کیے لوهی مانند کاربا کے هی جیسا وہ گھانس کوکھینچتا هی یه اکث قسم کا لوها هی جو لوهی کو کھینچتا هی قبلهنما کا کانتا همیش شمال کے طرف جہکتا هی اور قبلهنما کے سبب سے جھاز چلانیے کیے کام میں صاحبان فرنگ بھوت قدرت رکھتے هیں اور جھاز

جب الکت هفتیه کی راه چله کپش صاحب مجهه کو کھے شاہ عالم بادشاہ کا خط لارد کایف صاحب میرے سے ليكر قراركيه كد اب تك تحايف بادشاد ولايت كؤ يهجنه كي واسطى بنارس سي نهين بهيجي صِرف نامه ليجانا مُناسِب نهين بهتر يههي سال آينده مين نامه معه تحايف مُجهه كو پهنچيگا اور ولايت ميْن پُهنچكر تُمكو ديونگا نام اور تحایف شاہ ولایت کے حصور میں گذراننا تُمهارا علاقہ هي يه باب سُنكر هوش ميري جاتي رهي اور يقين سمجها ک حیل اِسبات کا بیے سبب نہیں آخر اتنی محنت کا سفر کُچهہ فایدہ ندیویگا اگرآگہ میں یہ بات جانتا تو بھ کام نکرتا جبکہ کار از دست زفتہ وتیر از شبت جستہ کا عِلج نهين هي لاچار هوكر جواهِش خُدا پر راضي هوا جهاز کي سفرکي مُحِنت و سختي اپني پر آسان کيا

گِیاروین تاریخ شعبان کی سن گیارا سو اسی کو ماکه که مهنیه مین فضل الِهَی پر نظر کرکر هجله که گانون سه جهاز پر سوار هوا قاضی شیخ علیمالاً جومیریه تین پهنچا نیه

کلیف کیے ساتھ کلکتے کو آئیے اور لارد کلیف مصلحت سے جنرل کارناک و کپٹن س و جارج وانستارت صاحب و نواب مُنيرالدول اؤر راج شتاب راء كم بغير اطلام دوسره ماحبان کونسل کے باغمین دمدمہ کے جاکر خط لکھاکر شاہ عالم بادشاہ کے مُہر خط پر کرکے خریط اسکا کپٹن مس کے حوالہ کئیے کیونکر کپٹن س بطور ایلچی کہ طرف سے بانشاہ ِ هندوستان کیے شام ولایت کی حُضور میں جاویہ اؤر تُعفي ايُک لاك روپي كي حُضور مين شاه ولاتت كي گذُرانیے اور اپنا مطلب و مقصد حاصِل کرکر پهرآویے اُس وقت کوئ منسشی شاہ عالم بادشاہ کیے طرف سے همراه كيتن س كه جانا ضرور هوا القص سب صلحبان مجمه كو بهيجنا مُقرر كي اؤر چار هزار روپي خرچ كي واسطي بادشاء کے سرکار سے مُنیرالدولہ کی معرفت میرہ تین دِلویہ آینده بادشاهی عنایات کا مُجهد کو امیدوار کیے الغرض مُجہہ کو بھی جوانی کے سبب ولا یت کے سیر کی خواہش ھوی اور کیتن س کے ساتھ جھاز میں سوار ھوا

انگريزي فوج کي چهاوني اب جون پور مين مُقرر هوي هی جون پور الهاباد سیے نزدیک هی ضرور کیے وقت تمام سپاہ آپ کی حضور میں حاضر هونگے اور آب سب طور سے خاطِر حمع رہو بعداز ِاتفاق سے نوّاب مُنیرالدولہ اور راجہ شتاب رأي كم اؤر مُطابق مَرضي شامِ عالم كيے الرد صاحِب خط لکھنے اور بھیجنے میں بادشاہ ولایت کیے طرف مشغول هوید اور مطلب خط کا یه تها جو مداد اور کُمک فوج انکریزی کے سپسالاری سے سرداران انگریز کہ مُجھ کؤ چاھیے سو آپ کی مھِربانی سے ہونا ضرور ہی اور هماری تمهاریه درمیان دوستی و مُعبّت روز بروز ترقی پاویے اور مین تُمهاري دوستي پر نظر کر کیے صوبہ بنگالا و غيرہ کي ديواني کي سند گمپني کے نام پر اِکمکر ديا ھوں اور شرداران تُمهارے سرکار کیے میرپے ساتھ نیکی اور خيرخواهي بجالاًي اس مضمون كا خط ايك لاكهه روپي کے تُعفون کی ساتھ روانہ کرنا مُقرر کیے

چنامچيه نواب منيرالدوله اور راجه شتاب رأيه الرد

بندوہست کئیے اور باالکُل هماري دولت کي مضوتي کي لَيْه كُچِه دهيان نكيري انگريزي فوح دهلي كا تخت قايم رهي تکې هماري خُضوري مين نهين رکهي اور مُجه کو چو طرف کیے دُشمنوں کے بیچ میں چُھورکر چلے جاتیے ہو لارد کلیف اؤر جنرل کارناک اِس بات سیے بُ**ہ**ت. غمگین اور تُهورا شرمنِده هوکر جواب دینے که انگریزی فوج آپ کے حُضور مین رکھنے کیے واسطیے سِوایہ حُکم بادشاہ ولایت کیے اور بیے دریانت کرنیے مرضی صاحبان کُمپنی کے هم حُکم نهین کر سکتے هین لیکن اب هم بادشاه ولایت و غیره کو عرض کرینگیے جب حکم ولایت سم يهچيكا البته وُه بندوبست هوجاًيكا مكر جواب با صواب وهان سے آیّہ تک مصلحت اور مُناسِب یہ هي ک آپ الهاباد میں رهین اؤر اِن دِنون میں خبرل اِسمت انگریزی فوج کیے سپسالار مُقررهویے هین اور وہ ایک پلٹن اپنے ساتھ لیکر آپ کے حُضور میں رھینگیے اور سب طرح کي نوکري اؤر خير خواهي بجالاوينگيه اِسکه سواي

میجر پارک ولایت کو جانبے کہ بعداز اُن کیے سِفارِشِ می ستریجی صاحب کیے پاس نوکر هوا اور چندی قُطب پور کی تحصیل داری کیا اِس پیچھیے دوسریے ماحِبان کی نوکری میں داخِل هوا

القص جَواني كي دِنان سب صاحِبان كي نوكري مين گذري اب جو بودها پيه كيه وقت هراتيك قسم كي تصديع پاتا هون يه بهي ميري بدبختي هي

سَن اثبت هزار اثبت سو الله هجري مين نواب شجاع الد ولد الهاباد مين لارد كليف صاحب كي معرفت درميان اپنه اور كمپني كه عهدنام لنهايا اور شاد عالم سه رُخصت هوا لارد كليف صوبه بنگاله اور بهار اور اديس كي ديواني كي سند كمپني كيه نام پر اور اوس ملك كي حكومت كي سند نام سه نجم الدوله جو بيتا مير صحمد جعفر عليخان كا تها بادشاد كي حصور سه لهوا ليكر رُخصت هونا جهاها اوس وقت شاد عالم نه آنسو لنكه وادكه مين لاكر كهد كه تُم كُمپني كا كام اپني خاطر خواد

پهلا احوال مُصنف کا و سبب ولایت کو حانی کا — جهاز پر فرانسیس کیے سوار هوا — کیفیت قبلهنما کیے و بادان کیے

مین عمل مین جغر علیخان مرحوم کے رفاقت و صحبت سیے شیخ سلیمُالله منشی و مرزا مُحمد قاسِم میرمُنشی نواب مرحوم کیے نوشنحواند مین فارسی کی قدرت بهم پُعچاکر حگومت مین قاسِم علیخان کی میجر پارک صاحب کے سرکار مین نوکر هوا اور اسد زمان خان اور راج بیر بهوم کیے جنگ مین حاضِر تها اوس جنگ کیے بعداز حضرت شاہ عالم بادشاہ کی مگانمت حاصل کرکر همراه میجر صاحب کیے کلکتیے کو آیا اوس وقت مین میں صاحبان انگریز کیے سرکار مین آله مُنشی نوکر تھے

## بسم الله الرحمن الرحيم

جمیع حمد سزاوار هی اس خالن کو که جِسنه اولادِ آدم کؤ جھِل کی تاریکی سے نِکال کر روشنی عقل کی سخشا اور سِلسلہ بني آدم مين پيغمبر آخر زمان كو پيداكر كے درمیان نیک و بد که فرق ظاهر کیا صلوات و سلام انس نبی مُختار اؤر اُس کے ال غطام و اصحاب کرام پر صاحبان فطرت پر ظاهر هووی که میں سیاح جہاں گرد و آوارہ ملک فطرت نور ديعني شينم إعضامُ الدين بيتا تاج الدين كا باشنده پاچنور کا از بسکہ آنجور کی کشش سے ولایت کا سفر کیا ا*ؤر* کُچه عجایب و غرایب ضُعتان و اشیا ولایت کے جو دیکها اُس کا مُفصل بیان کرنا نهایت طول داستان تھی اِسواسطے جو دیکھنے والوں کو اِس کِتاب کیے فایدہ كُلَّى حَاصَلَ هُو بَطُورِ اخْتِصَارِ كَهُ لَكُهِا اور كِتَابُ خَابُّ دُنْيَا مین اس کتاب کو اپنی یادگاری کا نقش چهوریا

	یم کیفیت انگلند کے کھانے پیعے کے اشیا کی -
	پہولوں کیے کاروانسرا کیے سفر کرنے کیے
	<ul> <li>طور کیے کِشت و کاری کیے ۔ گھوروں کیے</li> </ul>
1'69	اتسام کیے جانوران کیے کُتون کیے
	17
	یه کیفیت میره اور کپٹن س که ییچ مین تکرار
	هونه کي — سبب هِند کو پهر اني کيه —
1 012	16

1	یه کیفیت جُدا جُدا فرنگمِتان که مُلک کی
٨٢	حضرت عیسیم کیم اور دین عیسوی کیم
	11
	يِه كيفيت قوم انگريز كي إنكار مين جنابِ مُحمد
	صلے آله علیہ و سلم کي پيغمبري اور قُران
4 6	شریف سے
	1r
	یه کیفیت بحث کرنی مین میرید اور تهورید
1.4	صاحِبان که دین و مذهب کیم مُقدمه مین
	11"
	یِه کیفیت انگلند که بادشا کی فوج و جهاز کیم
114	اور عدالت كيي
	115
	يه كيفيت مجون كو تربيت كرني كي - اهل
	انگریز کیے اوقات گفرانیے کیے — یست اِندیا
12	كىبىنى كى

	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	یِه کیفیت لندس کی شهر کی عمارتوں کیے
	سینت جیمزز پارک کیے — شہر کیے راستوں
۳٦	و دوکانون کیے
	÷ • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
	یم کیفیت ناچ خانا کیے - سرکس کیے - شعبدہ
lele	بازي كيے — واكس هال كيے و عورت بُلند قد كيے
	•
	يِه کيفيت وکسفرد کي شهر کو جانبي کي وهان کي
٥٥	مدرسي کي احوال کي
	^
	یه کیفیت سکاٹلی کے سفر کی یدنبرہ میں
716	پهنچنیه کیه کپتن س کیه باپ دادا کیه
	9
٧٢	بع کیفیت کرهستان کید

	هلاً احوال مُصنّف كا و سبب ولايت كو جاني
	کا - جهاِز پر فرانسیس کیے سوار ہوا -
ľ	كيفيت قِبلهنمًا كيي و بادان كيم
•	r
	په کیفیت میریے <mark>پُهن</mark> پنی کی مورس کیے جزیریے
11	مین اور نبوسرا احوال وهان کا
	<b>,</b>
	یم کیفیت کیپ گد هوپ اور آس سِینش کیے
۱۸	جزيري كا
	ہو
	یه کیفیت پهٔچنه مین نانتز کیم شهر مین جو
	فراسيس كي مُلك مين هي نقل وهان كيه أور
19	انگاند که ملک مید بغضید کید

شِگرف نامه ولايت مِرزا اعتصام الدين كي

جیمس یدوارد آلکساندر صاحب صردار تُرک سوار انگریز کا فارسی سیے ترجُمه کیا

11161

## By the same Author, TRAVELS

FROM

## INDIA TO ENGLAND,

COMPREHENDING A.

VISIT TO THE BURMAN EMPIRE,

A MD A

JOURNEY through PERSIA, ASIA MINOR, EUROPEAN TURKEY, &c..
In the Years 1825-26.

Containing a Chronological Epitome of the late Military Operations in Ava; an Account of the Proceedings of the present Mission from the Supreme Government of India to the Court of Tehran; and a Summary of the Causes and Events of the existing War between Russia and Pernia.

With Sketches of Natural History, Manners and Customs; and illustrated with Maps and Plates

1 Vol. 4to. £1. 11s. 6d.

LONDON:

PRINTED BY J. L. COX, GREAT QUEEN STREET.

RZ mex

## THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY REFERENCE DEPARTMENT

This book is under no circumstances to be taken from the Building

	_	_				_
-		100		-		
			19			_
1505.0	_	_				-
	•					
				1		-
				1		_
				-		
				ш		
	1		300		-	-
	-	-				
7-	1			1		
	-		_	-		
				ш		
		1				
	-					
				_		_
		_			-	
			_			
					3	
				-	-	
				-		_
	-	_			1	
					-	_
	-		_			
	1				1	
	-			_		
				_		
	-				1	
torm 410	- 4	-			-	
The same of the sa		1000				